

Jerusalem



Cuaresma 2017 - Revista N° 28





Multiservicios Todo Hogar PEPE, S.L.L.

Reformas y Mantenimiento Integral de Edificios



C/ Roque Rojas, 6 • 23400 Úbeda (Jaén)

Teléf. Oficina: 953 750 287 • Móvil: 617 521 591

todohogarpepe@gmail.com

- Rehabilitación de Edificios
- Excavaciones
- Mantenimiento de Comunidades
- Reformas en General
- Pintura
- Fontanería
- Electricidad





Real Cofradía Entrada de Jesús en Jerusalén y María Santísima del Amor

Hermano Mayor:

Diego Jesús Rodríguez Ruiz

Edita:

Real Cofradía de la Entrada de Jesús en
Jerusalén y María Santísima del Amor

Redacción:

C/ Trinidad 2 - 23400 Úbeda

Web: www.borriquillo.org

Dep. Legal: J-123-1994

Hermano Mayor: Diego Jesús Rodríguez
Consejo de Redacción: Joaquín Chamorro,
Gabriel Sánchez.

Maquetación e impresión: Allegory Art

Colaboraciones: Claudia Barbero Tejera,
Manuel Higuera Cruz, Juan Carlos
Martínez Cobo, Antonio Martínez Ramírez,
Gregorio Navarrete Alcalá, Antonio Rivero
López, Valentín Sabariego Molina, Gabriel
Sánchez Bellón, Javier Valsera Morales.

Fotografías: Luis Carlos Arriaga, Paqui
Delgado, Juan Carlos Guijarro, Manuel
Higuera, M. Angel Lorente, Baldo Padilla,
José Ruiz, Gabriel Sánchez, Sebastián Sola,
Jon Ander Terroba.

Portada: Rafael Merelo Guervós.

Ilustraciones: Irene Moreno.

*La Hermandad no comparte
necesariamente ni se responsabiliza de las
opiniones vertidas por los colaboradores
de esta revista. Queda prohibida la
reproducción total o parcial de textos o
fotografías sin citar su procedencia.*

Correo electrónico:

Secretaría

borriquillo.secretaria@gmail.com

BREVES



COMUNICACIÓN ELECTRÓNICA Y REDES SOCIALES
*Apostamos por el uso de las redes sociales como
herramienta para la comunicación fluida con los hermanos.
Síguenos en:*



www.facebook.com/borriquillo



@SBorriquillo

www.borriquillo.org

ÍNDICE

4 - EDITORIAL

5 - MENSAJE CUARESMAL DEL PAPA

7 - MENSAJE CUARESMAL DEL OBISPO DE JAÉN

8 - DIRECTOR ESPIRITUAL

9 - HERMANO MAYOR

JUNTA DE GOBIERNO

10 - SECRETARÍA

11 - INFORME DE TESORERÍA

13 - VOCALÍA DE JUVENTUD

ENTRE PARTITURAS

15 - ACTUACIONES DE LA BANDA DEL AMOR

17 - BANDA DE CABECERA

18 - BANDA DEL AMOR

LA TRIBUNA

TRIBUNA DE INVITADOS

20 - AQUEL ESPECIAL ENCUENTRO

22 - ENTRADA TRIUNFAL DE JESÚS EN NUESTRAS VIDAS

23 - POR VUESTROS CRUELES AZOTES

24 - UN DOMINGO NO CUALQUIERA

25 - MISTERIO DE FE

TRIBUNA DE HERMANOS

35 - CON LA MIRADA AL CIELO

36 - JUDAS Y COFRADES

37 - SIN MIEDO A LOS CAMBIOS

DESFILE PENITENCIAL 2017

38 - VOCALÍA DE MANIFESTACIONES PÚBLICAS

39 - EN TUS MANOS

- EL PENITENTE DEL BORRIQUILLO

40 - RESERVA DE PALMAS E INSIGNIAS

41 - NORMAS DEL DESFILE PENITENCIAL 2017

42 - INFORMACIÓN PARA EL DOMINGO DE RAMOS

CULTOS

44 - CALENDARIO DE CULTOS

VIDA DE HERMANDAD

46 - LA CASETA DEL BORRIQUILLO

47 - NUEVA SALA DE ENSAYO

48 - NUEVA CASA DE HERMANDAD

50 - EL TIEMPO SE DETIENE

- BORRIQUILLO DE ORO 2016

51 - CAMPEONATO FÚTBOL UNIÓN

- II CONCURSO DE FOTOGRAFÍA

MEMORIA GRÁFICA

53 - ENTRE TÚNICAS

ACUERDOS

56 - ACUERDOS DE JUNTA DE GOBIERNO:

BORRIQUILLO DE ORO

- EL SORTEO DE LA TRACA

LA ENTREVISTA

57 - ENTREVISTA A ENRIQUE BLANCO MARTÍNEZ

61 - CONVOCATORIAS

62 - NOTICIAS



Foto: Manuel Higuera

CON PASO FIRME

Parece que fue ayer cuando comenzamos esta nueva andadura. Han sido tres años en los que hemos intentado haceros llegar cumplida información de cuanto hemos vivido juntos, tiempos emocionantes donde la ilusión por alcanzar nuestros sueños ha sido más fuerte que las adversidades y obstáculos a los que debíamos hacer frente. Y lo hemos hecho juntos, codo con codo de forma generosa, dedicando tiempo y esfuerzo a nuestra Hermandad. Hoy podemos sentirnos orgullosos de ser una Cofradía plenamente activa como podréis constatar a lo largo de estas páginas.

Nuestra revista ha experimentado distintas transformaciones hasta culminar en el formato actual, más conciso pero con la clara intención de ser lo más práctica posible para los hermanos, incluyendo horarios de cultos y procesiones, la reserva de palma y atributos así como otros aspectos esenciales a tener en cuenta por el cofrade del Borriquillo. Sirva pues Jerusalem como guía útil para el Domingo de Ramos y Procesión General, donde las filas de hermanos de palma crecen cada vez más, arrojando a nuestros Sagrados Titulares.

Hay que destacar la intensa vida de Hermandad desarrollada y coordinada por las distintas vocalías que realizan una fenomenal labor, encauzando las inquietudes e iniciativas de los hermanos. Es la vocalía de juventud un verdadero motor que aglutina a niños y niñas en todas sus actividades; desde coger su tambor o corneta en las procesiones infantiles o sentarse en las rodillas de los Reyes Magos que vienen cada año a visitarnos a la iglesia de la Trinidad. Su ilusión es nuestra recompensa. Asimismo, la solidaridad con las personas que necesitan una mano que los sostenga en tiempos difíciles es una prioridad para todos nosotros. De ahí que la vocalía de caridad mantenga una actividad intensa a lo largo de todo el año.

¡Y qué decir de la música! La banda sonora de nuestras vidas suena cada Domingo de

Ramos al compás de nuestras magníficas bandas. En Jerusalem encontraréis las actuaciones, conciertos y los estrenos que con tanta impaciencia esperamos cuando llega la Cuaresma. Un año más y casi perdemos ya la cuenta, nuestras bandas han vuelto a ser merecedoras del I Premio Cruz de Guía por su calidad musical.

Uno de los acontecimientos del año lo tenéis en nuestras páginas. Me refiero al Borriquillo de Oro, un galardón que reconoce merecidamente la devoción y entrega a nuestra Cofradía, desde que fue instaurado por esta Junta de Gobierno. Es nuestro agradecimiento público a una vida por y para el Borriquillo.

Sin duda, una de las novedades de las que más nos sentimos orgullosos de presentaros es la inauguración de nuestra nueva Casa de Hermandad. En Jerusalem podréis leer con todo lujo de detalles las actuaciones llevadas a cabo para la consecución de este proyecto largamente anhelado. Supone un punto de inflexión para nuestra Hermandad, un lugar de encuentro permanente para los hermanos, un foro donde crecer como cristianos al amparo de nuestra iglesia, junto a Jesús a lomos del Borriquillo y la Virgen del Amor.

Finalmente, quisiera dedicar una mención especial al ambigü del cine de verano y a nuestra caseta de feria, puntos neurálgicos que toman indefectiblemente el pulso a la Cofradía durante meses. No hay mejor vara de medir la implicación de los hermanos que su participación como voluntarios en ambos proyectos. Nuestra Cofradía será lo que los hermanos quieran. Y los hermanos y hermanas del Borriquillo han hablado alto y claro durante estos tres años. ¡Enhorabuena a todos!

Vuestro hermano en Cristo,

Joaquín Chamorro
Consejo editorial

«La palabra es un don. El otro es un don.»

Queridos hermanos y hermanas:

Homilía, 8 enero 2016).

La Cuaresma es un nuevo comienzo, un camino que nos lleva a un destino seguro: la Pascua de Resurrección, la victoria de Cristo sobre la muerte. Y en este tiempo recibimos siempre una fuerte llamada a la conversión: el cristiano está llamado a volver a Dios «de todo corazón» (Jl 2,12), a no contentarse con una vida mediocre, sino a crecer en la amistad con el Señor. Jesús es el amigo fiel que nunca nos abandona, porque incluso cuando pecamos espera pacientemente que volvamos a él y, con esta espera, manifiesta su voluntad de perdonar (cf. *Homilía, 8 enero 2016*).

La Cuaresma es un tiempo propicio para intensificar la vida del espíritu a través de los medios santos que la Iglesia nos ofrece: el ayuno, la oración y la limosna. En la base de todo está la Palabra de Dios, que en este tiempo se nos invita a escuchar y a meditar con mayor frecuencia. En concreto, quisiera centrarme aquí en la parábola del hombre rico y el pobre Lázaro (cf. *Lc 16,19-31*). Dejémosnos guiar por este relato tan significativo, que nos da la clave para entender cómo hemos de comportarnos para alcanzar la verdadera felicidad y la vida eterna, exhortándonos a una sincera conversión.

1. El otro es un don

La parábola comienza presentando a los dos personajes principales, pero el pobre es el que viene descrito con más detalle: él se encuentra en una situación desesperada y no tiene fuerza ni para levantarse, está echado a la puerta del rico y come las migajas que caen de su mesa, tiene llagas por todo el cuerpo y los perros vienen a lamérselas (cf. vv. 20-21). El cuadro es sombrío, y el hombre degradado y humillado.

La escena resulta aún más dramática si consideramos que el pobre se llama Lázaro: un nombre repleto de promesas, que significa literalmente «Dios ayuda». Este no es un personaje anónimo, tiene rasgos precisos y se presenta como alguien con una historia personal. Mientras que para el rico es como si fuera invisible, para nosotros es alguien conocido y casi familiar, tiene un rostro; y, como tal, es un don, un tesoro de valor incalculable, un ser querido, amado, recordado por Dios, aunque su condición concreta sea la de un desecho humano (cf.

Lázaro nos enseña que el otro es un don. La justa relación con las personas consiste en reconocer con gratitud su valor. Incluso el pobre en la puerta del rico, no es una carga molesta, sino una llamada a convertirse y a cambiar de vida. La primera invitación que nos hace esta parábola es la de abrir la puerta de nuestro corazón al otro, porque cada persona es un don, sea vecino nuestro o un pobre desconocido. La Cuaresma es un tiempo propicio para abrir la puerta a cualquier necesitado y reconocer en él o en ella el rostro de Cristo. Cada uno de nosotros los encontramos en nuestro camino. Cada vida que encontramos es un don y merece acogida, respeto y amor. La Palabra de Dios nos ayuda a abrir los ojos para acoger la vida y amarla, sobre todo cuando es débil. Pero para hacer esto hay que tomar en serio también lo que el Evangelio nos revela acerca del hombre rico.

2. El pecado nos ciega

La parábola es despiadada al mostrar las contradicciones en las que se encuentra el rico (cf. v. 19). Este personaje, al contrario que el pobre Lázaro, no tiene un nombre, se le califica sólo como «rico». Su opulencia se manifiesta en la ropa que viste, de un lujo exagerado. La púrpura, en efecto, era muy valiosa, más que la plata y el oro, y por eso estaba reservada a las divinidades (cf. *Jr 10,9*) y a los reyes (cf. *Jc 8,26*). La tela era de un lino especial que contribuía a dar al aspecto un carácter casi sagrado. Por tanto, la riqueza de este hombre es excesiva, también porque la exhibía de manera habitual todos los días: «Banqueteaba espléndidamente cada día» (v. 19). En él se vislumbra de forma patente la corrupción del pecado, que se realiza en tres momentos sucesivos: el amor al dinero, la vanidad y la soberbia (cf. *Homilía, 20 septiembre 2013*).

El apóstol Pablo dice que «la codicia es la raíz de todos los males» (1 Tm 6,10). Esta es la causa principal de la corrupción y fuente de envidias, pleitos y recelos. El dinero puede llegar a dominarnos hasta convertirse en un ídolo tiránico (cf. *Exh. ap. Evangelii gaudium, 55*). En lugar de ser un instrumento de nuestro servicio para hacer el bien y ejercer la solidaridad con los demás, el dinero puede someternos, a nosotros y a todo el mundo, a una lógica egoísta que no deja lugar al amor e impide la paz.



La parábola nos muestra cómo la codicia del rico lo hace vanidoso. Su personalidad se desarrolla en la apariencia, en hacer ver a los demás lo que él se puede permitir. Pero la apariencia esconde un vacío interior. Su vida está prisionera de la exterioridad, de la dimensión más superficial y efímera de la existencia (cf. *ibíd.*, 62).

El peldaño más bajo de esta decadencia moral es la soberbia. El hombre rico se viste como si fuera un rey, simula las maneras de un dios, olvidando que es simplemente un mortal. Para el hombre corrompido por el amor a las riquezas, no existe otra cosa que el propio yo, y por eso las personas que están a su alrededor no merecen su atención. El fruto del apego al dinero es una especie de ceguera: el rico no ve al pobre hambriento, llagado y postrado en su humillación.

Cuando miramos a este personaje, se entiende por qué el Evangelio condena con tanta claridad el amor al dinero: *«Nadie puede estar al servicio de dos amos. Porque despreciará a uno y querrá al otro; o, al contrario, se dedicará al primero y no hará caso del segundo. No podéis servir a Dios y al dinero» (Mt 6,24).*

3. La Palabra es un don

El Evangelio del rico y el pobre Lázaro nos ayuda a prepararnos bien para la Pascua que se acerca. La liturgia del Miércoles de Ceniza nos invita a vivir una experiencia semejante a la que el rico ha vivido de manera muy dramática. El sacerdote, mientras impone la ceniza en la cabeza, dice las siguientes palabras: *«Acuérdate de que eres polvo y al polvo volverás»*. El rico y el pobre, en efecto, mueren, y la parte principal de la parábola se desarrolla en el más allá. Los dos personajes descubren de repente que *«sin nada vinimos al mundo, y sin nada nos iremos de él» (1 Tm 6,7)*

También nuestra mirada se dirige al más allá, donde el rico mantiene un diálogo con Abraham, al que llama *«padre» (Lc 16,24.27)*, demostrando que pertenece al pueblo de Dios. Este aspecto hace que su vida sea todavía más contradictoria, ya que hasta ahora no se había dicho nada de su relación con Dios. En efecto, en su vida no había lugar para Dios, siendo él mismo su único dios.

El rico sólo reconoce a Lázaro en medio de los tormentos de la otra vida, y quiere que sea el pobre quien le alivie su sufrimiento con un poco de agua. Los gestos que se piden a Lázaro son semejantes a los que el rico

hubiera tenido que hacer y nunca realizó. Abraham, sin embargo, le explica: *«Hijo, recuerda que recibiste tus bienes en vida, y Lázaro, a su vez, males: por eso encuentra aquí consuelo, mientras que tú padeces» (v. 25)*. En el más allá se restablece una cierta equidad y los males de la vida se equilibran con los bienes.

La parábola se prolonga, y de esta manera su mensaje se dirige a todos los cristianos. En efecto, el rico, cuyos hermanos todavía viven, pide a Abraham que les envíe a Lázaro para advertirles; pero Abraham le responde: *«Tienen a Moisés y a los profetas; que los escuchen» (v. 29)*. Y, frente a la objeción del rico, añade: *«Si no escuchan a Moisés y a los profetas, no harán caso ni aunque resucite un muerto» (v. 31)*.

De esta manera se descubre el verdadero problema del rico: la raíz de sus males está en no prestar oído a la Palabra de Dios; esto es lo que le llevó a no amar ya a Dios y por tanto a despreciar al prójimo. La Palabra de Dios es una fuerza viva, capaz de suscitar la conversión del corazón de los hombres y orientar nuevamente a Dios. Cerrar el corazón al don de Dios que habla tiene como efecto cerrar el corazón al don del hermano.

Queridos hermanos y hermanas, la Cuaresma es el tiempo propicio para renovarse en el encuentro con Cristo vivo en su Palabra, en los sacramentos y en el prójimo. El Señor —que en los cuarenta días que pasó en el desierto venció los engaños del Tentador— nos muestra el camino a seguir. Que el Espíritu Santo nos guíe a realizar un verdadero camino de conversión, para redescubrir el don de la Palabra de Dios, ser purificados del pecado que nos ciega y servir a Cristo presente en los hermanos necesitados. Animo a todos los fieles a que manifiesten también esta renovación espiritual participando en las campañas de Cuaresma que muchas organizaciones de la Iglesia promueven en distintas partes del mundo para que aumente la cultura del encuentro en la única familia humana. Oremos unos por otros para que, participando de la victoria de Cristo, sepamos abrir nuestras puertas a los débiles y a los pobres. Entonces viviremos y daremos un testimonio pleno de la alegría de la Pascua.

Franciscus



Queridos diocesanos:

En esta Cuaresma que vamos a compartir, quiero recomendaros, desde mis propias convicciones, algunos detalles que no deberían de faltar en nosotros en este tiempo fuerte de nuestra experiencia cristiana. Ya sabéis que lo que hemos de hacer, desde el primer momento, es situarnos en actitud de conversión del corazón. Pero esto en realidad no puede suceder si no damos un primer paso esencial: situar nuestra vida ante Dios, que es el Único que puede llenar nuestra búsqueda, resolver nuestras preguntas, reorientar nuestra existencia por otro camino y hacia otros intereses. Sin el encuentro con el Amor de Dios no hay verdadera conversión; sólo a partir de los motivos que encontramos estando con Dios nuestra vida puede encauzarse por el itinerario que nos conduzca a una vida nueva. Ya nos lo dice Jesús: "convertíos y creed en el Evangelio". Eso significa que renovar la confianza en Dios es el objetivo de la Cuaresma; lo demás vendrá por añadidura; pero sólo si nos situamos humildemente ante el Hacedor de toda conversión, de una verdadera conversión.

Este año la Santa Madre Iglesia, en su sabio acompañamiento de nuestra vida cristiana, nos orienta desde la Palabra de Dios por un camino cuaresmal que nos va purificando interiormente, que nos ilumina en la búsqueda de la santidad y que nos va a llevar de la mano hasta la unión con Cristo, en el Misterio de su muerte y resurrección, Misterio pascual, corazón de la fe. Las lecturas de la Palabra de Dios que escucharemos y meditaremos en este Ciclo A, las mismas que han escuchado durante tantos siglos todas las generaciones de cristianos, nos llevan a una renovada toma de conciencia de nuestra identidad de bautizados; nos hacen ver quiénes somos por elección y llamada de Dios Nuestro Padre, en su Hijo Jesucristo.

Para que podamos concretar un camino cuaresmal que nos ponga en una ruta buena y de fe, y que sintonice con una experiencia de vida cristiana en sintonía con lo que nos preocupa en nuestro tiempo, en Jaén nos proponemos un itinerario con algunos pasos imprescindibles para llegar a la meta, cosa que no dudo en absoluto que nos planteamos. Será un camino vivo bajo el signo espiritual y pastoral de la misericordia, que se inspira en la propuesta que nos hace el Papa Francisco en su Carta Apostólica MISERICORDIA ET MISERA. "Nuestras comunidades continuarán con vitalidad y dinamismo la obra de la nueva evangelización en la medida en que la «conversión pastoral», que estamos llamados a vivir, se plasme cada día, gracias a la fuerza renovadora de la misericordia" (M et m 5).

Lo haremos a través de cinco tareas, una por semana: escucha – experimenta – reconcíliate – consuela – hazte prójimo. (Si quieres más información, entra en la página Diócesis de Jaén www.diocesisdejaen.es). Estas tareas se irán fecundando unas a otras; las cinco estarán presentes cada semana, aunque sólo una tenga el protagonismo en la acción semanal del itinerario interior que cada uno de nosotros haga a lo largo de la Cuaresma. Pero al final del camino cuaresmal nos hemos de preguntar cómo ha influido en nuestra vida cristiana, y cómo nos ha afianzado en la conversión que buscábamos en el Señor, y que seguramente hemos encontrado. Para cada tarea hay una propuesta concreta de meditación asidua y atenta de la Palabra de Dios; de oración para la escucha del Señor; de encuentro con su misericordia en el Sacramento de la Reconciliación; de experiencia de consuelo de las necesidades y de consolación de las de mi prójimo; y que nos propondrá la práctica de la caridad misericordiosa.

Este itinerario que se nos ofrece es, por tanto, un camino integral, que va enriqueciendo semana a semana nuestra vida ordinaria, fecundándola desde la fe. El hilo conductor de esta unidad lo dará la experiencia que ya se nos propone en la primera semana, la escucha de la Palabra de Dios en lectio divina, que será junto a la caridad la experiencia más fuerte de esta Cuaresma. Si lo hacemos así, será una Cuaresma en la que creceremos en el discipulado, que es un modo de ser cristiano. La experiencia cristiana no se puede entender sin sentirse de verdad discípulos del Señor, sin saberse a la escucha de su Palabra, sin aprender de Jesús el espíritu de oración, sin acoger, como Él nos ha enseñado, el Amor incondicional del Padre, sin volcar nuestra vida, como Él, en el amor misericordioso hacia nuestros hermanos.

Necesitamos estar muy afianzados en nuestro seguimiento de El Maestro, para poder llegar a ser misioneros que le lleven al corazón de los hombres y mujeres de este tiempo. Para el sueño misionero de llegar a todos hemos de conocer a fondo el sueño de Jesús, que es el sueño de Dios, y a eso sólo se llega en la intimidad con Él. Sólo el discípulo tiene grabado en su corazón el sueño de Cristo: "Para que el mundo crea". Ese es el deseo del Hijo de Dios, porque es un deseo salvador: la fe es el camino de la vida, de la felicidad, de la salvación eterna. Por eso es importante que el discípulo misionero lleve muy dentro de su corazón esta convicción: "¡Qué dulce es estar frente a un crucifijo, o de rodillas delante del Santísimo, y simplemente ser ante sus ojos! ¡Cuánto bien nos hace dejar que Él vuelva a tocar nuestra existencia y nos lance a comunicar su vida nueva! Entonces, lo que ocurre es que, en definitiva, «lo que hemos visto y oído es lo que anunciamos»" (EG 264). Esto pone de relieve una gran verdad que todos hemos de asumir: que la Iglesia no evangeliza si no se deja evangelizar.

Con mi afecto y bendición.

+Amadeo Rodríguez Magro
Obispo de Jaén



SALUDA DE NUESTRO PÁRROCO A LAS HERMANDADES DE LA PARROQUIA



Un año más quiero dirigirme a vosotros los cofrades y hermanos de las distintas hermandades que forman la rica y variada parroquia de San Nicolás de Bari de nuestra ciudad de Úbeda, Patrimonio de la Humanidad y de la que tan orgullosos estamos cada uno de los que formamos la parroquia.

Quiero animaros a caminar un año más al encuentro de un Cristo, que está presente en medio de nosotros y que no solo son las imágenes, sino que también es aquellos hombres y mujeres que necesitan de nuestra oración y de nuestra ayuda, son "los Cristos vivientes" y necesitados de nuestra sociedad, pero también de todos aquellos hombres y mujeres que forman nuestro mundo, y que en distintas partes de nuestro planeta ansían y quieren una vida mejor, para sí y sus descendientes.

CÁRITAS y MANOS UNIDAS son en la vida de la Iglesia lo prioritario y lo primordial, porque sin la ayuda de tantos hombres y mujeres, que colaboran y se entregan cada día, la vida de muchas personas sería difícil y más complicada. Por esto las cofradías, estáis llamadas a ser en medio de nuestro mundo, Cristo Misericordioso, que mira el corazón de cada persona con un amor infinito. Es cierto, que necesitáis patrimonio para la historia de vuestras cofradías y hermandades, pero nuestro tesoro "y nuestro patrimonio" son también

los hombres y mujeres que cada día necesitan de vosotros, de vuestro trabajo y por el cual yo hoy quiero daros las gracias, por todo el esfuerzo y ayuda a cuantos golpean nuestras puertas.

Sin embargo hay algo que como párroco, como sacerdote, que creo que podríamos hacer mejor, nuestra participación cada domingo en la Eucaristía, en la Santa Misa, en ocasiones veo muy poca participación y al mismo tiempo un olvido en la piedad y la cercanía a Cristo, presente en el Sagrario.

Nuestras procesiones son expresión de nuestra vivencia interior, por esto, nuestras salidas a la calle con nuestras benditas imágenes en muchos momentos como actos culturales y culturales, más que como expresión de Fe profunda y sencilla en nuestra vida. Ánimo pues y pongamos el corazón, nuestra capacidad, nuestra inteligencia en aquello que hacemos, pero también nuestra voluntad de bautizados e hijos de Dios en nuestra vida personal y comunitaria.

Alfonso Garzón Vera
Párroco de San Nicolás



Foto: Manuel Higuera

Queridos hermanos:

Vuelvo a dirigirme a vosotros por tercer año consecutivo para agradecer vuestro apoyo y cariño hacia mí persona y hacia mi familia.

Han sido tres años complicados no solamente por la necesidad económica tan grande que tenía nuestra Real Cofradía sino también por las pocas fuentes de financiación de las que disponíamos. Aun así y gracias al esfuerzo de todos y cada uno de los que amamos a nuestra Hermandad, hemos sido capaces de solventar obstáculos económicos que parecían insalvables, para afrontar tantos y tan ansiados proyectos, unos ya heredados y otros propuestos por esta Junta Directiva que yo presido. Debo decir con satisfacción que no hay mejores compañeros de viaje que los que a día de hoy guían nuestra senda. Un camino que emprendimos hace un tiempo arropados al amparo de nuestros Sagrados Titulares.

Permitidme a modo de síntesis explicar que durante estos años hemos continuado haciendo frente a los pagos de la restauración de la zona en blanco de nuestro trono, finalizando felizmente nuestro compromiso económico este año, Dios mediante. Además, hemos recuperado la gestión propia de la Caseta de Feria del Borriquillo, aspecto que los hermanos e incluso aquellos que no siéndolo nos pedían reiteradamente. Continuamos, mejorando si cabe, nuestra presencia en la Romería de la Patrona con el montaje del chiringuito. Quisiera destacar la colaboración de tantos hermanos y hermanas en el ambigú del cine de verano, durante casi 3 meses, enlazando con el montaje de nuestra caseta de feria ya metidos en septiembre. El esfuerzo realizado lo sabéis bien, pues sois muchos los que habéis pasado a echarle una mano a vuestra Hermandad. Asimismo, es de ley aplaudir la propuesta de un hermano a la hora de recaudar fondos para hacer frente a la deuda heredada de la restauración del trono de Nuestro Señor con el reparto de huchas para donativos, todo un acierto pues cualquier aportación suma, por poca que sea. Así podría continuar narrando innumerables iniciativas que estamos llevando a cabo y de las que me siento orgulloso pues todos contribuimos a aliviar la situación tan precaria que tenía la Cofradía cuando tomé las riendas de la misma. Por ello, y a pesar de ser reiterativo, os animo a proponer nuevas ideas y a contribuir aportando vuestros donativos, que como siempre se destinarán a lo que los donantes nos indiquen.

En otro orden de cosas, el año 2017 pasará a la historia por varios motivos: La adecuación de la sala de ensayo de la Banda del Amor es digna de admiración. Su esfuerzo para remodelarla con su propio trabajo es de alabar. Os recomiendo encarecidamente que la visitéis pues os asombraréis al encontrar un espacio moderno y del todo adecuado para la música.

Finalmente, una vez concluida con éxito la cesión por parte el Obispado de las dependencias sitas en el interior de la iglesia de la Stma. Trinidad gracias a la incansable labor de esta Junta de Gobierno, os comunico que podemos contar con una nueva Casa de Hermandad, un hito que marcará el devenir de nuestra Cofradía de aquí en adelante.

Hermanas y hermanos, que no desluzca nada nuestra Fe ni nuestro Amor hacia lo que Nuestras Sagradas Imágenes representan. Salgamos el Domingo de Ramos haciendo estación de penitencia y realicemos nuestra andadura sin salirnos del camino trazado por Jesús, sigamos sus pasos por las calles de Úbeda, pues Él nos guía hacia la Salvación.

Vuestro hermano en Cristo,
Diego Jesús Rodríguez



SECRETARÍA
INFORME DE TESORERÍA
VOCALÍA DE JUVENTUD

Foto: Gabriel Sánchez



SECRETARÍA

Pago de Cuotas

Desde el área de secretaría detallamos las distintas modalidades de pago de cuotas que están a disposición de los hermanos:

1. DOMICILIACIÓN BANCARIA

Es la manera más práctica y ágil de abonar sus cuotas, al minimizar los trabajos administrativos de los cobros, permitiendo a la Hermandad disponer de unos recursos económicos fijos a lo largo del año. Para domiciliar su cuota puede ponerse en contacto con el área de secretaría desde donde le remitiremos el formulario a tal efecto.

2. TRANSFERENCIA BANCARIA/ INGRESO EN CUENTA CORRIENTE

Consiste en hacer un ingreso directo en la siguiente cuenta corriente:

BANCO POPULAR
ES15 0075 0188 11 0600396538

Si duda del importe que puede tener pendiente, puede enviarnos un email indicando: nombre completo del hermano o hermanos y el periodo que se ingresa (por ejemplo, CUOTA 2017). Le remitiremos el detalle para facilitarte el ingreso en la entidad financiera.

3. PAGO EN SECRETARÍA

Si así lo decide, podrá hacer el ingreso de sus cuotas en efectivo en la secretaría de nuestra nueva Casa de Hermandad, Calle Trinidad 2, todos los miércoles en horario de 20:00 a 21:30 horas.

Por último, le recordamos que los nuevos hermanos deberán abonar la primera anualidad de sus cuotas por adelantado.

4. SERVICIO DE COBRO A DOMICILIO

Finalmente, ponemos al servicio de los hermanos el sistema de cobro a domicilio, recordándoles que, según se aprobó en la Asamblea General de 2015, el 20% de su cuota se dedica actualmente a los gastos por comisión de cobrador. La comisión deberá ser abonada por el propio hermano/a que requiera este servicio. Es decir, que la cuota en domicilio pasa a ser de 17 euros, desglosados en 14 euros para la Cofradía y 3 para el cobrador. Por ello, aconsejamos a los hermanos el pago en sus otras modalidades que siguen manteniéndose en 14 euros.

Área de Secretaría
borriquillo.secretaria@gmail.com

¡SUEÑO O REALIDAD!

Queridos Hermanos/as, es el momento de detenernos en el camino y reflexionar. Echar la mirada atrás y ver cuál ha sido nuestro papel en esta etapa, hacer un examen interior y analizar en qué hemos mejorado y lo que todavía nos queda por hacer. Los hermanos nos abristeis las puertas de la Hermandad para acercarnos a vosotros, alejados de malicias y egos, con amabilidad, asistencia, perdón y reconciliación, valorando la actitud del prójimo y siempre con un corazón solidario para aquellos que pasan necesidad.

Hace ya tres años que tuvimos un sueño. Poder encauzar nuestra Hermandad por un rumbo distinto con entusiasmo. ¿Por qué no abrir el corazón de la Hermandad aún más a todos los hermanos?

Fueron muchos los sueños que cuatro hermanos compartimos, charlas interminables hasta que llegó el momento de la verdad: ¿Por qué no nos presentamos?. No era una decisión sencilla; lo que había estaba muy claro y casi decidido, pero creo desde mi humilde opinión que todo hermano cofrade debe y tiene todo el derecho a representar a su Cofradía con trabajo y responsabilidad. Y fue así como comenzamos a hacer nuestros sueños realidad.

Nos encontramos una Cofradía, como ya hemos informado en nuestra revista, en una situación muy delicada. Nuestra intención era clara, informar sin paños calientes a todos los hermanos de forma realista ¿qué teníamos?, ¿qué podíamos hacer? y emprender un camino que sería muy duro. En nuestra primera Asamblea General expusimos con todo lujo de detalles la situación en la que se encontraba la Hermandad, dando voz a todos los hermanos que quisieran aportar su opinión. Seguidamente nos pusimos manos a la obra y con múltiples actividades y el apoyo extraordinario de los hermanos pudimos hacer frente económicamente a los compromisos de pago firmados y fijados por la anterior Junta de Gobierno.

Nuestro objetivo era conseguir una Cofradía saneada, organizada y bien estructurada en todas sus vocalías. Creedme que nuestro sueño se ha hecho realidad. Todo gracias a la magnífica colaboración de nuestra Junta de Gobierno, hermanos cofrades, amigos y familiares que han entendido perfectamente nuestra filosofía de trabajo y han dedicado su tiempo y esfuerzo a nuestra querida Hermandad de forma incondicional.

Volvimos a hacernos cargo del ambigü del cine de verano un año más gracias a una gestión seria y eficaz, valorada por nuestro ayuntamiento quien siempre ha confiado en nuestra Cofradía y al generoso apoyo de tantos hermanos. Noche tras noche una gran cantidad de ellos, de amigos y familiares colaboraron como voluntarios constantemente para sacar adelante esta bonita iniciativa. Además como en años anteriores, volvimos a gestionar nuestra caseta de feria con una colaboración masiva de hermanos. Ha sido un gran esfuerzo y todo un éxito por el que debemos felicitarlos.

Otro gran proyecto realizado en este año 2016 ha sido sin duda la adecuación de nuestro local de ensayo para la formidable Banda del Amor, realizando un gran trabajo y quedando un espacio acorde a la calidad y exigencias de nuestros grandes músicos.

Finalmente, gracias al incansable trabajo durante estos tres años hemos conseguido nuestro primer gran sueño. Disponer de una nueva Casa de Hermandad espaciosa y hospitalaria en la mismísima iglesia de la Stma. Trinidad. Gracias a nuestro párroco D. Alfonso Garzón, que nos enseñó el camino, nos pusimos manos a la obra; proyecto de rehabilitación, permisos, ayuntamiento, comisión de patrimonio, presupuestos... Muchísimo esfuerzo dedicado para poder hacer realidad un anhelo casi inalcanzable. Nuestra nueva Casa de Hermandad en nuestra iglesia, junto a nuestros Sagrados Titulares.

Ni que decir tiene que hemos ido cumpliendo religiosamente con el pago de la restauración del trono de nuestro Cristo. Por fin este año 2017 concluiremos el pago de esta fase. La siguiente fase del proyecto comienza ahora. Confiamos en la solidaridad y ayuda de todos para que pronto podamos verlo completamente restaurado.

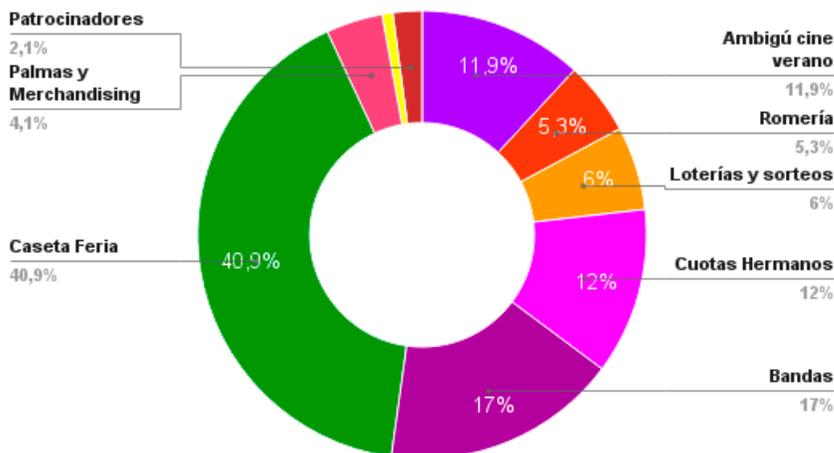
En cuanto a la labor asistencial, hemos realizado una gran aportación a nuestras vocalías de Caridad, Juventud y Formación y por su puesto con una importante implicación y compromiso con nuestra parroquia.

A continuación, os dejo una memoria con la distribución de gastos e ingresos que hemos tenido durante el curso 2016 recordando que os esperamos en nuestra nueva Casa de Hermandad, Calle Trinidad, 2. Quedamos a vuestra entera disposición para cualquier aclaración, con la alegría de seguir convirtiendo nuestros sueños en realidad. Un abrazo en Cristo.

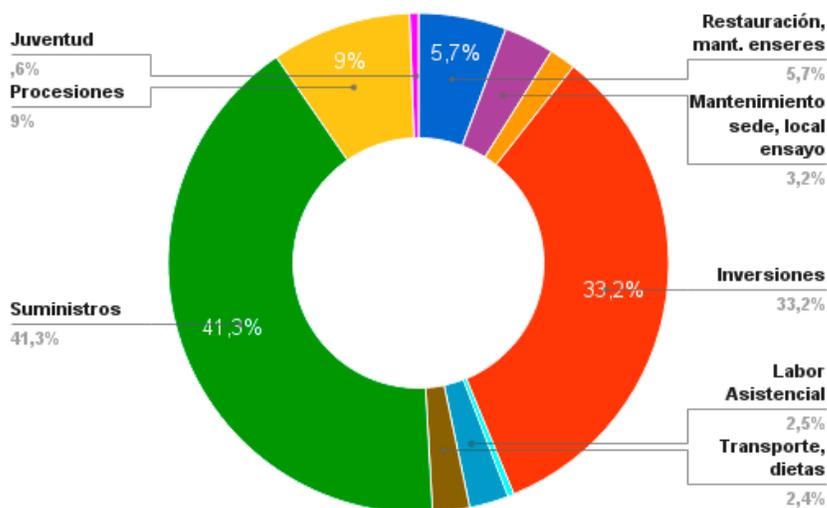
Francisco
Muñoz
Martínez
Administrador



Distribución de Ingresos 2016



Distribución de Gastos 2016



REPARTIENDO FE



A modo de breve resumen, me gustaría dar unas pinceladas de la multitud de actividades que desde esta vocalía hemos realizado a lo largo del año. Ha sido una actividad intensa donde los pequeños de la Hermandad han tomado merecido protagonismo.

Mayka Marín
Cabrera
Vocal de
Juventud

Empezamos en época de Cuaresma donde realizamos distintas manualidades, creando un paso de Semana Santa, con nuestro titular como modelo. Los peques coloreaban y montaban el paso del "borriquillo" con gran entusiasmo. Justo después comenzamos los preparativos de la Semana Santa chica, donde los niños vivieron una experiencia inigualable con mucha ilusión. De hecho, se fabricó un trono nuevo para nuestro cristo, que desfiló en la procesión infantil portado por nuestros pequeños costaleros. Este mismo año estrenamos cornetas en nuestra banda infantil dirigida por Manolo Consuegra; novedad esta muy bien acogida por niños y niñas ya que en años anteriores sólo llevábamos percusión. Ya se iban vislumbrando jóvenes talentos para futuras incorporaciones a nuestras bandas.

Además organizamos gymkhanas y el Belén de Navidad donde todos se lo pasan en grande cada año; disfrutan y se hacen cada día más amigos, más hermanos.

Los nenes estaban un poco nerviosillos cuando los Reyes Magos de Oriente nos visitaron en la Santísima Trinidad el 2 de enero. Fue todo un acontecimiento con nuestra Banda del Amor acompañando con su música mientras los peques y no tan peques se acercan a ellos pidiéndoles lo que querían para el día de Reyes y les entregaban sus cartas con toda la ilusión. Pocos días después, en la noche de Reyes, los Reyes Magos acudieron a las casas de los niños y niñas repartiendo juguetes, repartiendo ilusión, repartiendo fe.

Desde la vocalía de juventud os animamos a participar, a traer a vuestros hijos e hijas a la familia del Borriquillo donde hacer grandes amigos y disfrutar de momentos que quedarán para siempre vivos en su recuerdo.





ECOLOMA BIOCOMBUSTIBLES
CRTA.UBEDA-BAEZA KM. 3,4 S/N
23400 UBEDA

953751634
636458165 - 620083703
www.ecoloma.es

Consulte nuestros servicio de reparto a domicilio de Hueso inyectado con camión neumático.



Primera fabrica de hueso de aceituna
Certificado Biomásud.
A1 N° 003



ecoLoma
BIOCOMBUSTIBLE

Bordados para cofradías
Sudaderas, polos, manoplas,
galas, escudos... etc.

OFERTA S. SANTA 2015

**CHAQUETA POLAR
BORDADA EN PECHO Y
ESPALDA**

Para pedidos superiores a 30 unidades, Picaje no incluido

16€
+ IVA

**Rotulación - Impresión Digital
Serigrafía - Luminosos**

Tifs.: 953 108 575 - 664 524 574
design.8008@yahoo.es

Polígono Industrial Los Cerros C/ Albañilería 28, Úbeda (Jaén)



ACTUACIONES DE LA
BANDA DEL AMOR

BANDA DE CABECERA
Memoria Anual

BANDA DEL AMOR
Consummatum Est

Foto: Baldo Padilla

ENTRE PARTITURAS

ACTUACIONES DE LA BANDA DEL AMOR

SEMANA SANTA 2017

DOMINGO DE RAMOS

La Banda del Amor acompaña a nuestra Hermandad en la tarde del Domingo de Ramos tras el paso de Nuestro Señor.

LUNES SANTO

En colaboración con la Sociedad Filarmónica Nuestra Señora de Gracia de Úbeda, la sección de cornetería de nuestra banda acompañará a la Hermandad de Nuestra Señora de Gracia.

MIÉRCOLES SANTO

La Banda del Amor procesionará de nuevo con la Cofradía Sacramental y Hermandad Salesiana de Nuestro Señor Jesucristo en Su Prendimiento, María Santísima del Auxilio, San Juan Evangelista y San Juan Bosco de Úbeda.

JUEVES SANTO

Nuestra banda acompañará en la tarde noche del Jueves Santo a la Primitiva, Pontificia y Real Congregación del Santísimo Cristo de la Vera Cruz y M^a Stma. de los Dolores de Jaén. La Hermandad más antigua de la capital, fundada en 1541, tiene entre sus cofrades más ilustres al genial arquitecto Andrés de Vandelvira, que dejó dispuesto ser enterrado con la túnica de la Cofradía. La historia de esta insigne y Real Cofradía está vinculada a la acción social ya que en sus orígenes llegó a contar con un hospital donde se atendían a cofrades y pobres en general. Su sede canónica es la Basílica de San Ildefonso, construida en 1248.

VIERNES SANTO

La Banda procesiona cada año en la Magna Procesión General del Viernes Santo en Úbeda.

DOMINGO DE RESURRECCIÓN

La Banda del Amor abrirá y cerrará la Semana Santa de Úbeda. Actuará en la Función Principal así como en la procesión de la Cofradía de Jesús Resucitado y Ntra. Señora de la Paz.



MEMORIA ANUAL



Foto: Jon Ander Terroba

ENSAYOS

Como es costumbre, nuestra Banda de Cabecera se reúne durante la Cuaresma para evocar el legado musical heredado de nuestros hermanos con el fin de rendir honores y acompañar como mejor se merecen nuestros Sagrados Titulares el domingo más esperado para nuestra Cofradía. Al abrigo de tradicionales marchas, los miembros de la banda compartimos gélidas noches que se ven reconfortadas con el calor que dispensa la amistad y compañerismo latente entre los miembros que la conformamos. La Banda de Cabecera estuvo formada durante el año 2016 por 78 componentes distribuidos en los siguientes instrumentos:

- 32 cornetas llave
- 14 cornetas
- 2 cajas
- 26 tambores
- 4 timbales

Atrás quedaron noches de esfuerzo, dedicación, sacrificio y compromiso que se ven recompensadas con la satisfacción y orgullo del deber cumplido un año más. Por segundo año consecutivo se llevaron a cabo dos

ensayos junto a la banda de cabecera de la Cofradía de Nuestro Señor de la Oración en el Huerto y Nuestra Señora de la Esperanza. Muestras que hacen gala del sentimiento que debe imperar entre todas las cofradías, que no es otro que de hermandad.

CONCENTRACIÓN DE BANDAS

El domingo 13 de marzo y a horas de medio día se celebró el VIII Certamen Bandas de Cabecera organizado en esta ocasión por la Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias y Descendimiento de Cristo. Como novedad también participaron los distintos corros de trompeteros que disponen algunas de las cofradías más tradicionales de nuestra ciudad.

DOMINGO DE RAMOS

El Domingo de Ramos amaneció radiante permitiéndonos anunciar por todo lo alto que nuestro amado Titular en este día hacia su triunfal entrada en Jerusalén. Como es tradición en nuestra banda, en esta ocasión la hermana Magdalena Expósito García convocó a los integrantes de la banda en la barriada de la Puerta del Sol para invitarnos a un estimulante desayuno que sirve como acto de convivencia y estreno de este especial domingo. Tras esto, nos trasladarnos a nuestra sede no sin antes pasar por el domicilio de un hermano situado en la calle Risquillo Bajo para dedicarle un ramillete de nuestras mejores marchas para que le sirvieran de estímulo y ánimo para afrontar su delicado estado de salud. Durante el recorrido, llegando a nuestra sede, se le hizo un pequeño homenaje y se le entregó una metopa de nuestra Banda a Menchu Sánchez Hurtado, fiel seguidora de nuestra banda, gran persona en todos los sentidos y muy querida por todos nosotros.

Una vez en nuestra sede, momentos antes de partir a San Nicolás para la ceremonia de Bendición de Palmas, a modo de reconocimiento de la trayectoria a diferentes componentes

de la banda, se hizo entrega de las clásicas planchas de barro cocido con el escudo de nuestra hermandad y alegorías de nuestra banda, un tambor y una corneta, realizadas en el alfar ubetense de Juan Pablo Tito. Con el clásico ligero realizamos el itinerario habitual y en las puertas de la iglesia de San Nicolás llevamos a cabo un sencillo homenaje a los padres de nuestro Hermano Mayor, Diego Rodríguez Moran y Manuela Ruiz Poveda por su entrega y dedicación. Una vez terminado el acto de bendición iniciamos la procesión hasta llegar a la iglesia de la Santísima Trinidad donde celebramos nuestra Fiesta Principal. Conforme iba avanzado el día, las nubes y el viento se asomaban a la ciudad de los cerros. La meteorología amenazaba con desbaratar la tarde que tanto ansiamos los hermanos del Borriquillo. Con cautela iniciamos el desfile procesional y mirando en todo momento de reojo al cielo alcanzamos la calle Montiel. En un sencillo acto de reconocimiento a los años de participación y entrega incondicional a su hermandad y a su banda, se le entregó al hermano Juan Antonio Cano Ruiz nuestra distintiva metopa.

Lo que momentos antes era un mal presagio se tornó realidad cuando la Cofradía llegaba a la calle Real. La lluvia hizo acto de presencia por lo que volvimos sin perder la formación a nuestro templo donde dimos por finalizado nuestro desfile procesional. No obstante, pudimos compartir con total normalidad un tentempié mientras disfrutamos de nuestra tradicional traca.

VIERNES SANTO

Los ensayos conjuntos que se realizaron en vísperas de la Semana Santa tuvieron su razón de ser momentos antes de iniciar la Magna Procesión General. Bajo la lonja de nuestro templo y con nuestros Titulares como testigos, la banda de la Oración en el Huerto y la del Borriquillo se fundieron para ser una sola y de ese modo deleitar a

los allí presentes con típicas marchas que fortalecían los lazos de amistad y hermandad entre cofradías. Durante la bajada hacia la zona monumental se llevó a cabo un emotivo gesto a fin de infundir ánimos y felicitaciones al vocal de banda de La Columna por el coraje demostrado al afrontar y superar una delicada y comprometida enfermedad y por la calidad humana que lo envuelve. La procesión de procesiones de Úbeda se desarrolló con total normalidad, dando gracias por haber participado junto a nuestros Divinos Titulares un Viernes Santo más.

VIDA DE BANDA

A lo largo del año la Banda de Cabecera está comprometida con la vida diaria de la Cofradía, quedando a la entera disposición de su Hermandad, al gran equipo que forma la Junta de Gobierno y por supuesto a nuestro Hermano Mayor. Los integrantes de la misma participaron durante los días de Romería de la Patrona en el chiringuito que se montó en Santa Eulalia como cada año. En las noches de los meses estivales, la Banda colaboró en el ambigú del cine de verano que se instaló en la Plaza de Toros nuevamente. En la caseta de la cofradía que se instala en el recinto ferial durante las Ferias y Fiestas de San Miguel, punto de encuentro de todos los hermanos de la Cofradía, la Banda de Cabecera puso también su granito de arena para que nuestra caseta se supere cada año.

Todo esto no deja de ser una muestra de entrega y dedicación de todos los hermanos y hermanas que integran la Banda de Cabecera por y para su Cofradía. Desde aquí animamos a todos los hermanos que estén interesados en formar parte de este colectivo a que se acerquen y compartan con nosotros momentos y experiencias que enriquecerán de manera imborrable su vida cofrade.

CONSUMMATUM EST

Nuevo Estreno Musical de la Banda del Amor



Foto: Baldo Padilla

Miguel
Chamorro
Ibáñez
Director
Banda del
Amor

La música de **Consummatum Est** es obra del compositor ubetense David Ortal Ponce. Ortal emprendió la escritura de esta obra en octubre de 2016 al ingresar en la Banda del Amor por petición expresa de la dirección de la misma. En poco más de dos semanas finalizó esta marcha de procesión que rinde un sentido homenaje al Stmo. Cristo de la Expiración en el LXXV Aniversario de la Llegada a Úbeda de su Sagrada Imagen Titular.

Consummatum Est se presentó por primera vez en la iglesia de la Stma. Trinidad de Úbeda en la tarde del día 18 de marzo de 2017 durante el concierto que la Banda del Amor ofreció a beneficio de la restauración de nuestro templo.

La obra fue acogida desde el inicio con gran entusiasmo por todos los músicos de la Banda del Amor debido a su originalidad. Ya durante el estreno, la marcha causó gran sensación al público en general y especialmente a los hermanos de la Cofradía de la Expiración que la recibieron con emoción a los pies del Cristo que esculpiera D. Juan Luis Vasallo arropados bajo la mirada compasiva de su Madre la Virgen de los Dolores en un acto tan entrañable para nuestras Cofradías.

DESCRIPCIÓN DE LA OBRA

La narrativa musical de la obra tiene como eje fundamental los estremecedores momentos de dolor y agonía que nuestro Señor Jesucristo, clavado a la cruz, padeció antes de expirar.

Los primeros acordes reflejan la llegada al Calvario. El camino ha sido cuesta arriba y Jesús está exhausto.

Le quitan su túnica y una trompeta suena. Cristo sufre vergüenza al sentir

en sí mismo la desnudez a la vista de cientos de miradas.

La Virgen, en forma de corneta, se acerca para cubrir con un manto parte del cuerpo de su hijo. De repente el dramatismo de la marcha se hace patente ante la inminente crucifixión. Jesús es clavado al madero con una música intensa y desgarradora, leitmotiv de la obra y que se repetirá durante el trascurso de la misma. "Padre, perdónales porque no saben lo que hacen".

La parte central de la pieza se presenta mística y trasformadora. Las trompetas a contratiempo son guiadas por el plato suspendido y una campana anuncia el luto de María. La tierra se estremece, el cielo se oscurece y comienza a hacer más frío".

La Madre al pie de la cruz tiene un diálogo introspectivo con su hijo y bajo un dúo de cornetas sutil y delicado el crucificado muere poco a poco.

Una corneta ensangrentada anuncia la salvación del hombre y su pecado. "Todo está consumado" y la música se hace pasión con un fuerte en tutti que simboliza ahora que ya está cumplida su misión, ya Cristo puede morir, y abrir su corazón para en su pecho vivir. "Padre, en tus manos encomiendo mi espíritu" Jesús dando un fuerte alarido, expira y la música hecha creación se estremece ante el grito de la redención.



Foto: Sebastián Sola

SCA. Ntra. Sra. de Guadalupe

**el
gavellar**
Aceite de Oliva Virgen Extra

Aceite de Oliva Virgen Extra
**U
M**
**Úbeda
Magna**



Oficinas:
Torrenueva, 31
Teléfono: 953 75 09 20
638 426 508

Fábrica:
Crt. de Jódar, s/n. "Paraje San Antonio"
Teléfono: 953 75 09 20
659 393 595

Úbeda (Jaén)

Su Oficina Agencia de Seguros TORAL REYES, S.L.

*No ande dando vueltas de acá
para allá. En la calle
Trinidad, núm. 63 de Úbeda
está preparada para atenderle.*

Trinidad, núm. 63 - bajos
Teléfono 953 79 05 75
ÚBEDA



reinventando / los seguros

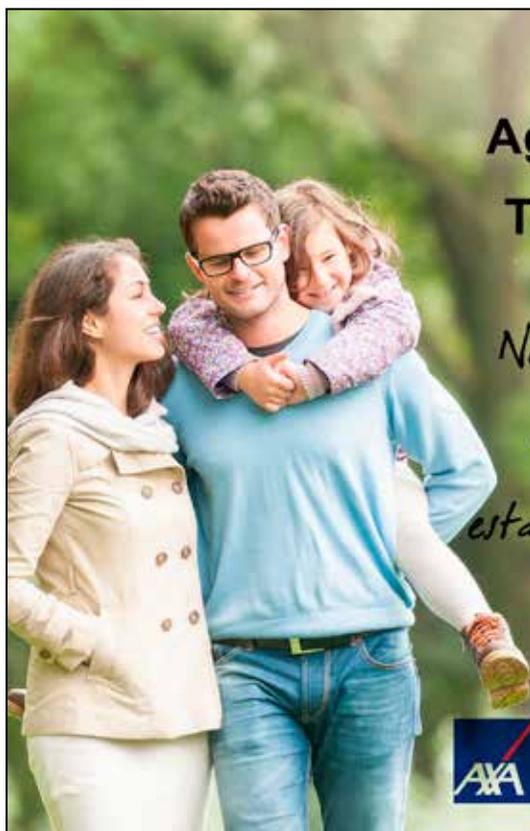




Foto: Baldo Padilla

TRIBUNA DE INVITADOS

- AQUEL ESPECIAL ENCUENTRO
- ENTRADA TRIUNFAL DE JESÚS EN NUESTRAS VIDAS
- POR VUESTROS CRUELES AZOTES
- UN DOMINGO NO CUALQUIERA
- MISTERIO DE FE

TRIBUNA DE HERMANOS

- CON LA MIRADA AL CIELO
- JUDAS Y COFRADES
- SIN MIEDO A LOS CAMBIOS

AQUEL ESPECIAL ENCUENTRO

Juan Carlos
Martínez
Cobo

Aquel especial encuentro, que sucedió en la tarde del Viernes Santo de los años 2015 y 2016 en la "Plaza Vieja" de nuestra ciudad, entre las bandas de cabecera de la Cofradía del Borriquillo y la Cofradía de la Oración en el Huerto, ha dado lugar a diversas experiencias y sentimientos como el tener la suerte de poder escribir unas palabras para esta revista "Jerusalem" de la Real Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén y María Santísima del Amor.

Fueron algo más que sentimientos, un encuentro que podría calificarse como algo más que especial.

Recuerdo perfectamente aquel día. Por aquel entonces me encontraba trabajando en Málaga cuando recibí la llamada de Jesús Blanco Ubalde, actual responsable, vocal y jefe de banda de la cofradía del "Borriquillo", trabajador incansable por y para su hermandad y, ante todo, un gran amigo. Aquella llamada era para preguntarme cuando nos veríamos, algo que muy a menudo solíamos hacer cuando se acercaba la fecha de ensayos de nuestras respectivas bandas, aunque en esta ocasión nuestra conversación quisimos enfocarla de una forma diferente, novedosa y que pensábamos que podría gustar.

¿Juntar y mezclar las dos bandas?, ¿Por qué no?, ¡menuda idea!

Tras ello, nos pusimos manos a la obra, concentrándonos las dos bandas en el camino del cementerio para ensayar. Alrededor de 150 personas nos juntábamos en aquellos ensayos, ya os lo podéis imaginar. ¡Qué locura! Pero a la vez una buena organización y sincronización por parte de ambas bandas.

Y llegó el día. Emoción, nervios, incertidumbre y muchas ganas de aquel encuentro. A medida que nuestra banda de la "Oración" bajaba la calle Mesones, y bien entrada la plaza vieja, empezábamos a ver a lo lejos aquellos capiruchos blancos esperándonos, hasta que nos pusimos frente a frente y, con un saludo entre jefes de banda y una mezcla de colores, comenzó la música.

Interpretamos dos marchas, cada una de ellas muy característica de cada banda, todos al unísono.

Sinceramente, lo vuelvo a reiterar, era un momento especial, no por el mero hecho de juntar a dos bandas de cabecera, sino porque allí se disfrutaba, se palpaba en el ambiente ese cariño hacia la imagen de lo que es una banda de cabecera tradicional ubetense y, además, porque

con esa unión se hacía historia. Fue algo maravilloso y para recordar, pues actos de éste tipo nunca habían acontecido anteriormente.

Algo que me hizo muchas gracia, y que se me acaba de pasar por la mente, fue aquel momento cuando un niño se quedó fijamente mirándonos a todos y le dijo a su padre: ¡Papá, esto parece un ejército con mucha gente!, el padre lo miró y contestó: ¡Lo es hijo mío, lo es!, ¡mira como tocan los "joíos"!, ¡calla y escucha!

Dada por concluida la Procesión General, me fui a casa. Tras llegar y quitarme la túnica, pensé en cómo pasa el tiempo. Rememoré todos aquellos tiempos vividos desde pequeño, el tener la suerte de contar con personas de verdad y que tanto me han apoyado a lo largo de todos estos años. Mil gracias a todos/as.

He de aprovechar la ocasión para comentar que no todo fueron buenas críticas, pues también se pensó o se interpretó que aquel acto iba exclusivamente dirigido hacia otros fines, pero realmente lo que se pretendía era disfrutar del buen compañerismo que existía y existe entre nuestras dos grandes bandas.

Me gustaría hacer hincapié en el cuidado y cariño que deberíamos de tener hacia nuestras bandas tradicionales y, en especial, hacia sus componentes, pues ellos mismos son los pilares fundamentales y el principal capital y recurso humano con el que cuentan nuestras bandas, siendo estas últimas "algo nuestro", de Úbeda y merecedoras de especial respeto. Sin más, debemos conservar ésta bonita tradición.

Ojalá que este tipo de encuentros sucedan más a menudo en nuestra Semana Santa, engrandeciéndola cada vez más la tarde del Viernes Santo y haciendo partícipes a todas las bandas, conservando ese maravilloso recital de marchas que cada año nos ofrecen.

Para terminar, aprovecho la ocasión para saludar a todos mis compañeros y también a toda a aquella buena gente de la banda del Borriquillo.

Juan Carlos Martínez Cobo

Aquel Especial Encuentro



Foto: Juan Carlos Gujarro









RAZA

MODA Y COMPLEMENTOS

Viste como te sientes

Visita nuestra tienda online

www.raza-shop.com



"el caballo"
SEVILLA 1892



Williot



MAKARTHY



SPAGNOLO
DESDE 1794



ENTRADA TRIUNFAL DE JESÚS EN NUESTRAS VIDAS

Antonio
Martínez
Ramírez
(Al-Rhamiz)

Sin duda alguna uno de los momentos más importantes en la vida pública de Jesús fue la entrada triunfal a Jerusalén, un suceso de tal trascendencia que se encuentra registrado en los cuatro evangelios.



Foto: Borriquilla de Jódar

Jesús sabía lo que le esperaba, que sería maltratado, humillado, escarnecido y sin embargo no dudó ni un momento, por el contrario, mostró una gran integridad y autoridad, tal y como narran los evangelios: “ *Id, desatad, traed, decid...*”.

Si comparamos la singular entrada de Jesús con las que hacían los líderes del Imperio

romano o cualquier Emperador vemos grandes diferencias. Normalmente el César hacía su entrada montado en el mejor caballo, Jesús montado en un asno; la montura del César sería lujosa y acompañado de una corte de ministros, nobles y súbditos; Jesús montado sobre las propias ropas de los campesinos y su corte era mayoritariamente mujeres y niños cantando “*hosannas*”•; los soldados fuertemente armados junto a su Emperador; Jesús rodeado de gente del pueblo armados con ramas de olivo y palmas; los súbditos mueren por su César, Jesús muere por sus súbditos, he ahí la gran diferencia.

Dicen los textos que la gente aclamaba a Jesús, de tal grado que algunos fariseos de entre la multitud se ofendieron. El historiador Flavio Josefo registra unos tres millones de personas

en Jerusalén durante la Pascua, por tanto era lógico que muchos de ellos nunca supieron de Jesús, otros nunca le vieron, muchos no se preocuparon (como ocurre hoy en las grandes procesiones), pero el mundo cambió ese día y muchos sí que se enteraron.

Pero ¿A quién iban a ver? A un héroe de moda, del que se hablaba mucho; a un líder que les libraría de la opresión romana; al curandero, al “milagrero”... No!! Iban a ver al Mesías, al Hijo de Dios que ese día de la entrada triunfal también entró en sus vidas y en las nuestras.

Este día que hoy representamos simbólicamente con nuestras procesiones, no es algo institucional, no es simplemente un elemento cultural perpetuado en el tiempo y en nuestras costumbres, representa que Jesús entra también en nuestras ajetreadas vidas de hoy, nos visita cada año como Rey, Amo y Señor de la vida. Y entra en nuestros hábitos, costumbres, acciones, debilidades, temores, defectos....y entra como respuesta a todo.

En este paso de la Real Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén y María Santísima del Amor, Cristo hace también su entrada triunfal en nuestras vidas, como os decía el año pasado, y lo hace de una vez y para siempre. Jesús es el Señor de nuestras vidas no solo durante la Semana Santa sino todos los días.

Que esta Semana Santa sea una oportunidad para cambiar, para experimentar una adoración consciente no sólo por tradición sino por convicción, teniendo siempre presente a Jesús en nuestro caminar diario. Ojalá poder decir después de haber procesionado nuestro “Borriquillo” ¡Cristo ha entrado triunfalmente en mi vida!. Valdrá la pena, la razón, el perdón, la reconciliación y la salvación, con Cristo todo es posible.

POR VUESTROS CRUELES AZOTES

Crónica de un Estreno



Foto: Sebastián Sola

Feliz Domingo de Ramos estimados hermanos en Cristo. El 19 de Marzo del pasado año 2016 tuve el inmenso honor de asistir como Hermano Mayor de mi querida Cofradía de la Columna, acompañado de varios miembros de la Junta de Gobierno, a la Fiesta de la Luz que la Cofradía de La Entrada de Jesús en Jerusalén y María Santísima del Amor celebró en el templo de la Santísima Trinidad.

Durante la celebración tuvo lugar el estreno de la marcha "Por Vuestros Cruels Azotes", compuesta por el maestro D. Luis Fernández Ramos, y dedicada a la Sagrada Imagen de Nuestro Señor en la Columna, Titular de nuestra Cofradía. La obra fue magistralmente dirigida por D. Cristóbal López Gándara e interpretada por La Banda del Amor.

No tengo palabras para agradecer, tanto al Compositor, como a la banda y por supuesto a la Cofradía que D. Diego Jesús Rodríguez Ruiz tiene el honor de presidir, tan bonito regalo; primeramente porque estrecha aún más los lazos de cariño entre ambas Cofradías, y en segundo lugar porque este gesto, enriquece año tras año el patrimonio musical cofrade de nuestra ciudad, que ya es bastante rico.

Personalmente me quedo con esos rostros serios y llenos de ilusión de todos los miembros de la Banda del Amor,

rostros que denotaban concentración y entrega, como muestra de respeto al Titular de nuestra Cofradía, algo que me emocionó mucho.

No puedo decir que yo sea un entendido en música, pero si puedo asegurar que la marcha me transmitía sensaciones, donde azotes y notas se unían en perfecta sintonía, y donde casi podía sentir el dolor de los latigazos.

Por todo ello mi más sincera enhorabuena a D. Luis Fernández Ramos, quien ha sido capaz de plasmar la flagelación de Cristo en una preciosa composición, salida sin duda alguna de un corazón cristiano.

Para terminar mi reconocimiento a la persona de D. Miguel Chamorro Ibáñez por el silencioso pero grandísimo trabajo desarrollado durante estos últimos años, con la Banda del Amor y por ende con la Cofradía del Borriquillo, ya que bajo mi punto de vista ha conseguido que sea una de las bandas más grandes y con más calidad que he conocido. ¡Enhorabuena Miguel! continúa con esta impresionante labor. Y muchas gracias por permitirme escribir estas líneas sinceras en vuestra publicación anual, todo un honor y un regalo para mi persona.

Feliz Semana Santa y Feliz Pascua de Resurrección a todos los hermanos del Borriquillo.

Antonio
Rivero López

Hermano
Mayor
Emérito de la
Cofradía de
la Columna

UN DOMINGO NO CUALQUIERA

Manuel
Higuera
Cruz

- "Abuela, abuela... ¡Ya es la hora!...". Así empieza un domingo no cualquiera. Son las 16 horas de la tarde y es Domingo de Ramos en la ciudad de los cerros. Carlitos, un jartible cofrade pese a su corta edad, prepara con esmero e ilusión su hábito de nazareno bajo la atenta mirada de su abuela María.

María lo vive de forma muy especial y le es inevitable no soltar alguna lágrima. Carlitos, con toda su inocencia le dice: "Abuela, ¿por qué lloras?", a lo que María responde: "No pasa nada, Carlitos... la abuela, que no ha descansado lo suficiente." Carlitos cree que no dice la verdad y termina el momento con un tierno abrazo.

Son las 16:30, y María y Carlitos se desplazan al Templo de la Santísima Trinidad. Suben el Real y Carlitos, en un momento fugaz, se despegaba de las manos de su abuela y éste acelera el ritmo para llegar al Templo lo antes posible. Llegan a la Trinidad y en el patio interior se palpa el ambiente del Domingo de Ramos: nervios, emoción, olor a incienso y palmas... Todo está preparado, pero María decide entrar al Templo. Como siempre, y como todo cristiano, saluda en primer lugar al Santísimo en el Sagrario y a continuación a sus Sagrados Titulares. Sus oraciones son elevadas en forma de oración por todos sus familiares. Vuelve María a salir al patio y se despide de Carlitos, ya con su palma preparada: "Te estaré vigilando durante todo el recorrido por si me necesitas", dijo María.

Son las 17:30 y María busca un buen lugar para presenciar la salida de "El Borriquillo". El sol luce radiante, mucha calor para estar en el mes de Marzo, y no duda en cobijarse en los portales, frente a la Trinidad, pero siempre guardando su sitio en primera fila.

Son las 18:00 horas y las puertas de la Santísima Trinidad se abren. Suenan los primeros toques de tambor. ¡Ha comenzado un nuevo Domingo de Ramos! La bulla empieza a agolparse alrededor de la rampa de la Trinidad y los cohetes anuncian que el Hijo de Dios, el Rey de la Trinidad ha salido al encuentro de su pueblo. La Banda de María Stma. del Amor interpreta "Al Rey de la Trinidad", todo un clásico en la Semana Santa ubetense. María se vuelve a emocionar porque es uno

de los momentos más importantes de la Semana Santa para ella. "¡Cada año suenan mejor estos jóvenes!", exclama María sin perder de vista a uno de sus nietos que está dentro de esta formación. Detrás del trono del Señor va Carlitos, inconfundible con su palma y sobre todo por la alegría que transmite su mirada. Carlitos, como cualquier niño inocente, lanza un beso a su abuela y ésta lo coge con toda la alegría del mundo. Y cuando María Santísima del Amor abandona el Templo en busca de su Hijo, María busca nuevamente el guión por las empedradas calles hasta desembocar en la majestuosa Plaza Vázquez de Molina, sitio emblemático, lleno de recuerdos de su niñez cuando ella también salía de nazarena. Carlitos se para ante María: "-Abuela, tengo sed". Menos mal que María es una mujer previsora y siempre lleva algo de refrigerio; incluso le ofreció un pequeño hornazo que estuvo preparando en casa días antes. María es testigo de cómo Jesús entra en la Jerusalén ubetense. Precioso el contraste de las palmas al caer el sol subiendo el Real, calle donde las marchas suenan en el mismo cielo de Dios, marchas que llegarán a los que nos dejaron en la tierra y nos ven y cuidan desde el cielo. Y ya va cayendo la noche y los cuerpos se van agotando como la cera que ilumina el rostro de María Santísima del Amor. Ha sido un largo día para esta querida Cofradía pues desde que el sol iluminara la ciudad de Ubeda la Cofradía empieza con su tradicional desayuno de convivencia y acompañado de sus reencuentros, Procesión de Palmas y Solemne Eucaristía. Y sin quererlo la cruz de guía se planta en las puertas de la Trinidad y estas se vuelven a abrir. Gran expectación se agolpa nuevamente en el Templo para presenciar una de las entradas más atractivas pues en el momento que el Rey de la Trinidad cruce el dintel de la puerta se disparará la tradicional Traca del Borriquillo que con tanto esmero preparan los hermanos y que gracias a las aportaciones de varios anónimos hacen que esta tradición se pueda cumplir año tras año y no se pierda con el paso del tiempo. Así pues, el cielo de Ubeda se iluminó de Amor y Gracia, de azul inmaculado, de Auxilio, Esperanza y Caridad en un tiempo de ayuda al que sufre la Pena, Amargura, Dolor, Angustia y Soledad de la situación



actual que vivimos llena de injusticias e indiferencias, y de Fe, ¡mucho fe!, que todos los cristianos necesitamos para vivir espiritualmente la Pasión, Muerte de Nuestro Señor y ser como aquellos hebreos que confiaron en la Palabra de Señor y esperaron su Resurrección llenos de Paz y alegría.

Así es un domingo no cualquiera, en el que la inocencia de un niño y la experiencia de un mayor hacen que se cree un estrecho vínculo donde el amor a Dios y a Nuestra Madre no sea durante un día al año, sino durante los 365 días del año.

Foto: Jon Ander Terroba



Manuel
Higueras
Cruz

Un
Domingo no
Cualquiera

MISTERIO DE FE



• Podemos acercarnos al Misterio de Dios, al Misterio de la fe de alguna manera? ¿Está Dios distante de nosotros?

Hay una vía de acceso a Dios: el arte. William Kurelek (1927-1977) fue un pintor canadiense y tuvo una vida difícil, pues durante muchos periodos de tiempo sufrió esquizofrenia y pasaba largas temporadas ingresado en el hospital.

En uno de esos ingresos empezó a pintar y a expresar su maravilloso mundo interior utilizando un estilo naif y expresionista en sus obras.

Una de sus obras de arte es una pequeña ilustración que pintó en la década de los sesenta: "El burro que lleva a Dios". En ella podemos observar a un borrico –con aspecto cansado– portando en su lomo a Dios, presente en un tabernáculo con el Santísimo Sacramento.

En la pintura aparecen las estrellas del firmamento sobre el cielo oscuro, la tierra pedregosa, árida... y la luz de Dios que ilumina la sombra del animal guiándolo en el lento caminar en la oscuridad.

Dios **se deja**, pues, transportar por el burro, animal manso, sencillo y sufrido como bien sabemos. El animal camina al paso, despacio, con una especie de grave consciencia de ser el portador del Misterio.

Este cuadro nos recuerda a aquel día (Mc 11,7-9) en el que Jesús entró en la ciudad santa de Jerusalén montando en un borrico, proclamado Rey entre las aclamaciones de los Hosannas. Dos mil años después esta sencilla ilustración de Kurelek nos recuerda que no estamos solos, pues Dios nos sigue esperando escondido y en silencio en cada Sagrario.

En la Eucaristía, cuando comulgamos, Jesús se nos ofrece como alimento de vida eterna. Nuestra vida entonces se ilumina, nuestro caminar es más llevadero, nuestra noche oscura encuentra sentido. Dios quiere guiarnos, caminar con nosotros **si estamos dispuestos a dejarle**. ¡Misterio de fe!

Javier
Valsera
Morales

Misterio de
Fe





Centro **TODEMA**

Úbeda y Baeza

“Un equipo, una misión: Tu Salud”

**Fisioterapia – Osteopatía – Biorresonancia MORA
Flores de Bach – Reiki – Reflexología Podal
Nutrición y Dietética
Pilates
Estética**

todema.com

CITA ÚBEDA 953 756 657

CITA BAEZA 953 823 795



Venta y alquiler de casa, pisos, chalet, parcelas urbanas y rústicas.
Le buscamos financiación a través de nuestro departamento financiero.
Su inmobiliaria de confianza.

Llevamos 12 años de experiencia a disposición de nuestros clientes.

Nos encontramos en:
calle Sagasta nº 11, bajo, frente a Plaza de Toros.
Teléfono de contacto: **953 793 391 y 625 094 194**



*Asesoría
Gordillo*

ASESORIA GORDILLO esta en:
C/ Andalucía 28 – 23400 Úbeda
953 752 332

direccion@asesoriagordillo.com
www.asesoriagordillo.com

**VISÍTANOS Y TRATAREMOS TUS
NECESIDADES SIN COMPROMISO**

Más de 35 años nos avalan
Aportando Soluciones a
Empresas y Autónomos



LABORAL _ FISCAL _ CONTABLE _ JURÍDICO _ CONSULTORIA _ SEGUROS



“Nos Ocupamos de tú Gestión para
que tú te Ocupes de tus Clientes”



Grupo
Forma

Es el momento de Formarte



info@grupoforma.org - www.grupoforma.org - 953 79 50 15 - Avenida de la Libertad 50, Úbeda

 **cubetic**
CONSULTORES

Diseñamos tu web



www.cubetic.com
953 79 50 15
Calle Cristo del Gallo 58, Úbeda

CARNICERIA Y CHARCUTERIA

CGG
CRISTOBAL GARCIA
E HIJOS



ESPECIALIDAD EN CARNES FRESCAS

ÚBEDA

Avenida de Linares, 22 - Tlf. 953 75 04 90

Ofertas Especiales en Semana Santa

DISPONEMOS DE PANADERÍA Y TEXTIL



Foto: Jon Ander Terroba



Foto: Baldo Padilla



Foto: Miguel Ángel Lorente

Foto: Jon Ander Terroba



EMPRESAS BIEDMA



BIEDMA CAMPOS HNOS S.L.
ALMACÉN DE FERRETERÍA EN GENERAL
Carretera Circunvalación, s/n.
Telfs. 953 79 18 32 - 953 79 18 33 - Fax: 953 79 11 75



FERRETERÍA UBETENSE S.L.
SUMINISTROS INDUSTRIALES - TUBOS Y ACCESORIOS PARA RIEGOS
Carretera Albacete km. 146
Telfs. 953 75 22 31 - 953 75 09 22 - Fax: 953 75 22 40



FERRETERÍA BIEDMA S.L.
ARMERÍA - ARTÍCULOS DE DEPORTE - MENAJE DE COCINA - ELECTRODOMÉSTICOS
Avda. de la Libertad, 1
Telf. 953 75 79 86 - Fax: 953 75 79 87
23400 ÚBEDA (Jaén)



ALMACENES J. BIEDMA S.L.
ALMACÉN DE MENAJE DE COCINA Y MESA - ELECTRODOMESTICOS EN GENERAL
MUEBLES CAMPING Y PLAYA - VAJILLAS - CRISTALERÍAS
Carretera Circunvalación s/n.
Telfs. 953 75 16 22 - 953 75 17 20 - Fax: 953 75 49 08
23400 ÚBEDA (Jaén)



JOSÉ BIEDMA MOYA S.L.
CENTRO COMERCIAL
MENAJE DE COCINA - ART. DE HOSTELERÍA - ARTÍCULOS DE PIEL Y DE VIAJE
ELECTRODOMÉSTICOS EN GENERAL - ARTÍCULOS DE DEPORTE - JUGUETES
MUEBLES DE CAMPING Y PLAYA - ALFOMBRAS - TAPICERÍA
Corredera San Fernando, 12 - 14
Telfs. 953 75 02 59 - 953 75 02 85 - Fax: 953 79 06 01
23400 ÚBEDA (Jaén)



OPORTUNIDADES BIEDMA
Corredera San Fernando, 36
Telf. 953 75 00 93



www.biedma.es

COMPRE LO TRADICIONAL DE FORMA MODERNA



MENAJE
Y HOSTELERÍA



JARDIN



CAMPING



CAZA



REGALO



ELECTRO



FERRETERIA

ICESUR

musical 



C/ Zurbarán 8 Úbeda (Jaén)
Telf: 953790407



CON LA MIRADA AL CIELO

Y llegó el Domingo de Ramos con la incertidumbre del tiempo. Amaneció el día claro y limpio. El reencuentro en nuestra Fiesta Principal no es sino el prelude de momentos mágicos que están por llegar. Uno de ellos ya lo habíamos vivido la tarde anterior durante la Ofrenda de Incienso y Luz que celebramos en la Trinidad, a las plantas de nuestras Benditas Imágenes, congregándonos en torno a "Palabras del Corazón" y "Por Vuestros Crueles Azotes" que quedarán por siempre grabados en el recuerdo de aquel Sábado de Pasión.

Como decía, a mediodía la procesión de palmas llega a la Trinidad en la que casi no cabe nadie a esas alturas. Los hermanos se afanan en ocupar alguno de los pocos sitios libres que quedan para escuchar la palabra de Dios. El Hosanna de D. Victoriano vuelve a tomar la forma intangible de sus notas gracias a nuestra querida Filarmónica, parte ya de la gran familia que conformamos.

Hoy toca dar gracias. Siempre son pocos los gestos de gratitud ante la generosidad de tantos hermanos y hermanas que se dedican por entero a nuestra Hermandad. El Borriquillo de Oro a Paco Poveda este año inunda con su luz la iglesia de la Trinidad en un abrazo común.

De vuelta a casa nada hace presagiar la tarde plomiza que se avecina. Para los miembros de la Junta de Gobierno, a quienes nos corresponde tamaño responsabilidad, supone nuestra peor pesadilla. Llamadas de teléfono se suceden buscando la certidumbre que no llega. ¿Salimos?

Entretanto, el frenesí de los preparativos no cesa mientras el patio del colegio se va llenando de capas doradas fieles a su cita, de niñas vestidas de hebreas, de bebés en brazos de sus padres. Rezamos unidos, pidiendo cada uno por lo suyo, anhelando la llamada de

nuestro Hermano Mayor en las puertas que hoy sí se abrirán.

Con un calculado riesgo y la confianza que pueden arrojar los gráficos, nos ponemos en la calle casi sin tiempo de asimilarlo. ¡Es ahora o nunca! Y en esto que cuando nuestra Madre del Amor descendiendo por la lonja comienzan a caer unas gotas que nos encogen el alma. Poco a poco remiten mientras vamos recobrando el aliento, repitiendo como un mantra los distintos protocolos de actuación a lo largo del recorrido en caso de que el cielo, caprichoso, rompa el hechizo.

Alcanzado el Real, nuestro Cano, aferrado a un balcón junto a su hermano, entona el Padre Nuestro mientras las notas de "Al Rey de la Trinidad" suenan sin solución de continuidad para júbilo nuestro; un himno que pone broche a un emocionado rezo.

Es lo que toca, me digo, una cascada de sentimientos a flor de piel. Precisamente ese sentimiento se transmite en las filas, donde nuestros hermanos sin descomponerse un ápice ante la llegada de la lluvia Real arriba, caminan con paso firme, decididos a no dejarse amedrentar, cumpliendo la orden de refugio que acabamos de dar.

Observo con orgullo la compostura del hermano del Borriquillo, quien con tranquilidad y paciencia sigue en su fila, impertérrito tras los pasos del Señor y nuestra Virgen. Dicen que el amor mueve montañas. El Domingo de Ramos subimos nuestro particular calvario con todo el amor y generosidad del mundo. Comenzó y terminó con una sencilla oración, agradecidos de haber compartido otro Domingo de Ramos, con la mirada al cielo inundado de color, recordando a los que ya no están pero a quienes llevamos siempre en lo más profundo. Gracias hermanos.

Joaquín Chamorro Ibáñez
Vocal de M. Púbricas



Foto: Baldo Padilla



Foto: Luis Carlos Arriaga



JUDAS Y COFRADES

Claudia Barbero Tejera
Vocal de Publicaciones

Si yo digo que alguien es un Judas, todos sabemos a lo que me estoy refiriendo, ¿verdad?. Si yo digo cofrade, todos sabemos también a lo que me estoy refiriendo pero, lo que puede que no sepáis es a lo que me refiero con la combinación de ambas palabras que conocemos tan bien y tan de primera mano.



Prendimiento de Cristo de Caravaggio

Lo que no entiendo a estas alturas del asunto es como no tiene ya Judas Iscariote una Hermandad, de esas que tienen pasos grandes, que dan izquierdos y a las que nos empeñamos en empapelar de falsas tradiciones que no tienen,

porque de algún modo llegaron tarde y no se les ha dado su tiempo.

Es más fácil echar tierra en otros tejados que no son los nuestros, es más fácil escudarse en que como "se ha hecho así de toda la vida" pues estará bien hecho. Claro, Dios nos libre de opinar lo contrario porque eso es nuevo, se pierden las raíces y se copia lo de fuera, aunque estés viendo que tu Virgen no está bien arreglada; "como lo hace con cariño" pues claro, pasa lo que pasa. Pero no te atrevas a decirlo porque eso es así "desde siempre" y "no tienes respeto", cuando quizás lo que sí que tienes son ojos en la cara y ejemplos más que cercanos ,pero todo con cariño, que no se nos olvide.

Que alguna Hermandad saca libro de reglas, porque así lo estima oportuno y lo tiene aprobado, pues ahora todos sacamos el libro de reglas. Y ahora bien,

¿sabe tan siquiera el que lo lleva qué es eso?, ¿o sabe el que incienso el por qué se hace eso o cómo hacerlo bien? Pero claro, los cursos de Formación no interesan, interesa más decir que "yo soy el del libro".

¿Más? Ahí tenemos a los mayores judas y cofrades, hermanos que no saben cuál es su sitio, que sólo saben quejarse de todo. Pues si tanto te quejas arrima el hombro y ves las cosas desde dentro en vez de dinamitar tu Cofradía, cuando probablemente seas de los que el día de la procesión la ves desde fuera con tu medalla puesta. Claro, como yo me llevo mal con fulanita o manganito pues no salgo. Permíteme, tu Cofradía es la misma esté quien esté y si no eres capaz de ver eso es que no eres capaz de ver más allá de tus propias narices, pero claro, eso es coger el camino difícil, y no todos quieren.

Directivos que no tienen dos dedos de frente y que se enzarzan en absurdas discusiones en sitios públicos dejando a su Cofradía a la altura del betún sin darse cuenta de que ellos, en calidad de directivos o vocales, son la cabeza visible de la misma. Todos los hermanos forman y conforman una Hermandad pero los que son elegidos para servir dirigiendo, son los que la representan de una manera pública, que no se nos olvide.

Ejemplos de personas que trabajan, que no miran a quién, que hacen, que disponen y que no piden nada a cambio son pocas. Los jóvenes que intentan aportar y que no son tenidos en cuenta por lo mismo son muchos, y claro, es que los directivos mayores van a durar siempre, ¿verdad?, sin darse cuenta de que ellos son los que están matando desde dentro la vida de su Cofradía.

¿A que se te ha venido más de uno a la cabeza al leer estas líneas? Pues vayan las mismas para todos ellos, por si a alguno le da por reflexionar.

BREVES

CONFECCIÓN DE NUEVAS TÚNICAS

Los herman@s que estén interesados en adquirir una túnica nueva, pueden ponerse en contacto con Isabel Madrid Cano, persona que las confecciona habitualmente. El taller está en la calle Ballesteros, 39 de Ubeda.

Telf. 677 363 505 - Telf. 953 828443

Precio: Túnica completa 125 €

VENTA O PRÉSTAMO DE TÚNICA

Los hermanos que quieran vender o prestar su túnica pueden ponerse en contacto con el área de secretaría donde les facilitaremos la gestión.



SIN MIEDO A LOS CAMBIOS

Corrían los años cuarenta. Tras la reorganización de nuestra Cofradía, después de la Guerra Civil, se procesionaba con un grupo escultórico obra de Pío Mollar sobre un trono de los Hermanos Tejada. En 1950, cumpliéndose el XXV aniversario de la fundación de la Cofradía, habría sido deseo del Presidente D. Pedro Parra haber estrenado un nuevo grupo escultórico de mayor calidad artística, pero no pudo ser. Aunque si bien, finalizando el citado año, se anuncia en una reunión que se habían iniciado conversaciones con el escultor malagueño Francisco Palma



Grupo escultórico de Pío Mollar

para hacerle el encargo de esa nueva imagen. En el año 1951 y, gracias a los esfuerzos y a la generosidad de D. Pedro Parra, D. Julián Fernández y otros directivos la nueva imagen del escultor Francisco Palma Burgos es una realidad y sale por las calles de nuestra ciudad el Domingo de Ramos,

engrandeciendo nuestra querida Cofradía y contribuyendo, sin duda alguna, a un mayor esplendor de la Semana Santa ubetense. El precio de esta nueva imagen ascendió a 20.000 pesetas. Para poder sufragar parte del gasto se vende la anterior talla a una cofradía de la localidad de Orcera por un precio de 6.500 pesetas.

No contentos sólo con este cambio y con el deseo de querer dotar a su Cofradía de un patrimonio de mayor valor artístico, este grupo de "valientes" directivos encarga al mismo imaginero la realización de un nuevo trono para procesionar a este nuevo Cristo. En la Semana Santa de 1956 este nuevo trono realiza su primer desfile procesional. Para poder sufragar parte de los gastos, el anterior trono fue vendido a una cofradía de Torredonjimeno por 27.000 pesetas.

Gracias a este grupo de directivos y cofrades con su presidente D. Pedro Parra a la cabeza, hoy tenemos y disfrutamos de este gran grupo escultórico al que le profesamos nuestra devoción, y ese monumental trono que año tras año recorre las calles de nuestra ciudad el Domingo de Ramos y del que tan orgullosos nos sentimos los cofrades.

Ahora bien, mi pregunta es la siguiente, ¿qué paso allá por el año 1951 con la devoción, la veneración, y el fervor religioso que los cofrades y fieles en general sentían por aquella primera imagen que fue vendida?. ¿Se perdió?, ¿se traspaso a la nueva imagen?.

No me considero capacitado para disertar sobre estos temas. Doctores tiene la Iglesia. Pero sencillamente creo que no paso nada de nada. Bueno, no ponemos en duda que la Cofradía en particular y la Semana Santa en general mejoraron en calidad artística. Al fin y al cabo lo que se vendió y compró fueron y siguen siendo unas tallas de madera policromada salidas de la gubia de un "maestro artesano" y que una vez bendecidas y ubicadas en la iglesia cumplen la finalidad para la que fueron creadas.

En los últimos años ha habido en la Semana Santa ubetense nuevas incorporaciones de imágenes, transformaciones de tronos e incluso alguna sustitución de una imagen por otra en una misma cofradía. Yo siempre digo lo mismo: Hay que ser valientes, como lo fueron aquellos directivos de nuestra cofradía de los años 50 y no tener miedo a los cambios, apostando por ellos si es para mejorar la calidad artística de las cofradías y de nuestra Semana Santa.

La devoción, el fervor religioso, etc... ya se la pondremos nosotros.

Gabriel
Sánchez
Bellón
Vocal de
Publicaciones



Imagen actual de Francisco Palma Burgos



Foto: Baldo Padilla

DESFILE PENITENCIAL
2017

VOCALÍA DE MANIFESTACIONES PÚBLICAS

Me dirijo a vosotros como responsable de esta vocalía con la satisfacción de constatar el ejemplo que como hermanos del Borriquillo damos cada Semana Santa. Desde que iniciamos los cambios en nuestra procesión, vuestra colaboración ha sido constante, asumiéndolos con naturalidad en pos de una manifestación pública de fe serena y plena de simbolismo. Me gustaría incidir en la importancia de los detalles puesto que cada uno de nosotros formamos parte indisoluble de un todo desde el momento en que vestimos el hábito penitencial al salir de casa. Recordemos que debemos cubrirnos con el capirucho en el trayecto al templo.

Un año más, volveremos a recogerlos en el templo en el mismo orden de salida. Antes de la salida y tras la entrada rezaremos una oración dando gracias a nuestros Sagrados Titulares, que nos protegen y guían. Debemos prepararnos interiormente para estar en paz con nosotros mismos y con Dios. Por ello, os animo a que lleguéis con suficiente antelación al templo y dedicuéis unos minutos en silencio a reflexionar sobre el acto que vamos a realizar. La iglesia estará abierta a las 17.00 horas para los que deseéis compartir con recogimiento un momento a solas con nuestras Benditas Imágenes.

No quiero pasar por alto la Procesión General que disfrutamos acompañando masivamente a nuestros Titulares. Tanto es así que el pasado Viernes Santo agotamos todas las tulipas, procesionando todos los atributos con los que cuenta la Hermandad. Esto indica indudablemente que el compromiso del hermano del Borriquillo es incuestionable. Además, la oración a nuestras Benditas Imágenes tras la procesión del Domingo de Ramos y Viernes Santo con toda la solemnidad aporta sentido cristiano a nuestra procesión. Arropear a nuestros

Sagrados Titulares intramuros supone un momento de reflexión único.

Quisiera dedicar unas líneas al pasado Domingo de Ramos y las dificultades a las que hicimos frente debido a las inclemencias del tiempo durante nuestro desfile penitencial. Desde un primer momento la Junta de Gobierno barajó distintos informes meteorológicos que nos tenían al tanto de la probabilidad de lluvia. Contamos además con el apoyo de Protección Civil y de nuestros hermanos de la Oración en el Huerto como apoyo externo. Asimismo, la Cofradía, que cuenta con un meticuloso plan de lluvia, llevó a cabo todos los preparativos atendiendo a distintos escenarios, tanto de salida como de suspensión. Por este motivo, el lanzamiento de la Traca quedó supeditado a la estabilidad meteorológica. Los responsables de tramo con nuestro Hermano Mayor y este Vocal de Manifestaciones Públicas a la cabeza tomamos las decisiones que consideramos oportunas, siempre velando por la integridad de nuestros hermanos y patrimonio artístico. Esta vocalía manejó distintos itinerarios alternativos en función de la necesidad de tomar refugio, como de hecho así ocurrió cuando la Cofradía discurría Real arriba de vuelta al templo. Durante el breve intervalo de fina lluvia que nos acompañó hasta la Trinidad, los hermanos siguieron en todo momento las indicaciones de los responsables de tramo, sin deshacer el guión y realizando una recogida encomiable, con tranquilidad y poniendo en práctica todo el protocolo ensayado para estas ocasiones. Todos los ensayos previos realizados dieron su fruto. Por todo ello, quiero agradecer la labor que realizasteis, cada uno desde su parcela de responsabilidad, cuidando de nuestros menores, manteniendo la compostura y atendiendo a todas las indicaciones. Acompañamos a nuestros Sagrados Titulares con entereza, demostrando nuestro compromiso incondicional.



EN TUS MANOS

Nuevo Estreno Musical de la Banda del Amor

La marcha En Tus Manos está dedicada al Stmo. Cristo de la Veracruz de Jaén. La Banda del Amor, que tiene una extraordinaria relación afectiva con la Hermandad Decana a la acompaña cada Jueves Santo, encargó la marcha ex profeso por su 475 Aniversario Fundacional. El estreno tendrá lugar el próximo Sábado de Pasión, 8 de abril, durante la Ofrenda de Incienso y Luz que celebrará nuestra Cofradía en el templo de la Stma. Trinidad.

En Tus Manos es obra del prestigioso compositor sevillano Francisco Javier Torres Simón quien además es productor e investigador especializado en música de cine y nuevas tecnologías. Es licenciado en Film Scoring por la Berklee College of Music de Boston y Doctor en Comunicación por la Universidad de Sevilla, donde ejerce como profesor.

DESCRIPCIÓN DE LA OBRA POR SU AUTOR

La composición posee un carácter solemne y sobrio en su estructura, cumpliendo así con los deseos de la dirección musical. Desde un punto de vista compositivo, esta obra cuenta con un tema principal que se expone en el solo de trompeta inicial sobre un techo disonante generado por las cornetas, y que más tarde se reexpondrá

en la coda como un tutti contestado por un contracanto de bombardinos penetrante y muy emocional. La singularidad tímbrica de esta marcha radica en un elemento muy simple pero que hace especial a esta composición para cornetas y tambores.

Según Torres Simón: "Cuando trabajé en su orquestación, pese a comenzar sobre una estructura disonante, me resultaba imprescindible emplear un triángulo, generando así un contraste singular, además de proporcionar calidez a la composición".

Este pequeño gesto es el signo distintivo de esta marcha. En definitiva, "En Tus Manos" es una composición transparente, equilibrada melódicamente y con una armonía cálida que busca el recogimiento de aquel que la escuche.



Foto: Jaime Torres

Francisco
Javier Torres
Simón
Compositor

EL PENITENTE DEL BORRIQUILLO

Para realizar el Desfile Penitencial, los hermanos deben vestir adecuadamente la túnica prestando atención a los siguientes puntos, en especial aquellos hermanos que la realizan por primera vez:



- Túnica de la Cofradía de paño verde oliva con bocamangas de raso blanco.

- Capirucho en raso blanco con remates de sotal dorado, borla dorada por detrás y escudo de la cofradía por delante.

- Capa de raso dorado y vueltas blancas.

- Cíngulo dorado con borlas doradas, guantes blancos, calcetines blancos y sandalias de cuero verdes o zapato negro.

- No está permitido procesionar sólo con calcetines.

- Ropa adecuada bajo la túnica sin que asomen ni los puños de la camisa ni los pantalones.

- No llevar ningún signo distintivo ni objetos como relojes, pulseras, etc. estando sólo permitido el anillo nupcial.



La Reserva de Palma para el Desfile Penitencial del Domingo de Ramos tendrá lugar en nuestra Casa de Hermandad, Calle Trinidad, 2 todos los miércoles de Cuaresma en horario de 20.00 a 21.30 horas. La reserva de atributos e insignias se realizará en el mismo horario.

Desde el área de secretaría recordamos a todos los hermanos que:

- La reserva de palma tendrá un coste de 10 euros y será *nominativa*, es decir se indicará el nombre y número de hermano para su retirada. Resulta esencial realizar la reserva con antelación ya que no se garantiza a los hermanos la disponibilidad sin reserva el mismo Domingo de Ramos. El coste de la palma el Domingo de Ramos será de 12 euros sin reserva.

- La reserva de palma para niños tendrá un coste de 6 euros.

- Para realizar el Desfile Penitencial se deberá estar al corriente en el pago de las cuotas.

- Los hermanos/as que deseen portar insignias o atributos deberán solicitarlo al área de secretaría hasta el 1 de abril.

e-mail: borriquillo.secretaria@gmail.com

Reserva de Insignias y Atributos

Cruz de Guía
 Farol (*abriendo el cortejo*)
 Bocina
 Estandarte del Cristo (*tramo de Cristo*)
 Varal de una tulipa (*luz alzada junto al estandarte del Señor*)
 Banderín de cuero (*tramo de Cristo*)
 Campana
 Libro de Reglas
 Maza
 Incensario (*tramo de Cristo*)
 Cruz Parroquial
 Varal de una tulipa (*luz alzada junto al estandarte de la Virgen*)
 Estandarte de María Stma. del Amor (*tramo de Virgen*)
 Banderín (*tramo de Virgen*)
 Incensario (*tramo de Virgen*)
 Bandera de la Hermandad

BREVES



Talleres Gabino
 REPARACION DEL VEHÍCULO EN GENERAL

Gabino González López
 C/ Forjadores, 2
 23400 ÚBEDA (Jaén)
 Tlf./Fax: 953 75 59 71
talleresgabinoubeda@hotmail.es

NORMAS DEL DESFILE PENITENCIAL 2017

Acceso a la Trinidad y Organización de la Cofradía

El horario de apertura de la iglesia de la Santísima Trinidad será las 17:00 horas. El acceso al templo se realizará por el Colegio de la Trinidad en la calle Trinidad.

Los medios de comunicación y en general, toda persona que tenga acceso y no vista túnica, así como aquellos adultos que acompañen a hermanos menores de edad deberán mostrar su pase de acceso.

El resumen queda así:

- Acompañantes: Pase de acompañantes.
- Medios de comunicación y fotógrafos: Pase de prensa.

Los hermanos con palma formarán, como el año pasado, en el patio del colegio. Recordamos que, según la Ley 42/2010, **queda prohibido fumar en las dependencias del colegio**. Pedimos por tanto la colaboración de todos en ese sentido y en el mantenimiento de la limpieza de las instalaciones.

Los niños menores de 12 años portarán la identificación entregada a tal efecto.

El horario de cierre de las puertas de acceso a la iglesia será las 17:30 horas, 30 minutos antes de la salida de la Cofradía. Para facilitar la formación de la cofradía, se ruega a los hermanos que eviten el retraso en el acceso al colegio.

Formación de la Cofradía

- Hermano/a de Palma: Se dirigirá al patio poniéndose a disposición de su responsable de tramo (RT) que le indicará dónde colocarse. Debe presentarse al RT a las 17:15 horas como máximo, para poder facilitar la formación del guión.

- Hermano/a con Insignia o Atributo: Deberá personarse en el patio a las 17:15 horas donde estarán debidamente colocados los atributos e insignias. Se pondrán a disposición del hermano responsable esperando instrucciones.

- Aquellos hermanos que portaran atributos y no se personasen en sus puestos sin previo aviso o causa justificada, perderán el puesto que fueran asignado para años sucesivos. Esto incluye también la Procesión General del Viernes Santo.

- Los hermanos podrán usar el baño situado en el patio del colegio antes de la salida. Además se habilitará una zona destinada a depositar el calzado de los hermanos que procesionen descalzos.



Foto: Jon Ander Terroba

Entrada de la Cofradía

La entrada en el templo se realizará de forma ordenada en el mismo orden de salida, es decir que el guión entrará en la Trinidad comenzando por la Cruz de Guía, finalizando cuando todos estemos dentro del templo. Los hermanos seguirán las instrucciones de los responsables de tramo y se quitarán el capirucho solo cuando se encuentren dentro del templo. **Solo en ese momento, terminará la procesión con la oración a Nuestros Titulares.**

Por lo tanto, rogamos a todos los hermanos/as que **eviten la salida del templo** mientras se están encerrando nuestras Benditas Imágenes pues la procesión no ha finalizado. Esto incluye la Magna Procesión General.

Se permitirá el acceso al templo únicamente a los hermanos del cortejo procesional para no interferir en el recogimiento debido de los que acaban de completar su desfile penitencial.

Recordamos que la puerta de acceso al patio del colegio permanecerá cerrada durante la entrada de la Cofradía por lo que el baño de la Sacristía estará disponible para los hermanos que lo necesiten.

Finalizada la procesión, los hermanos podrán salir a la calle por la puerta principal del templo para ver la traca en la zona habilitada a tal efecto. Se dispondrá de tiempo suficiente para que todos los hermanos tengan tiempo de salir y ver el espectáculo de fuegos artificiales con tranquilidad.

Finalmente, se ofrecerá un pequeño tentempié a los hermanos que realicen la procesión. Solo se permitirá el acceso al patio del colegio a las personas acreditadas por lo que rogamos comprensión y colaboración en el acceso y recogida de menores. Los padres podrán recoger a sus hijos presentando su pase e identificándose debidamente. Velamos por la seguridad de todos ellos.

Área de Manifestaciones Públicas

BREVES



TARJETA DE IDENTIFICACIÓN DE MENORES

Encuadrado en el plan de autoprotección, todos los menores de 12 años que realicen el Desfile Penitencial deberán portar una tarjeta de identificación en la que figurará el nombre y apellidos del menor, el nombre de sus padres o tutores, su domicilio y teléfonos de contacto. Las tarjetas se recogerán durante el reparto de palmas, el Domingo de Ramos por la mañana en nuestra Casa de Hermandad, y deberán llevarse colgadas al cuello durante la procesión bajo el capirucho.

Área de Manifestaciones Públicas



BAZAR
CEUTA  IRENE
JOYAS

C/ Zurbarán, 1 Bajo
Úbeda
953 75 49 07



ADMÓN. N°3 - ÚBEDA

C/ Zurbarán nº 3 - bajo
Tel. y Fax:
953 75 66 03
ÚBEDA - Jaén



www.latresloterias.es
email: info@latresloterias.es





CULTOS

CALENDARIO



Estos son los cultos que a lo largo del curso 2017 celebrará la Hermandad. La información de los diferentes cultos se irá ampliando en nuestra web www.borriquillo.org

Marzo **OFRENDA DE LUZ**

8 de abril 2017, 18:00h.
Celebración de Ofrenda de Incienso y Luz a nuestros Sagrados Titulares el Sábado de Pasión en el templo de la Santísima Trinidad. Actuará la Banda del Amor.

Foto: Manuel Higuera

DOMINGO DE RAMOS

9 de abril 2017, 11:30 h. Bendición de Palmas en la Iglesia de San Nicolás de Bari.
12:00 h. Solemne Fiesta en Honor a Nuestros Sagrados Titulares y Sagrada Eucaristía.
18:00 h. Desfile Penitencial

Mayo **FIESTA EN HONOR A MARÍA STMA. DEL AMOR**

27 de Mayo 2017, 20:30 h. Fiesta a Nuestra Madre del Amor en la Iglesia de la Santísima Trinidad con ofrenda floral y Solemne Besamanos, tras la celebración. Actuará la Banda del Amor.

CULTO MENSUAL **MISA MENSUAL DE HERMANDAD**

Todos los segundos sábados de cada mes se celebran cultos en honor a Nuestros Sagrados Titulares en la iglesia de la Stma. Trinidad.
Horario de verano 20:30
Horario de invierno 20:00

OTROS CULTOS

Junio **CORPUS CHRISTI**

Altar del Corpus a los pies de la Iglesia de la Santísima Trinidad.
Santa misa en la Basílica Menor de Santa María de los Reales Alcázares.
Solemne Procesión.

Noviembre **MISA DE DIFUNTOS**

2 de noviembre 2017, 20.00 h. Misa de difuntos en la Iglesia de la Santísima Trinidad con la participación de todas las Hermandades de la Parroquia.

Diciembre **FIESTA DE SAN NICOLÁS DE BARI**

6 de diciembre 2017, 12.30 h.
Festividad del Patrón de nuestra Sede Canónica, San Nicolás de Bari. Tras la Eucaristía, procesión por las calles de la parroquia.

Hotel



Ciudad de Ubeda

*Contigo
en tus mejores
acontecimientos*

Hotel RL Ciudad de Ubedas
Calle del Cronista Juan de la Torre, s/n,
23400 Úbeda, Jaén
Teléfono: 953 79 10 11



PANADERÍA PULPILLO

Polígono Industrial Los Cerros
C/ Floristería Pasaje A-1
23400 Úbeda

Telefonos: 953 753 191
645 833 942

*Especialidad en productos secos elaborados con aceite de oliva
Venta al por mayor y a particulares*



LA CASETA DEL BORRIQUILLO
 NUEVA SALA DE ENSAYO
 NUEVA CASA DE HERMANDAD
 EL TIEMPO SE DETIENE
 BORRIQUILLO DE ORO 2016
 CAMPEONATO FÚTBOL UNIÓN
 II CONCURSO DE FOTOGRAFÍA



VIDA DE HERMANDAD

Foto: Gabriel Sánchez

LA CASETA DEL BORRIQUILLO

Claudia
 Barbero
 Tejera

Quien lo probó lo sabe, y vosotros, que lo habéis probado, que habéis estado al pie del cañón, que habéis madrugado aún habiendo acabado tarde, vosotros que habéis pasado sudores, que habéis disfrutado como nadie, todos en hermandad, vosotros que habéis sacrificado vuestro tiempo libre, quizás vuestro único día libre, para vuestra Cofradía, para trabajar junto a los demás en nuestra caseta de "El Borriquillo", cocinando, atendiendo o haciendo caipiríñas, que este año nos lo hemos "currao" mucho, y si no las has probado apúntatelo para el año que viene, que no se te olvide.

Quien lo probó lo sabe, y sabe lo que significa sacrificar tu tiempo libre, e intercambiarlo por ratos estupendos de Hermandad, con gente que conoces y con gente que acabarás por conocer tras estos días intensos en la Feria, y es que no hay mejor recompensa que el trabajo bien hecho, y en este caso los buenos momentos vividos en el interior de la caseta.

Quien lo probó lo sabe, y ya se sabe que quizás no es lo que en un principio tenías en mente pero, una vez que o pruebas y lo vives desde el punto de vista del trabajo en la Hermandad, ¿quién no repetiría? Pero tampoco pensabas que pudieras llegar a conocer a tanta gente buena y comprometida con nuestra Hermandad, recuerda que una Hermandad y la nuestra en particular está viva los 12 meses que tiene el año, que no sólo se resume en el Domingo de Ramos y el Viernes Santo, la Hermandad



se vive día a día, y una de esas fechas importantes es también la Feria.

Si quieres probarlo y saberlo tú también, no dudes y apúntate a los turnos de la próxima Feria de San Miguel 2.017 en tu caseta de "El Borriquillo", seguro que no te arrepientes, y son, me lo cuentas el año que viene.

Desde estas líneas agradecer a todos los que han hecho posible que la Feria de 2.016 fuera un éxito rotundo, a todas las personas que de una manera u otra han participado y colaborado con su Cofradía, a las que colaboraron en años anteriores sentando las bases de esta maravillosa caseta y a todos los que vendrán en años venideros.



INAUGURADA LA NUEVA SALA DE ENSAYO DE LA BANDA DEL AMOR

El pasado viernes 14 de octubre de 2016 la Banda del Amor inauguraba su nueva sala de ensayo situada en el Camino del Cementerio, con sus directores y nuestro Hermano Mayor a la cabeza. Sobre las 20.30 horas comenzaban a congregarse los hermanos e invitados a un sencillo acto cargado de emotividad. No era para menos teniendo en cuenta el enorme esfuerzo realizado por todos los componentes de la banda para ver concluida la remodelación de las instalaciones donde llevan a cabo sus ensayos. Agradecía su director, Miguel Chamorro, dirigiéndose a los presentes el magnífico trabajo realizado por David García, José Domingo Expósito, José María Suárez y Luis David Expósito, hermanos de la Cofradía y músicos de la banda que durante 4 meses han trabajado con ahínco para que este proyecto se hiciera realidad.

Destacaba en sus palabras Miguel Chamorro la necesidad de reformar las instalaciones para optimizar tanto acústica como térmicamente la sala, mejoras que redundarían positivamente en la calidad musical de la Banda del Amor y en la comodidad a la hora de realizar los ensayos durante todo el año.

Entre las reformas, destaca el nuevo sistema de ventilación de la cubierta para evitar las condensaciones en la sala. Asimismo, ésta se ha dividido en dos áreas mediante un tabique a media altura, una para la percusión y otra más amplia para el viento-metal. Esta separación sirve a su vez como estantería para almacenar el material, despejando el espacio para lograr un ambiente diáfano. En cuanto al techo, se ha instalado con paneles de fibra mineral fono-absorbente para evitar la reverberación. También consta de

material de lana de roca como aislante térmico, minimizando el impacto de las temperaturas extremas tanto



Foto: Gabriel Sánchez

en verano como invierno así como iluminación led. Las paredes se han recubierto con moqueta y la zona de la percusión, de alta potencia sonora, ha sido reforzada con un material muy absorbente llamado Basotec con forma de pirámide, usado en estudios de grabación. En definitiva, la sala ha quedado perfectamente adaptada a las necesidades musicales de la banda.

Seguidamente, nuestro Hermano Mayor agradecía la presencia de tantos hermanos y la colaboración de todos para culminar los proyectos que la Hermandad tiene en marcha. Finalmente, y tras agradecer la generosidad de los hermanos Encarna Molina Atienza y Manuel Rodríguez Consuegra, quienes siempre se vuelcan con su Cofradía como han vuelto a demostrar una vez más, se daba paso a la ceremonia de inauguración cortando la cinta dorada que daba acceso a la nueva sala. Estamos seguros de que éste será un escenario de gran creatividad para nuestros músicos, donde podrán desarrollar ampliamente todo su talento musical. ¡Enhorabuena a todos!

Miguel
Chamorro
Ibáñez
Director
Banda del
Amor

NUESTRA NUEVA CASA DE HERMANDAD ES UNA REALIDAD

Sebastián
Sola
Redondo
Vice
Hermano
Mayor

Ha sido un largo camino pero ya es una realidad, nuestra nueva Casa de Hermandad. Tras la cesión del Obispado a nuestra Cofradía del local situado en la Iglesia de la Trinidad, comenzamos con las gestiones necesarias para la concesión del pertinente permiso de obras.

Aquí nos encontramos que el primer obstáculo. Debido a la clasificación urbanística del edificio, se da traslado del expediente a Jaén, a la Delegación de Cultura, que es el organismo encargado de regularizar las actuaciones acometidas en este tipo de edificaciones.

Este hecho nos hizo realizar algunas variaciones al proyecto presentado con el fin de acatar las exigencias requeridas por el mencionado organismo. Por otra parte, y una vez presentada toda la documentación requerida, nos encontramos con la interminable lista de espera que al parecer tienen para realizar el estudio a las solicitudes presentadas. Gracias a la incesante tarea realizada por la Tema, además de la colaboración de otras personas ajenas a la Cofradía a las que quiero hacer llegar nuestra gratitud, se consiguió que se agilizaran los trámites relativos a nuestro expediente.

Mientras se realizaban estas gestiones y para intentar adelantar en lo posible todos los plazos, comenzamos a solicitar distintos presupuestos para la realización de la reforma, dejando

abierta la posibilidad de que fuese necesario hacer algún cambio al proyecto por exigencias de la Delegación de Cultura e intentando que todos ofertasen del mismo modo, todas las partidas contempladas.

Cuando nos otorgan el permiso de obras, aprobando por tanto el proyecto presentado, comenzamos con la evaluación de los presupuestos recibidos, y se toma la decisión de adjudicar el trabajo a la empresa "Multiservicios Todo Hogar Pepe", que había contemplado la ejecución total de la reforma y que además nos ofertaba un precio final bastante más económico que el resto.

Todo el proceso de reforma se ha realizado con una estrecha colaboración entre la empresa constructora y la comisión encargada de la supervisión de las obras realizadas, solventando cualquier incidencia de inmediato y consensuando los pequeños detalles que van surgiendo.

Quiero aprovechar la ocasión para agradecer la implicación de la empresa constructora con nuestro proyecto. Han sabido captar nuestras inquietudes y necesidades llevándolas a la práctica, con un impecable trabajo.

Gracias a ello, hoy podemos sentirnos muy orgullosos de la Casa de Hermandad que tiene El Borriquillo, dotada de unas modernas instalaciones en las que desarrollar las distintas actividades que se vienen

BREVES

GRUPOS DE COLABORACIÓN CON LA HERMANDAD

Es un compromiso de la Junta de Gobierno formar grupos amplios de colaboradores con las tareas de la hermandad, en las grandes áreas de actividad. En este sentido, pueden colaborar todos los hermanos que lo deseen en función de sus preferencias y disponibilidad, poniéndose en contacto directamente con los miembros de la Junta Directiva o a través del correo electrónico.

Junta de Gobierno



realizando y en donde, estoy seguro, seguiremos creciendo en todos los sentidos.

Hemos querido hacer una Casa de Hermandad joven, dinámica y versátil, reflejo del espíritu de nuestra pequeña gran Cofradía.

Ya disponemos de una amplia Secretaría, una espectacular zona de exposición que sin duda es el punto neurálgico de las instalaciones y cómo no, de una preciosa sala multiusos en

donde realizar infinidad de actividades además de un gran espacio extra para guardar parte del patrimonio de la Hermandad. Todo esto además junto a nuestros Titulares. ¿Se puede pedir más?.

Podría hacer una descripción del resultado de la reforma pero creo que no sería capaz de plasmarlo en palabras. Por eso, os invito a visitarla, a disfrutarla y que hagáis vuestra la ilusión que esta Junta Directiva ha puesto en este histórico proyecto.

Sebastián
Sola
Redondo



EL TIEMPO SE DETIENE



Foto: Gabriel Sánchez

Gregorio
Navarrete
Alcalá
Vocal de
Costaleros

En esta vida ajetreada, vemos pasar el tiempo con la resignación de saber que no hay manera de poder pararlo. Llegando a cierta edad echamos la vista atrás y nos culpamos de no haber sabido aprovechar ese tiempo tan valioso que desperdiciamos en cosas estériles e inútiles. Volcamos entonces nuestro interés, nuestro esfuerzo y nuestra esperanza en aquellos que tienen todo por descubrir, la ilusión intacta y una capacidad de sorprenderse con las cosas más insospechadas. En estas divagaciones estaba yo cuando una llamada de la Vocalía de Juventud me dio la oportunidad de redescubrir esas

sensaciones que ya creía perdidas. Me pusieron en primera línea para ver caras de asombro, de sorpresa, algunos temerosos, otros desconfiados, pero todos entusiasmados con la presencia ante sus ojos de Sus Majestades los Reyes Magos de Oriente, recibiendo sus cartas y dedicándoles unas palabras, unos caramelos y unas fotos para immortalizar el momento. Algunos, la Cofradía lo pone a su disposición, tienen la suerte de ser visitados en la noche mágica del cinco de enero por Melchor, Gaspar y Baltasar. Entonces y solo entonces comprendes que el tiempo se detiene en la sonrisa de un niño.

BORRIQUILLO DE ORO A LA TRAYECTORIA COFRADE 2016



Foto: Gabriel Sánchez

Nuestro hermano Francisco Poveda Soria recibió el pasado Domingo de Ramos el Borriquillo de Oro a su trayectoria cofrade durante la celebración de nuestra Fiesta

Principal al amparo de nuestros Sagradas Imágenes en el templo de la Trinidad. Le felicitamos sinceramente por un premio a una vida de entrega y amor a nuestra Cofradía.

INAUGURADA LA NUEVA CASA DE HERMANDAD

El pasado 5 de marzo de 2017 fue un día histórico para nuestra Cofradía puesto que inauguramos la nueva Casa de Hermandad en el templo de la Stma. Trinidad. Nuestro capellán D. Alfonso Garzón bendijo las nuevas instalaciones junto a nuestro Hermano Mayor D. Diego Jesús Rodríguez, quien descubrió la placa conmemorativa del histórico evento con toda su Junta de Gobierno. Ambos encabezaron la comitiva con la alcaldesa de nuestra ciudad, D^a Antonia Olivares, que tuvo la gentileza de asistir al acto. Unos días más tarde, abrimos las nuevas dependencias en una concurrida Jornada de Puertas Abiertas con gran afluencia de hermanos y amigos del Borriquillo.

CAMPEONATO DE FÚTBOL SALA “UNIÓN DE COFRADÍAS”



Foto: Gabriel Sánchez

La Vocalía de Juventud de la Unión de Cofradías, junto a otras muchas actividades, organizó este año una recogida de alimentos para los más necesitados de forma original contando con la participación de la gran mayoría de hermandades. Mirando hacia atrás pensaron en volver a celebrar uno de los eventos que más hermandad creaban entre cofradías en Úbeda. Por ello los días 29, 30, 31 de octubre y 1 de noviembre del año pasado tuvo lugar el campeonato de fútbol sala de la Unión de Cofradías tras más una década. El torneo se realizó en el polideportivo municipal “El Viejo” gracias a la colaboración del Ayuntamiento de Úbeda.

El torneo se dividió en dos categorías:

- De 13 a 16 años
- A partir de 17 años

Contando con árbitros federados, las normas fueron un poco más estrictas, sobre todo en la puntuación, tarjetas y sanciones. Nuestro fin era priorizar el juego limpio y la deportividad entre hermanos. Nada de comportamientos antideportivos, evitando la competitividad y superioridad que años atrás deslució algo el torneo. Esta edición fue muy bien acogida por las hermandades. Los aficionados inundaban el polideportivo con cánticos a su cofradía. Sin duda se creó un gran ambiente y buen rollo entre la afición cofrade.

Nuestra cofradía llegó a semifinales y tras una votación, fuimos premiados con la copa de la deportividad. El premio es un orgullo para todo el Borriquillo ya que nuestros jugadores mostraron gran respeto y humildad con el resto de jugadores de las

distintas cofradías. Pudimos fomentar uno de los principales valores de este evento, la deportividad y el juego limpio, ayudando además a una gran cantidad de personas con esta recogida de alimentos.

II CONCURSO DE FOTOGRAFÍA “EL BORRIQUILLO”

El pasado día 4 de junio de 2016, tras deliberación del jurado en acto público celebrado a las 18.00 horas en nuestra Casa de Hermandad, se premió a los autores participantes en el II Concurso de Fotografía El Borriquillo. El primer premio fue otorgado a D. Baldomero Padilla Gutiérrez por la fotografía que ocupará el cartel de la Fiesta Principal de nuestra Cofradía el próximo Domingo de Ramos. El

segundo premio recayó en D. Rafael Merlo Guervós, cuya fotografía ilustra la portada de esta revista. En ella, se observa un varal de tres tulipas, seña de identidad de nuestra Cofradía, en el discurrir de la Hermandad por la calle Real durante la Magna Procesión General del Viernes Santo. La entrega de premios se celebrará en nuestra Casa de Hermandad durante la Cuaresma en un acto presidido por nuestro Hermano Mayor y Junta de Gobierno. Desde la Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén y María Stma. del Amor agradecemos todas las aportaciones fotográficas, algunas de las cuales ilustran las páginas de nuestra revista. Como novedad, la próxima edición conmemorará el XV Aniversario de la Banda del Amor. Por ello, animamos a los participantes a fotografiar a la Banda del Amor en cualquiera de sus actuaciones de la Semana Santa 2017. Las bases del concurso las encontraréis en nuestra web www.borriquillo.org



Entrega II Premio a M.Higueras Portada Revista Jerusalem 2016

RESTAURANTE



EL Gallo Rojo

TAPAS VARIADAS
TAPAS CASERAS
MENÚ DEL DÍA
CENAS DE EMPRESA
COMUNIONES
BAUTIZOS
CUMPLEAÑOS

C/Manuel Barraca, 16
Úbeda (Jaén)
953 03 39 46



Pol. Ind. Los Cerros C/Albañilería, 15
23400 - ÚBEDA (Jaén)
TLF. 953-75 22 71 - Mov. 650 402 759



Cocinas a Medida



Armarios Empotrados

CAMPOS Y DELGADO CB

Carpintería de Madera

C/ Maestranza, 5 (Planta baja) - 23400 ÚBEDA (Jaén)
Raul (Regino) 646-272-978 / Antonio Campos 676-483-902

Pérgolas Exteriores • Reformas de Cocinas • Montaje de Electrodomésticos
Armarios a Medida (puertas abatibles, corredera, serigrafías, lacadas, madera, etc)
Muebles de Baño y Lavadero • Muebles de Salón, Dormitorios Juveniles • Librerías
Cabeceros • Puertas de Paso y de Entrada • Lacados •
Techos y Vigas de Madera • Vestidores

ENTRE TÚNICAS

MEMORIA GRÁFICA

-De la materia al simbolismo-

Salvo excepciones, la mayoría de las veces no resulta fácil exponer para una revista cofrade en la que está casi todo dicho y por tanto es inevitable sentir algo de escepticismo. Han transcurrido veinticuatro años desde la última vez que escribí para la revista "Jerusalén" y ese pequeño universo de la Semana Santa, que aunque desde la lejanía siempre he considerado mío, se ha transformado tanto, que a veces cuesta entender hasta los términos más comunes usados a diario por los semanasaneros ubedies de este rico y colorido micro cosmos. Intentaré entender y adaptarme a este nuevo mundo casi desde el principio. No todo evoluciona al mismo ritmo y si lo hace su transición es tan lenta que resulta imperceptible. Hay aspectos que son casi inalterables y, no los erosiona ni la lejanía ni la polución cultural. Para la mayoría de los cofrades de Úbeda, la túnica es "La Túnica". No es sólo el hábito talar, su significado es tan poderoso que casi lo engloba todo. Confeccionarse el traje de penitente con todos sus complementos, capa, capirucho, cordones, sandalias... aparte de ilusionante es fidelizarse con el simbolismo de unos colores casi de por vida e integrarlos en tu ADN. Tu túnica te define e identifica y en algunas ocasiones te arropa en los últimos instantes de la vida.¹ Por eso y por otras razones este artículo lo he titulado "Entre túnicas" y cuenta una parte pequeña de la historia reciente de nuestra cofradía, apenas tres Semanas Santas y siempre desde la óptica particular y entrañable de un niño de entre 7 y 9 años de mediados de los años 70, que siente su Semana Santa como el acontecimiento irrenunciable e insobornable más importante del año.

Valentín
Sabariego
Molina

1975**Mi primera túnica.**

Demasiado pequeño para ser consciente de su significado y para soportar pacientemente las apresuradas e interminables sesiones de arreglos entre costuras. Aquella primera túnica tenía un escudo romboidal de picos redondeados y un cordón blanco de seda suavísima rematado con borlas doradas en hilo del bueno, del que brillaba y raspaba al tacto. La circunstancia y el azar determinaron que mi primer acto oficial con ella no fuese en el desfile del Domingo de Ramos de aquel año, como hubiera determinado la lógica, sino representando a mi cofradía en el pregón de Semana Santa, organizado por la Archicofradía de la Virgen de Guadalupe de Madrid. El acto se celebró el domingo 9 de marzo en el Teatro Español² ubicado en la plaza de Santa Ana, gracias a las gestiones realizadas entre la Casa de Úbeda y el por aquel entonces ministro jiennense de Información y Turismo D. León Herrera Esteban.

Recuerdos a base de retales. El de unas plumizas nubes vistas a través de las ventanas del autocar un sábado por la tarde; El cálido suelo de madera en la habitación del viejo hotel salido de otra época, que tenía un ascensor tan raro que había que cerrar las barrocas puertas de hierro fundido manualmente; El triste y descuidado espacio entre bastidores y bambalinas donde nuestros padres nos pusieron las túnicas, un sitio deprimente e inhóspito que apenas podía sostener su dignidad de antaño con un busto de María Guerrero. Desde el escenario nos llevaron a todos los niños a un pasillo aledaño a la platea muy cerca de la puerta frontal de entrada. Allí nos organizaron y esperamos pacientemente con nuestras túnicas puestas hasta que recibimos las órdenes de entrar según las pautas de la organización. Nuestra misión era sencilla, mientras la Banda Municipal Ubetense tocaba el himno de la cofradía correspondiente al niño que entraba en escena, nosotros recorríamos el pasillo central desde el fondo de la platea, y subíamos al escenario por una pequeña escalera donde la mayoría de nosotros, obstaculizados por nuestra túnica tropezábamos y alcanzando el escenario con más o menos dificultad, situarnos delante de la bandera de tu hermandad en un banco corrido en el que tenías que estar sentado o de pie según el requerimiento del acto. Deberíamos haber entrado en la escena según el orden cronológico de los desfiles, pero fue el niño que representaba a la cofradía de Jesús el que lo hizo en primer lugar portando una sonora campana. Tiempo después me enteré que lo determinó así Francisco Esteban, responsable de la organización, aunque en aquel momento yo ni lo entendí ni me importó. Luego oí comentar que el acto lo emitieron brevemente por la tele en alguno de los telediaros de ese día, pero solo aparecimos los dos primeros niños, el representante de la cofradía de Jesús y yo. Apenas tengo recuerdo del desfile procesional de aquel año, en mi mente sólo permanecen flashes aislados. Un capirucho levantado fijado con imperdibles; una posición privilegiada delante del trono;

¹Pablo Garrido del Moral fue el primer hermano de nuestra cofradía al que amortajaron con la saya esmeralda. Falleció el 20 de noviembre de 1969.

²El 19 de octubre de aquel mismo año, el Teatro Español sirvió de forraje al fuego que devoró el escenario y parte de la platea.



Estas dos imágenes son del jueves 29 de mayo de 1975, celebración del Corpus.



De izquierda a derecha: D. Juan Ruiz Rus, D. Francisco Sabariego Moreno, yo con mi traje de 1º comunión, D. Francisco Madrid Ruiz con su hijo Salvador y D. Alfonso Obra Ortiz. 23 de marzo de 1975. De izquierda a derecha: Francisco Sabariego Moreno (guía), Francisco Quesada Pérez (chófer), Manuel Fernandez Peña (Presidente Honorario)



la conversación con una niña de pelo negrísimo y guantes blancos de encaje, de más o menos mi misma edad de la que me hice amigo y que al igual que yo llevaba el antifaz levantado.

1976

El año de la madurez.

Pocos recuerdos guardo de aquel año salvo la incertidumbre de tener que acudir sólo a los actos. Mi padre, aún convaleciente de su enfermedad no pudo acompañarme, pero tampoco quería que me perdiese la celebración, así que el Domingo de Ramos me dirigí al cocherón de la Cuesta Cobatillas con las instrucciones claras -pregunta por Felipe (Felipe Toral) y que te de la palma-. Ningún recuerdo

más que pueda asociar fiablemente a ese Domingo de Ramos, excepto la certeza de salir en el guion con la cara tapada y el de haber estado en la cena del salón Camprubí, bajo los soportales de la plaza.

Curiosa, por no llamarla extravagante. Esta foto del Domingo de Ramos 11 de abril de 1976 está tomada en la calle Nueva. La moda de la época y los solares en construcción nos sitúan en un contexto relativamente reciente y familiarmente conocido para la mayoría de nosotros. La niña vestida de hebrea sin tocado es mi hermana Juana, ese año salía por primera vez.³ Junto a ella, con el traje regional valenciano desfila María Isabel Ros. Su familia, oriunda de Valencia, se encontraba en Úbeda por motivos laborales, tanto su padre como su tío trabajaban en la desaparecida empresa de grifería GRUBESA.

Aunque en esta foto del homenaje que se le hizo a D. Manuel no se puede apreciar, algunos de los cofrades "antiguos" visten camisa, corbata, incluso gemelos bajo sus túnicas. Nada de camisetas de algodón o ropa deportiva como he hecho yo durante 31 años. Sé que es imposible establecer comparaciones, ya que son mentalidades y épocas espacio-temporales distintas, pero no sería de ley omitir el justo reconocimiento que merecen nuestros mayores por vestir sus túnicas con ese respeto y devoción que muchos de nosotros inevitablemente por motivos generacionales hemos diluido.



1977

Renuncia y resignación

La túnica se queda pequeña, es ley de vida. Para ese año me confeccionaron una nueva de un áspero paño verde oscuro con cordones blancos y borlas anaranjadas de hilo. El escudo ovoide toscamente bordado llegó al medio día de aquel Domingo de Ramos, casi sin tiempo de fijarlo a la tela. Era demasiado niño para apreciarlo. El paño de peor calidad, improvisación en la gestión de enseres.... algo no estaba saliendo bien, el estancamiento y la decadencia lastraban a nuestra cofradía en aquellos años. No fue bien la procesión para mí. La túnica era de mi medida, sí, pero el cartón del capirucho apretaba de tal manera que la presión en las sienes era insoportable. Para colmo, me habían puesto las aberturas de los ojos del nuevo antifaz cerca de las orejas así que además del dolor de

³ En 1989 también fue la primera mujer que salía en nuestra banda de cabecera, pero como diría el amigo Pedro Mariano Herrador.

cabeza estaba empezando a marearme. No aguantaba más, en la calle Mesones tuve que levantarme la tela para airear el rostro, pero tampoco duré mucho y en la esquina de la calle Ancha con la calle Chirinos me salí del guion. Al girar hacia la calle Gradas vi delante de mí a otro penitente que, al igual que yo, había abandonado el desfile. Un poco antes de llegar al Claro Bajo hacia la mitad de la calle y cuando esta se encontraba desbordada, el penitente se quitó el capirucho, miró discretamente hacia atrás, me vio y volvió a girar la cabeza para seguir su camino. Años después siendo ya adulto, conocí a aquel penitente que como yo, no pudo concluir la procesión de ese Domingo de Ramos. Lo identifiqué nada más verlo, era Don Manuel Fernández Peña. Aquel Domingo de Ramos de 1977, en plena procesión, se manifestaron los síntomas de su enfermedad y le obligaron a abandonar el desfile. Ignoro si después de aquel día volvería a vestir su túnica, pero lo cierto es que no he encontrado fotos posteriores a la de este año similares a la que nuestro aquí.

A veces resulta difícil saber cómo y cuándo finalizar una idea o proyecto por pequeño que este sea. En mi caso, estos tres años fijaron un periodo que marcaron hitos de referencia temporal y, aunque tanto la historia como la vida avanzan a su ritmo, darles continuidad narrativa hacia años posteriores sería como contaminarlos.

No quiero finalizar el artículo sin justificarme por abusar de lo descriptivo y excederme en detalles que no aportan nada al relato de los acontecimientos, pero es que en esta cofradía hemos sido tan insensiblemente descuidados, no sólo con nuestro patrimonio histórico-documental, sino en todos los demás aspectos y durante tanto tiempo, que ante la percepción de cualquier detalle omitido por microscópico que este sea, siempre me queda la sensación de que estoy mutilando el pasado y ante nada quisiera caer en los errores de antaño. Los que en alguna ocasión habéis tenido acceso a las actas sabéis perfectamente a lo que me refiero. A modo de fotografías guardo en mi mente algunas imágenes más, que probablemente pertenezcan a este periodo de tres años, casi todas anécdotas, pero ante la imposibilidad de ubicarlos correctamente en el tiempo he decidido omitirlas para no dar oportunidad al error potencial. En ocasiones una nueva túnica va asociada a un cambio intrínseco en la persona. El paso de la niñez a la pre-adolescencia o de ésta a la edad adulta. Cambios madurativos no sólo en lo corporal, sino también, la mayoría de las veces, tanto en lo emocional como en lo espiritual. Estas transformaciones no nos sorprenden ya, las hemos visto muchas veces. Comprendemos la ilusión de un hermano sea cual sea su edad por estrenar una túnica, pero al margen de ese "gusto por la nueva materia", creo que una de las mejores reflexiones que merece el Domingo de Ramos, es que, a pesar de los años transcurridos, vistamos o no nuestra túnica, es un día que todos nosotros esperamos con una gran ilusión. Quizás sea ahí donde anida la mágica grandeza de este día y es por eso que, con túnica o sin ella, el próximo Domingo de Ramos, para todos los que integramos esta Hermandad, también será especial.



Domingo de Ramos 3 de abril de 1977. De izquierda a derecha: Francisco Sabariego Moreno (guía), Francisco Quesada Pérez (chófer), Manuel Fernández Peña (Presidente Honorario)

EPÍLOGO



27 de marzo de 1994 frente a su domicilio de D. Manuel Fernández, mientras pasaba la banda en marcha ordinaria hacia nuestra sede. Su "último" Domingo de Ramos.

Probablemente algunos de vosotros se estén preguntando el motivo por el cual estos datos, después de 27 años editando "Jerusalén" aparecen ahora. Podrían haber salido en los primeros años, cuando escaseaba el material de edición y costaba estructurar con cierto equilibrio el contenido de la revista. La razón era sencilla, los hechos en sí, de forma aislada ni siquiera aspiraban al estatus de anécdotas personales, carecían de coherencia expositiva y mucho menos información de interés histórico. En los primeros números de nuestra revista ya incluíamos una sección de frases cortas del tipo "anécdotario" o "¿sabías que...?". En las que estos relatos podían haber encajado por su enfoque, pero no por la longitud de su texto, que hubiera tenido que ser mutilado perdiendo así profundidad y la riqueza de los matices. Cuando el viernes santo del 2015, mi toledano hijo Adrián, vio una placa con su apellido fijada al chasis del trono de La Señora, quiso saber más sobre la historia de nuestra cofradía. A partir de

ahí decidió que vestiría una túnica. En enero del 2016 me encontré buscando paño y raso apropiado por todos los comercios de Toledo, aprendiendo a elaborar patrones en videos colgados en la red, realizando moldes base en papel para pasarlos a la tela, hilvanando el resbaladizo raso, pegando entretela a las becas y cortando cartón rígido para hacer un capirucho. En esos momentos, al verme con un dedal y una aguja en la mano, entre las túnicas, fue cuando encontré el aglutinante apropiado que ha dado forma a esta mini-historia, permitiendo evolucionar a textos narrativos, unas vivencias que se hubieran quedado en simples anécdotas simpáticas.





BORRIQUILLO DE ORO A LA TRAYECTORIA COFRADE 2017



La Junta de Gobierno de la Real Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén y María Santísima del Amor, reunida el 30 de noviembre de 2016, ha acordado la concesión del Borriquillo de Oro 2017 a nuestro hermano D. Enrique Blanco Martínez por su trayectoria cofrade en el seno de nuestra Hermandad y una vida de dedicación y amor a nuestra querida Cofradía. El galardón le será entregado durante la Fiesta Principal del próximo Domingo de Ramos.

Doy fe.

Joaquín Chamorro Ibáñez - Secretario

EL SORTEO DE LA TRACA 2017

¿Y tú, eres de traca?

Nuestra Cofradía lanza un año más "El Sorteo de la Traca", con papeletas a 2 euros que pueden adquirirse a través de los puntos de venta habituales:

- Nueva Casa de Hermandad, (Calle Trinidad, 2) miércoles, 20.00 a 21.00
- Farmacia de Alfonso Obra, en el barrio San Pedro.
- Océánico Café, en Av. Linares 18, frente a Carrefour.



Gracias a la inestimable colaboración del Hotel Palacio de Úbeda con nuestra Cofradía, podemos ofrecer nuevamente un magnífico premio consistente en una noche de hotel para dos personas con desayuno incluido y un "Paseo bajo el Agua" en sus Thermas Renacentistas a disfrutar durante la estancia. Aprovechamos estas líneas para agradecer al Hotel Palacio de Úbeda ***** GL su apoyo en esta tercera edición de un sorteo que se ha consolidado firmemente.

El "Sorteo de la Traca" se afianza en su tercera edición a la hora de sufragar un gasto tan importante para nuestra Cofradía. Es una forma de poner de manifiesto, no solo a los hermanos sino a todos los ciudadanos de Úbeda, el compromiso que mantiene nuestra Hermandad cada año para ofrecer un espectáculo de fuegos artificiales como punto de inicio de nuestra querida Semana Santa.

El sorteo se realizará en nuestra Casa de Hermandad el próximo sábado 1 de abril, una semana antes del Domingo de Ramos. El resultado será difundido en nuestras redes sociales como es habitual.

Nuestra "traca" es sin duda una señal de identidad que debemos mantener pues remonta sus orígenes a los años 40 cuando se comenzaron a tirar ristas de cohetes como inicio de la Semana Santa. El Domingo de Ramos pone su broche con la mirada al cielo. De ahí que un año más necesitemos del apoyo de todos. La estampa de capas doradas en la lonja de la Trinidad, disfrutando todos de nuestra traca volverá a hacerse realidad una vez más gracias a vuestra colaboración. Y tú, ¿Eres de traca?



Foto: Paqui Delgado



LA ENTREVISTA

Foto: José Ruiz

Las generaciones van pasando por la familia de este cofrade de estirpe y D. Enrique Blanco Martínez no pierde ni un ápice de frescura cuando de hablar de su Hermandad se trata. La pasión con la que narra pasajes de nuestra historia le delata. Y es que Enrique ha sido testigo del devenir de nuestra Cofradía y nos cuenta en primera persona lo que para él significa ser cofrade. Este año, el Borriquillo de Oro recae con todo merecimiento en su persona porque nuestro hermano es un ejemplo de honestidad y simboliza todos los valores que marcan nuestro camino. Como siempre, encontramos abiertas las puertas de su casa para sumergirnos en innumerables anécdotas y vivencias.

Enrique, hijo de fundador. Tus hijos y nietos continúan la estela de la familia Blanco ¿Qué significa para ti ser hermano del Borriquillo?

Significa un gran orgullo no solo por lo que comentas acerca de mi familia sino también por los recuerdos tan íntimos que me acompañan desde la niñez.

Cuéntanos brevemente cuál ha sido tu trayectoria en la Hermandad.

Desde chico comencé a tocar en la banda, puerta de entrada para tantos de nosotros a la Cofradía, siendo jefe de la misma D. Alfonso Vílchez Rubio. De hecho, yo ya tocaba en la banda de la OJE siendo jovencillo para posteriormente pasar a la Banda propia de la Hermandad sobre los años 50. Cuando era un zagalón recuerdo que bajábamos a casa de D. Pedro Parra, Presidente de la Hermandad, a recoger las palmas en la calle Pastores. Una anécdota curiosa es que mi padre, directivo de la época, pagaba su cuota de hermano religiosamente; sin embargo la mía no aparecía por ningún lado. Fueron muchos años después cuando me dijeron que no estaba inscrito en la Cofradía. Tanto es así que no fue hasta 1985, si no recuerdo mal, cuando me dieron de alta como hermano, cosa bastante común con otros hermanos históricos que salían desde niños.

La música siempre ha formado parte fundamental de nuestra Cofradía como bien comentas. De hecho, tu hijo Jesús es Jefe de la Banda de Cabecera. ¿Cómo era tocar entonces?

Las Bandas de hoy tienen mucha calidad y sus marchas son bastante más elaboradas que en mi época. Nosotros siempre tocábamos la Marcha Real a la salida y entrada de la Hermandad. Fíjate que sobre el Domingo de Ramos del año 1964, estando yo de guardia en la caja de reclutas nº 26 en Úbeda, cosa que no me sentó demasiado bien al no poder acompañar a mi banda y

Cofradía, me encontraba en la Plaza de Santa María viendo pasar el Borriquillo vestido de uniforme. Estaba yo de guardia en la puerta cuando se me acercó el jefe de banda y me dio la corneta con la que toqué una marcha vestido de soldado. Así fue como viví ese Domingo de Ramos atípico para mí.

¿Qué recuerdos tienes de la Cofradía cuando llegó el nuevo trono de Nuestro Señor allá por los años 50? ¿Supuso un punto de inflexión?

Tendría yo 9 o 10 años cuando llegó la imagen del Señor a Úbeda. La imagen primitiva era mucho más sencilla, preciosa en mi opinión, aunque más pequeña. Cuando aquel Domingo de Ramos salió la nueva imagen de Palma Burgos por la lonja, echa cartas, quedamos todos admirados de su grandeza y calidad artística porque significaba mejorar muchísimo. También el primer trono, que para mi gusto era precioso, tenía un encanto especial. Las imágenes cambiaron pero la devoción siguió siendo la misma. Recuerdo que hubo mucha broma cuando se le fueron los frenos a aquel trono bajando la lonja de la Trinidad, al que gracias a su estructura se evitó un accidente mortal en Úbeda. Estaba el fotógrafo Joaquín López Sáez, conocido como "el pollo" tomando fotos del Borriquillo justo en la cuesta cuando se le fueron los frenos al trono. El guía en ese momento giró el volante a la derecha y golpeó con el brazo derecho del trono en el chafalán del muro de la iglesia, quedando "el pollo" en el espacio entre la pared y el trono. Al parecer algún niño había estado jugando con los frenos antes de la salida de la procesión. Aunque la situación fue tensa luego le sacamos punta al incidente pues la cosa quedó en un brazo roto. Y es decíamos entre risas que ya no había que guardar la vigilia porque el Señor había querido matar un pollo así que en Cuaresma ya se podía comer carne. Eso me pilló vestido de Seises del Salvador delante del trono del Borriquillo el Domingo de Ramos.

"LAS IMÁGENES CAMBIARON PERO LA DEVOCIÓN SIGUIÓ SIENDO LA MISMA."

Antiguamente, los hermanos acompañaban a Nuestro Señor vestidos de traje en la procesión del Domingo de Ramos. ¿Qué recuerdas de aquella época?

En un principio, sobre los años 40, íbamos a la Fiesta y por la tarde a la procesión vestidos de paisano, con traje negro y los zagalones llevábamos ropa en consonancia con la procesión, no íbamos de colorines. Luego llegaron las túnicas diseñadas por Paco Palma. Como te comentaba, salíamos de seises delante del Señor. Llevábamos una sotana roja, un roquete de seda y encaje blanco que era una preciosidad y un bonete de cuatro caras y borla roja. Además acompañaban dos acólitos, el pertiguero Joselín Gámez Catena con su peluca blanca, el sacristán y D. Cristóbal Cantero de párroco. ¡Salíamos los 6 chiquillos vestidos de seises de toma pan y moja!

¿Cómo ha evolucionado la Semana Santa en Úbeda en los últimos años? ¿Cuál es la senda a seguir en los próximos?

Mira, en la escuela nos obligaban a ir a misa todos los domingos. Era otra época, otras circunstancias pero te digo solo que las creencias hay que alimentarlas. Vivimos en una sociedad moderna. En mis tiempos mozos, a la medianoche uno ya no bebía ni siquiera agua para poder comulgar al día siguiente. Se llamaba el ayuno eucarístico así que fíjate si han cambiado los tiempos. Sin embargo, lo que no cambia son nuestras creencias aunque las vivamos de forma distinta.

"LAS CREENCIAS HAY QUE ALIMENTARLAS."

Nuestra Cofradía está experimentando muchos cambios como la inauguración de nuestra nueva Casa de Hermandad en la iglesia de la Trinidad. ¿Cuál es tu opinión sobre la misma?

La nueva Casa de Hermandad será un punto de encuentro, de unión y atracción para nuevos hermanos. Podremos reunirnos para desarrollar



nuestras actividades. En definitiva, un gran acierto. Los hermanos percibimos los cambios claramente; cuando hay movimiento se nota, se hacen las cosas con buena fe en beneficio de todos para reforzar nuestras creencias, para que todos entendamos el sentido de una cofradía, una verdadera Hermandad, pues a la hora de la verdad todas las cofradías son una porque el fin último es el mismo.



“LOS HERMANOS PERCIBIMOS LOS CAMBIOS CLARAMENTE; CUANDO HAY MOVIMIENTO SE NOTA”

Enrique Blanco Martínez.
abajo derecha

¿Recuerdas alguna anécdota que quieras compartir con nosotros?

La Banda ya desde sus inicios tenía ingresos propios con actuaciones en otros pueblos. Todos los Jueves Santos nos reuníamos en casa de Sabariego, en la calle Trinidad, a las 4 de la mañana para tocar contratados en Peal de Becerro en dos cofradías distintas. Íbamos con nuestra propia túnica montados en la caja de un camión, con las capas recogidas en la manos para que no se mancharan. Me acuerdo de una anécdota curiosísima que quedó reflejada en la nota de pago de la procesión. A mí me han gustado siempre las saetas y, modestia aparte, he cantado más de una. Estando allí en Peal junto a Julián Madico García, corneta de la banda como yo y cuyo padre trabajaba con D. Julián Fernández, me dijo al oído mientras salía el Nazareno que no tenía valor a cantar allí mismo una saeta al Cristo. Allí no se oía una mosca, todo el mundo permanecía en un respetuoso silencio. En ese momento me salí del corro de la banda y me arranqué a cantar: “Padre mío Nazareno que cargao con la Cruz vas y por culpa de nosotros a ti te van a crucificar”. Bueno, la verdad es que me salió muy bien y al ir al ayuntamiento a cobrar, en el concepto del recibo rezaba lo siguiente: Actuación de la Banda de la Entrada de Jesús en Jerusalén y saeta 2000 pesetas.

“ÍBAMOS CON NUESTRA PROPIA TÚNICA MONTADOS EN LA CAJA DE UN CAMIÓN, CON LAS CAPAS RECOGIDAS EN LA MANOS PARA QUE NO SE MANCHARAN”

Cuestionario Breve

Un consejo: Que seamos más sencillos.

Un momento: La salida de Nuestro Señor asomando por la puerta de la Trinidad.

Un deseo: Que cada día tengamos más fe.

Gracias Enrique, ha sido un placer escucharte y revivir pasajes de nuestra historia a través de tus palabras. Gracias por enseñarnos a entender el verdadero significado de ser cofrade.



tapería

El Rastro

Calle Rastro, 24
Úbeda,
953 03 57 51



grupo
MercaFruta
MercaJamón

Servicio a Domicilio

TIENDAS en ÚBEDA

C/ Madre de Dios	C/ Bétula	C/ Vandelvira, 2	C/ San Marcos, 18
953 75 74 88	953 75 78 16	953 75 10 10	646 48 99 59

alegory art
estudio creativo

655 24 34 15 - 665 30 52 15

Calle Obispo Cobos 24 1º B
Úbeda (Jaén)

953 75 05 90
info@alegoryart.es
www.alegoryart.es
Alelogory Art

alegory art
estudio creativo

Ideamos y diseñamos todo tipo de proyectos a medida, desde identidad corporativa hasta invitaciones para eventos. Ofrecemos una imagen cuidada y eficaz.

Diseño Gráfico

Mundomoto
www.mundomotoubeda.com

Taller de reparación especializado
Boutique y accesorios
Venta de motocicletas
Máquina de diagnóstico
Banco de potencia
Preparación y reparado de todo tipo de suspensiones

Avda de la Libertad, 80, Úbeda
953 035 127 637 532 910 mundomotomr@hotmail.es

YAMAHA HONDA
SUZUKI Kawasaki



Foto: Jon Ander Terroba



Foto: Baldo Padilla

CONVOCATORIAS

Semana Santa 2017

Por la presente se le convoca a los siguientes cultos y actos de nuestra Cofradía:

SÁBADO DE PASIÓN. OFRENDA DE LUZ

El sábado 8 de abril, víspera del Domingo de Ramos, la Hermandad celebrará Ofrenda de Luz ante nuestros Sagrados Titulares a las 18.00 h. en el templo de la Stma. Trinidad. Como preparación para la procesión, dedicaremos unos minutos a la oración ante el Señor y Nuestra Madre del Amor.

DOMINGO DE RAMOS. DESAYUNO DE HERMANDAD Y RECOGIDA DE PALMAS

Nuestra Casa de Hermandad permanecerá abierta a partir de las 9.00 horas para atender a los hermanos. Os recordamos desde el área de secretaría y tesorería que procederemos al cobro de cuotas, entrega de palmas y actualización de datos.

FIESTA PRINCIPAL

La Fiesta Principal de nuestra Hermandad se celebrará el próximo Domingo de Ramos, 9 de abril a las 12.00 horas en el templo de la Santísima Trinidad. Previamente procederemos a la Bendición de Palmas en la iglesia de San Nicolás a las 11.30 horas.

PROCESIÓN

Los hermanos acompañarán a nuestros Sagrados Titulares presentándose a las 17.00 en el colegio de la Santísima Trinidad para formar el guión. El acceso se realizará hasta las 17.30 horas como hora límite, por lo que se ruega máxima puntualidad para una correcta organización. La procesión dará comienzo a las 18.00 horas. Todos los menores deberán portar una identificación facilitada por la Cofradía.

VIERNES SANTO. PROCESIÓN GENERAL

Los hermanos acompañarán a nuestros Sagrados Titulares en la Magna Procesión General presentándose a las 18.30 horas en el templo de la Stma. Trinidad para formar el guión. La procesión dará comienzo desde la Plaza del Ayuntamiento.

LA BANDA DEL AMOR CREA SU PROPIA ESCUELA DE MÚSICA



La Escuela Banda del Amor nace con la altruista vocación de ofrecer formación musical a los niños de nuestra ciudad. Para ello, nuestros músicos dedican su tiempo y conocimientos como voluntarios durante dos sesiones de 19.00 a 20.30 dos veces por semana coincidiendo con el calendario del curso escolar. Las clases se desarrollan en pequeños grupos por niveles y franjas de edad en nuestras nuevas instalaciones, perfectamente acondicionadas, situadas en el camino del cementerio, frente al vivero.

Los niños/as tienen así la oportunidad de ir aprendiendo la técnica instrumental y el repertorio musical impartido en las clases; todo ello gratuitamente, pues el instrumento se facilita a cada alumno. Una vez adquiridos los conocimientos y el nivel musical, los niños pueden pasar a formar parte de la Banda del Amor pudiendo participar en ensayos y actuaciones.

Para la matriculación es necesario que los padres mantengan una reunión informativa con la dirección de Banda donde se les informa pormenorizadamente de los aspectos relativos al curso.

*¿Quieres que tu hijo/a aprenda a tocar un instrumento musical?
A partir de 8 años tráelo a nuestra escuela. Nosotros le enseñamos.
Más información en: www.borriquillo.org o en el teléfono 670723461.*



Foto: Manuel Híguera Cruz

FLORES A NUESTROS HERMANOS DIFUNTOS

Como viene siendo habitual en los últimos años, todos aquellos hermanos y hermanas que lo soliciten recibirán un ramillete de las flores que adornan nuestras Benditas Imágenes para honrar a sus familiares difuntos. Para ello deberán comunicarlo con suficiente antelación en la secretaría de nuestra Hermandad. Los hermanos podrán recoger el exorno floral en la iglesia de la Trinidad el Sábado de Gloria, durante el transcurso del desmontaje de pasos por la mañana. Más detalles en nuestras redes sociales una vez se aproxime la fecha.

Talleres MAVIC, S.A.

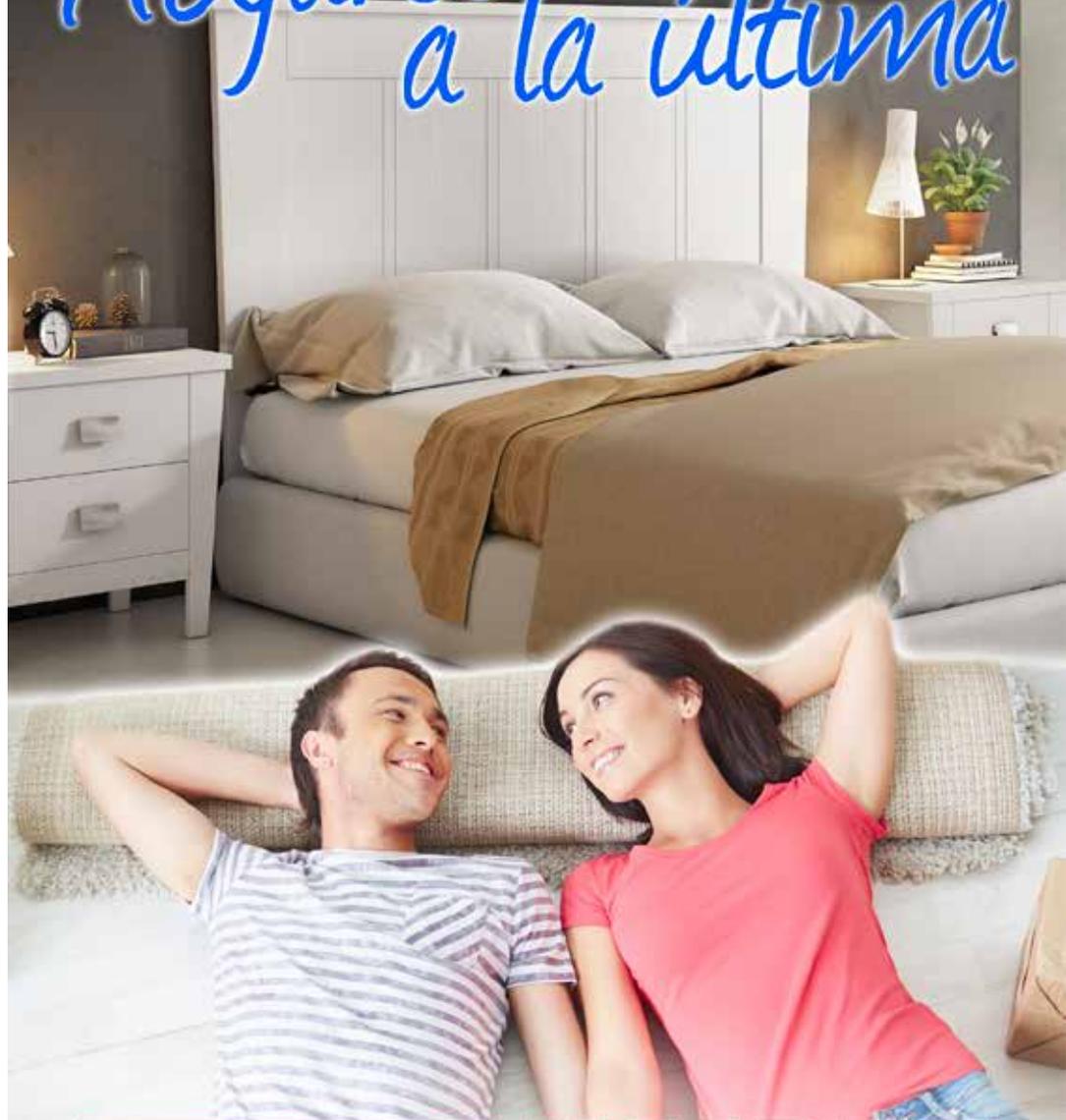
MECÁNICA DE PRECISIÓN DEL AUTOMÓVIL



**Rectificado de cigüeñales
Bloques Planos
Venta de Accesorios**

Ctra. de Sabiote, Km. 0'50
Telf. y Fax: 953 75 19 06 - 23400 ÚBEDA (Jaén)
E-mail: tallmavic@hotmail.com

Hogares
a la última



HIPERMUEBLE

ÚBEDA JAÉN JAÉN II CÓRDOBA GRANADA LINARES

AUTOMECÁNICA YERPES



Mecánica del Automóvil en General

☎ 953 75 12 67 📞 677 24 21 52

Calle Agricultura, 33, 23400 Úbeda (Jaén)

AUTOMECÁNICA
YERPES

*Confía en los expertos
tratamos su coche como si fuera nuestro
Su confianza es nuestro negocio*



AUTOMECÁNICA
YERPES



MECÁNICA
EN
GENERAL

TRABAJAMOS
TODAS LAS
MARCAS

SERVICIOS RÁPIDOS

- MECÁNICA
- ELECTRICIDAD
- DIAGNÓSTICO
- CAMBIO DE ACEITE
- NEUMÁTICOS
- PRE-ITV
- BATERÍAS
- ESCAPES
- AIRE ACONDICIONADO
- FRENS
- ALINEACIONES
- AMORTIGUADORES

