

# Jerusalem



Cuaresma 2015 - Revista Nº 26





# GÓMEZ y MORILLO, S.L.

- ALUMINIO - PVC
- ACERO INOXIDABLE
- HIERRO
- PERSIANAS
- MALLORQUINAS
- REJAS-BARANDILLAS
- MOSQUITERAS
- MAMPARAS DE BAÑO
- PUERTAS GARAJE
- AUTOMATISMOS

Contamos con certificados de calidad y garantías en todos nuestros productos, instalaciones y servicios

infórmate en:

C/ Iberia, s/n. ÚBEDA · Tel.: **953 753 315**

REVISTA Nº 26  
CUARESMA DE 2015



Real Cofradía  
Entrada de Jesús  
en Jerusalén y  
María Santísima  
del Amor

Hermano Mayor:  
Diego Jesús Rodríguez Ruiz

**Edita:**  
Real Cofradía de la Entrada de Jesús en  
Jerusalén y María Santísima del Amor

**Redacción:**  
Av/Libertad, 8 Pasaje Local 10.  
23400 Úbeda Telf: 666613700

**Web:** www.borriquillo.org

**Dep. Legal:** J-123-1994

Hermano Mayor: Diego Jesús Rodríguez Ruiz  
Consejo de Redacción: Joaquín Chamorro,  
Gabriel Sánchez Bellón y Sebastian Sola Ruiz

**Maquetación e impresión:** Alegory Art

**Colaboraciones:** Mateo Crespo, Francisco  
Javier Ruiz, Cristóbal López, Claudia Barbero,  
Ignacio Martínez, Pedro José Millán, Pedro  
Muñoz, Pedro Mariano Herrador.

**Fotografías:** Carlos Latorre, Baldo Padilla,  
Claudia Barbero, Gabriel Sánchez, José Ruiz,  
Manuel Higuera.

**Portada:** Carlos Latorre.

*La Hermandad no comparte necesariamente ni se responsabiliza de las opiniones vertidas por los colaboradores de esta revista. Queda prohibida la reproducción total o parcial de textos o fotografías sin citar su procedencia.*

**Correos electrónicos**

**Hermano Mayor**  
borriquillo.presidente@gmail.com  
**Secretaría**  
borriquillo.secretaria@gmail.com

BREVES



**COMUNICACIÓN ELECTRÓNICA Y REDES SOCIALES**  
Apostamos por el uso de las redes sociales como herramienta para la comunicación fluida con los hermanos. Síguenos en:

 [www.facebook.com/borriquillo](http://www.facebook.com/borriquillo)

 @SBorriquillo

Web: [www.borriquillo.org](http://www.borriquillo.org)  
Correo: [borriquillo.secretaria@gmail.com](mailto:borriquillo.secretaria@gmail.com)

INDICE

4 - EDITORIAL

5 - DIRECTOR ESPIRITUAL

6 - HERMANO MAYOR

JUNTA DE GOBIERNO

7 - SECRETARÍA

8 - INFORME DE TESORERÍA

10 - VOCALÍA DE CARIDAD

12 - VOCALÍA DE JUVENTUD

13 - COSTALEROS

ENTRE PARTITURAS

14 - ACTUACIONES Y CONCIERTOS

15 - BANDA DE CABECERA

16 - BANDA DEL AMOR

LA TRIBUNA

TRIBUNA DE INVITADOS

20 - TALLER DE BORDADO

21 - PATRIMONIO COFRADE Y LA CONSERVACIÓN PREVENTIVA

TRIBUNA DE HERMANOS

25 - DON VICTORIANO DE VUELTA POR LA TRINIDAD

26 - DE LA IMPORTANCIA DEL ALTAR DE INSIGNIAS

PRIOSTÍA

27 - VISTIENDO A NUESTRA MADRE DEL AMOR

DESFILE PENITENCIAL 2015

37 - VOCALÍA DE MANIFESTACIONES PÚBLICAS

38 - RESERVA DE PALMAS E INSIGNIAS

39 - EL PENITENTE DEL BORRIQUILLO

41 - INFORMACIÓN PARA EL DOMINGO DE RAMOS

CULTOS

43 - CALENDARIO DE CULTOS

VIDA DE HERMANDAD

45 - ELECCIONES A HERMANO MAYOR

47 - NUESTRA CASETA DE FERIA

48 - CONSERVACIÓN Y PATRIMONIO

MEMORIA GRÁFICA

50 - ANOTACIONES SOBRE UNA VIEJA FOTOGRAFÍA

ACUERDOS

55 - ACUERDOS DE JUNTA DE GOBIERNO

56 - EL SORTEO DE LA TRACA

LA ENTREVISTA

57 - ENTREVISTA A MANUEL RODRÍGUEZ CONSUEGRA

61 - CONVOCATORIAS

62 - NOTICIAS



Foto Gabriel Sánchez

## EDITORIAL

Estimados hermanos, este año la revista Jerusalem muestra numerosos cambios con respecto a los últimos como podréis observar. Me gustaría comentaros algunas de las novedades que encontraréis en sus páginas.

En primer lugar, se ha creado una comisión editorial formada por miembros de la Junta de Gobierno para cuidar hasta el más mínimo detalle y publicar una revista de calidad.

Hemos apostado por un formato más reducido, como salta a la vista, con la intención de darle mayor relevancia y dinamismo a los contenidos. La portada es una apuesta decidida por innovar ya que, en nuestra opinión, la creatividad en la fotografía cofrade debería quedar plasmada en una revista como Jerusalem, pionera en las publicaciones cofrades de nuestra ciudad.

Los artículos son más reducidos aunque no por ello menos interesantes. Hemos creado la tribuna de opinión para invitados y hermanos donde encontraréis artículos de gran interés sobre distintos aspectos relacionados con nuestra Hermandad. Esta tribuna está siempre abierta a todos los que queráis expresar vuestra opinión y sentir acerca de nuestra Cofradía.

Las fotografías están íntimamente relacionadas con los artículos y noticias para que sirvan de ilustración gráfica. Han sido seleccionadas con cuidado tras contactar con numerosos fotógrafos de nuestra ciudad que han tenido la gentileza de cedérselas desinteresadamente.

En cuanto al tratamiento de la publicidad, observamos que la parte central consta de 8 páginas a color en la que hemos incluido numerosos anuncios a toda página de nuestros patrocinadores. Además la calidad del papel usado realza la definición de las imágenes en toda la revista, elemento clave para llegar al lector de forma efectiva. Desde aquí nuestra total gratitud a nuestros patrocinadores por su apoyo. Sin ellos esta revista no sería posible.

Además, creemos que nuestra revista debe servir como herramienta para llegar a todos los hermanos y hermanas, para informar y como lectura de consulta. En ella encontraréis información importante sobre temas tan diversos como los preparativos para la procesión, calendario de cultos, Reserva de Palma, normas y horarios del desfile penitencial, reserva de atributos y otros aspectos clave para los hermanos que procesionamos el Domingo de Ramos. Por este motivo hemos decidido adelantar el lanzamiento de Jerusalem un mes antes de Semana Santa.

Solo me queda desearos que disfrutéis con su lectura, a la que hemos dedicado todo nuestro esfuerzo y cariño para llegar un año más a todos vosotros.

Joaquín Chamorro  
Consejo editorial

## DIRECTOR ESPIRITUAL

Queridos amigos:

Quiero dirigirme este año a vosotros, los cofrades y hermanos de las cinco Cofradías y Hermandades de la Parroquia de San Nicolás y la Trinidad, en mi primer año como Párroco vuestro.

Lo hago con ilusión y agradecido a todos vosotros, por la acogida y ayuda que he tenido. Me siento querido en lo humano, pero también sé que rezáis por mí, y eso me anima mucho a predicar a Cristo como ganancia.

He estado desde el primer momento a vuestra entera disposición en todo y lo seguiré estando, como párroco, pastor y amigo.

Pero quizás noto en muchos cofrades y hermanos de las Hermandades, que hay poca presencia vuestra en la Santa Misa de cada Domingo en torno a vuestras benditas imágenes; y las imágenes solo son eso, y no podemos quedarnos en la periferia de nuestra vida de cristianos, sino que hemos de ir al núcleo central de nuestra Fe cristiana, el amor al Dios y al prójimo.

Un cofrade o hermano que no alimente su vida espiritual y cristiana con el Pan de la Eucaristía y la Sangre Derramada de Cristo en la Cruz, o que no se acerca al Sacramento de la Confesión, que la Palabra de Dios no da fuerza en su vida mediante el estudio y la reflexión, y un un cofrade y un cristiano que le falta mucho y puede quedarse solo en la admiración por una imagen, diestramente realizada o vestida, es algo que puede quedarse en algo bonito, en algo cultural, un puro fuego de artificio o en el peor de los casos en una procesión (en el aspecto folclórico) que se vive por fuera, pero hueca y sin capacidad para hacer que nuestra vida cambie, y se llene del Amor a Dios y a los demás.

Es vivir de algo externo, incluso sin fuerza, algo que no es "ni chicha, ni limoná", sino exterior.

El amor a Dios, nos lleva a vivir el amor

al prójimo, canalizando esto en la ayuda a CÁRITAS y MANOS UNIDAS. Viviendo en la vida de la familia valores permanentes de amor, trabajo servicio... sin los cuales no podemos vivir como seres humanos y cristianos.

Alguna vez he afirmado, que las procesiones son expresión de nuestra Fe, y que si en esa procesión que acompañamos a nuestra bendita imagen la vivimos, solo desde lo externo, todo se quedará en algo cultural, bonito, pero sin Fe cristiana.

Esta cuaresma, y siempre, estamos llamados, a vivir nuestro ser cristiano de Bautizados, en un cambio radical de vida, de conversión sincera, profunda e interior en nuestra relación con Dios y su Santísima Madre la Virgen María.

Ánimo pues. Acercaros al Sacramento de la Confesión, abrir vuestro corazón al Amor de Dios. Vivir la Santa Misa de cada Domingo, sabiendo que adoramos no una imagen, sino al mismo Hijo de Dios, nacido en Belén en medio de la pobreza de su establo, con la humildad de la Entrada en Jerusalén que muere en una cruz, en medio del abandono de la ingratitud e incomprensión, pero que VIVE, para siempre en la Resurrección y que queda con nosotros en la soledad del Sagrario.

Con cariño y amistad  
Alfonso Garzón Vera  
Párroco de San Nicolás



Foto: Gabriel Sánchez

Queridos hermanos y hermanas:

**E**scribo estas líneas con la alegría y la emoción de saber que cuento con vuestro apoyo y con la responsabilidad del servicio que he de prestar a nuestra Hermandad en los próximos años.

Nuestra Hermandad comienza un nuevo ciclo mirando hacia un horizonte de ilusión. El pasado domingo 30 de marzo los hermanos y hermanas del Borriquillo nos reunimos para decidir nuestro futuro. Fue una mañana de emociones al ver juntos a tantos cofrades, dialogando cordialmente y participando de la vida de nuestra Cofradía, que muestra estar muy viva en nuestros corazones con la amplia participación que demostramos. En nuestro ánimo siempre ha estado poder ofrecerle a los hermanos de nuestra Cofradía la posibilidad de elegir y no la de dividir esfuerzos. Por este motivo, presentamos nuestra candidatura con total convencimiento y una sincera ilusión que nos mueve a asumir el gobierno de la Hermandad con plena vocación de servicio y deseo fraternal de unión. Pero no debemos quedarnos tan solo en la ilusión por el futuro. Nuestra Cofradía, como institución nonagenaria, es un bien inmateral que nos ha sido legado por los que nos precedieron, no para que únicamente la conservemos sino para que la mejoremos. Y con ese espíritu nos encomendamos a Nuestros Sagrados Titulares pues supone un camino exigente donde no cabe la autocomplacencia o el desfallecimiento. Nuestra Hermandad debe hacer honor a su nombre, confraternizar, entregar nuestro trabajo sin esperar nada a cambio y ser generosos a la hora de perdonar los errores en los que todos incurrimos con la mejor voluntad. Pero sobre todo supone ofrecer una mano al que la necesita en estos tiempos tan duros, con el amparo de nuestros Sagrados Titulares. La Caridad, la Formación para el perfeccionamiento Cristiano y el Culto a Ellos son nuestro faro.

Con esta voluntad, nuestra Hermandad está llamada a convertir en realidad permanente la común unión entre todos los cofrades del Santo Borriquillo, y que nuestra Cofradía responda cada día a las expectativas de compromiso evangélico y ayuda al prójimo. En definitiva, estos son los mimbres, a mi modesto entender, que nos deben guiar y fortalecer en esta nueva etapa. Con ellos nos presentamos ante vosotros, nuestros hermanos en Cristo.

Por último no querría dejar de agradecer a todos los que nos han mostrado su apoyo y su cariño, dándonos ánimo, un consejo o rezando por nosotros. Especialmente quiero agradecer a mi Junta de Gobierno que se ha volcado en esta emocionante etapa que comenzamos. Gracias a aquellos que se han acercado con espíritu fraternal y constructivo a exponernos sus distintos puntos de vista, ideas diferentes a las nuestras, porque de ellos también aprendemos y conocemos cual es nuestra responsabilidad y cómo asumirla mejor.

De corazón gracias a todos.

Vuestro hermano en Cristo,  
Diego Jesús Rodríguez

## SECRETARÍA

INFORME DE TESORERÍA

VOCALÍA DE CARIDAD

VOCALÍA DE JUVENTUD

COSTALEROS



JUNTA DE GOBIERNO

Foto Gabriel Sánchez

## SECRETARÍA

### Pago de Cuotas

Desde el área de secretaría detallamos las distintas modalidades de pago de cuotas que están a disposición de los hermanos:

#### 1. DOMICILIACIÓN BANCARIA

Es la manera más práctica y ágil de abonar sus cuotas, al minimizar los trabajos administrativos de los cobros, permitiendo a la Hermandad disponer de unos recursos económicos fijos a lo largo del año. Para domiciliar su cuota puede ponerse en contacto con el área de secretaría desde donde le remitiremos el formulario a tal efecto.

#### 2. TRANSFERENCIA BANCARIA/ INGRESO EN CUENTA CORRIENTE

Consiste en hacer un ingreso directo en la siguiente cuenta corriente:  
**BANCO POPULAR**  
**ES15 0075 0188 11 0600396538**

Si duda del importe que puede tener pendiente, puede enviarnos un email indicando: nombre completo del hermano o hermanos y el periodo que

se ingresa (por ejemplo, CUOTA 2015). Le remitiremos el detalle para facilitar el ingreso en la entidad financiera.

#### 3. PAGO EN SECRETARÍA

Si así lo decide, podrá hacer el ingreso de sus cuotas en efectivo en la secretaría de nuestra Casa de Hermandad, Av. de la Libertad 8 local 10, todos los miércoles en horario de 20:00 a 21:30 horas.

Por último, le recordamos que los nuevos hermanos deberán abonar la primera anualidad de sus cuotas por adelantado.

#### 4. SERVICIO DE COBRO A DOMICILIO

Finalmente, ponemos al servicio de los hermanos el sistema de cobro a domicilio, recordándoles que el 20% de su cuota se dedica actualmente a los gastos por comisión de cobrador, suponiendo un gasto importante para la cofradía. Por ello, aconsejamos a los hermanos el pago en sus otras modalidades.



Foto: Carlos Latorre

Área de Secretaría  
borriquillo.secretaria@gmail.com

Estimados hermanos:

Me dirijo a vosotros con la intención de explicar brevemente la labor desarrollada por la vocalía de tesorería que dirijo desde el mes de abril del pasado año. Una tarea que acometemos con perseverancia y tesón para una gestión eficaz y transparente de nuestra Cofradía.

Tras las elecciones en nuestra Hermandad y una vez realizado el traspaso de cuentas por la anterior Junta Directiva, pudimos observar que la economía de la Hermandad se encontraba en una situación muy precaria. Además, a lo largo del año hemos ido encontrando distintas deudas a proveedores y unos plazos de pago ya comprometidos por la anterior Junta de Gobierno que serían difíciles de afrontar a la vista de los limitados ingresos que la Cofradía generaba.

Por esos motivos y una vez organizada la nueva Junta Directiva, comenzamos a movilizar a todos los hermanos y hermanas con el fin de generar recursos económicos extras a través de iniciativas de todo tipo. Entre las más destacables, nos hicimos cargo del ambigú del cine de verano de la plaza de toros. Casi todos los días durante los meses de agosto y septiembre, una gran cantidad de hermanos colaboraron como voluntarios constantemente para sacar adelante este bonito proyecto. Además la Cofradía ha recuperado la dirección de nuestra caseta de feria con una colaboración masiva de hermanos. Ha sido un gran esfuerzo por el que todos debemos felicitarnos.

La labor de gestión y el apoyo generoso de tantos hermanos va poco a poco dando sus frutos. Tanto los distintos gastos como los ingresos son estudiados minuciosamente y planificados, redundando en unas cuentas más saneadas.

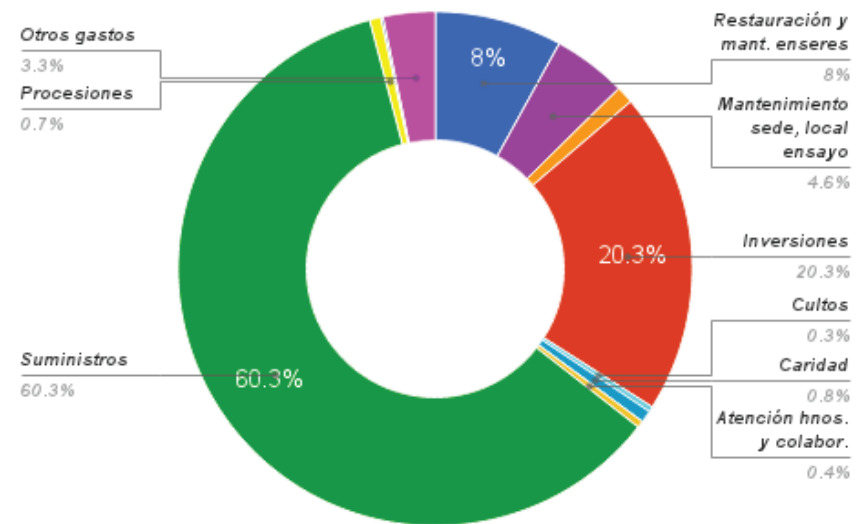
Por otro lado, la Hermandad estaba incurriendo en grandes gastos en comisiones bancarias por devolución de recibos de cuotas y por cobrador, en relación al cobro de las cuotas de hermanos en su propia residencia. He de decir que estamos estudiando diversas propuestas de cobro para realizarlo de manera más eficaz y menos lesiva para nuestra Cofradía de forma que sea lo más cómoda y flexible para los hermanos.

Me gustaría recordaros que es fundamental estar al corriente en el pago de cuotas para llevar a cabo los urgentes proyectos en los que nos vemos inmersos, como es por ejemplo la restauración del trono de nuestro Titular. Las cuotas son un recurso económico básico para afrontar los gastos corrientes de nuestra Cofradía durante todo el año. Por ello, os animo a que paséis por nuestra Casa de Hermandad que permanece abierta todos los miércoles de semana en horario 20:00 a 21:00 h. Allí podéis informaros, actualizar datos o formar parte de los grupos de colaboración en el ámbito que más os interese. Estamos siempre abiertos a sugerencias, que serán tenidas en cuenta pues todos somos importantes, con independencia de la responsabilidad que ostentemos dentro de nuestra querida Hermandad.

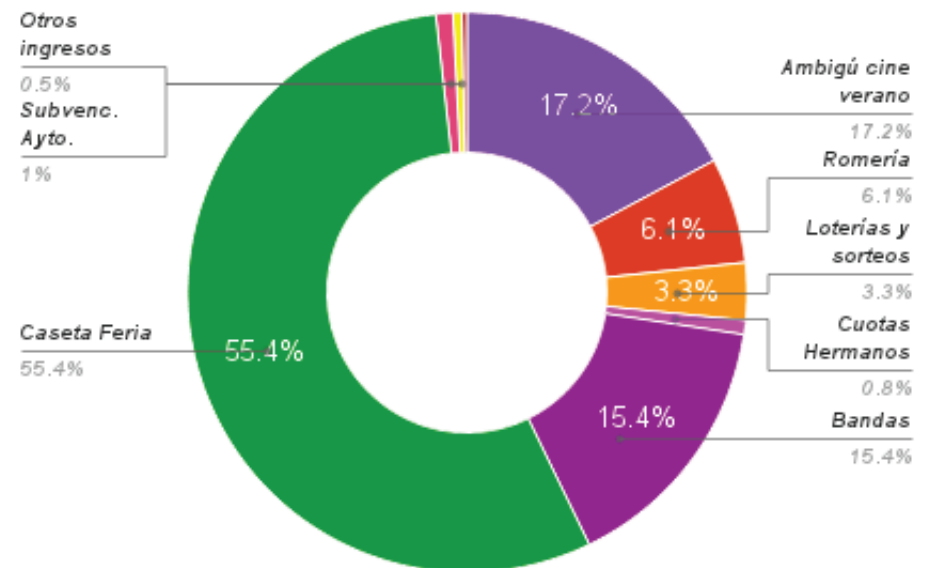
Finalmente, somos conscientes de la época de gran dificultad que estamos viviendo. Por ello, cualquier hermano que pueda necesitar ayuda o tenga dificultad puede contactar con esta vocalía donde, con la máxima discreción trataremos de ayudarle y asesorarle. Con la solidaridad de todos seguiremos acompañando a nuestros Sagrados Titulares por las calles de Úbeda el Domingo de Ramos.

Un abrazo en Cristo.  
Francisco Muñoz Martínez  
Administrador

### Distribución de Gastos 2014



### Distribución de Ingresos 2014





**E**n esta ocasión quiero dar comienzo a mi artículo con una cita del obispo y filósofo San Agustín: “En las cosas necesarias, la unidad; en las dudosas, la libertad; y en todas, la caridad”.

Como vocal de caridad, la labor que desempeñamos como Cofradía queda patente de forma permanente por el vínculo de unión que tenemos con Cáritas Interparroquial, básicamente en la labor de ayuda al prójimo, tarea que incansablemente desarrollamos y en la que estamos firmemente comprometidos.

Tal es nuestro compromiso que además de cooperar con Cáritas Interparroquial, la Cofradía realiza actividades por iniciativa propia. Como bien conocemos, en el pasacalles navideño, una vez más, nos trasladamos junto con nuestra querida banda de acompañamiento María Santísima del Amor hasta la barriada de “El Comendador” más conocida como “Ávilas Rojas”, alegrando con nuestros toques navideños a las familias que allí residen, en busca de la ayuda que estos vecinos nos puedan ofrecer en forma de alimentos no perecederos. A pesar de las dificultades que está padeciendo la sociedad, los vecinos se vuelcan cada año con la iniciativa de ayudar a los más necesitados con dichos alimentos y poder hacérselos

llegar a las familias. Con esta iniciativa aportamos nuestro granito de arena ante tal situación.

Quiero recordar a las familias que conforman nuestra Cofradía, las cuales se han personado en la Casa de Hermandad haciendo gala de su generosidad y realizando su aportación, siempre agradeciendo por pequeña que sea, la ayuda recibida. En otro orden de acontecimientos y como es costumbre en nuestra ciudad, la Unión de Cofradías de Semana Santa organiza la tradicional Campaña de Navidad, y como no podía ser de otra manera, la Cofradía de “El Borriquillo” ha colaborado con la Unión a través de los micrófonos de Radio Úbeda Cadena Ser. Siendo retransmitido en directo en Diez TV Úbeda, tanto los hermanos y hermanas de nuestra Cofradía como de las demás hermandades participantes hemos realizado aportaciones económicas, participando de forma activa.

Para finalizar, quisiera dar las gracias a todas las personas involucradas en hacer realidad todos los proyectos y actividades que con tanto esfuerzo y dedicación se preparan durante todo el año y que perduran en el tiempo.

Cecilia Martínez Gómez  
Vocal de Caridad



**ECOLOMA BIOCOMBUSTIBLES**  
CRTA.UBEDA-BAEZA KM. 3,4 S/N  
23400 UBEDA

95375 1634  
636458 165 - 620083703  
[www.ecoloma.es](http://www.ecoloma.es)

Consulte nuestros servicio de reparto a domicilio de Hueso inyectado con camión neumático.



Primera fabrica de hueso de aceituna Certificado Biomassud. A1 N° 003



**ecoloma**  
BIOCOMBUSTIBLE

# Bordados para cofradías

Sudaderas, polos, manoplas, galas, escudos... etc.

## OFERTA S. SANTA 2015

### CHAQUETA POLAR BORDADA EN PECHO Y ESPALDA





+ IVA



Para pedidos superiores a 30 unidades, Picaje no incluido

### Rotulación - Impresión Digital Serigrafía - Luminosos

**Tifs.: 953 108 575 - 664 524 574**  
[design.8008@yahoo.es](mailto:design.8008@yahoo.es)

**Polígono Industrial Los Cerros Complejo Tecnocon, Nave 8 ÚBEDA (Jaén)**



Queridos hermanos/as:

Los jóvenes adquieren en nuestra Hermandad un papel muy importante, por lo que tenemos que motivar su participación en los distintos actos que esta vocalía realiza. Desde la vocalía de juventud organizamos actividades a lo largo del mes que se desarrollan los sábados por la tarde en nuestra sede vocal la mayoría de ellas, y cuyo objetivo es conocernos a nosotros mismos, la formación católica y cofrade de los jóvenes y mantener la participación activa en la vida de la Hermandad. Comenzamos nuestra andadura realizando diversas actividades, tanto con los niños de nuestra Hermandad como con todos aquellos que han querido participar en tales actividades; por ejemplo, hemos realizado talleres de juegos y manualidades, el montaje del belén en nuestra sede y tardes de cine infantil. Poco a poco hemos ido solidificando este gran grupo de juventud para seguir llevando a cabo más actividades, como la participación solidaria de nuestros niños en la recogida de alimentos que realiza nuestra banda de cornetas y

tambores María Santísima del Amor cada año por el barrio de Ávilas Rojas. Estamos sumamente agradecidos a nuestra Banda del Amor por su colaboración en la visita de los Reyes Magos de Oriente. Nos acompañó con sus sones navideños en la iglesia de la Santísima Trinidad en la que vivimos momentos emotivos y de gran ilusión esta pasada navidad. También queremos agradecer a nuestro párroco, Alfonso Garzón por abrirnos siempre las puertas de la iglesia de la Trinidad y en particular para realizar este entrañable acto, gracias. Para finalizar, destacar el excelente grupo joven que tenemos, ya que sin ellos y sobre todo sin la gran ayuda de nuestro Hermano Mayor, Diego Rodríguez, todo lo realizado no hubiese sido posible. Con ganas y entusiasmo seguiremos nuestro camino hacia la educación en la fe de nuestros jóvenes. Desde aquí, os animamos a participar en los próximos actos que realizaremos.

Mayka Marín y Martín Jesús García  
Vocales de Juventud



Foto: Baldo Padilla



Foto: José Ruiz

## RECUERDO Y TRADICIÓN

En primer lugar quiero agradecer a Diego Rodríguez, Hermano Mayor de la hermandad de la Entrada de Jesús en Jerusalén y María Santísima del Amor por la deferencia que ha tenido conmigo y así poder colaborar en la revista Jerusalem. Gracias Diego por darme esta oportunidad. Contaba mi tío Paco Robles que cuando estaban haciendo la instalación eléctrica del trono del Cristo, le indicaba Francisco Palma Burgos la ubicación de las tulipas para una perfecta iluminación, ninguna tulipa estaba puesta al azar. Quiso el destino que por los años 1976-1977, me trasladase a vivir a Úbeda a la casa de mis tíos maternos, Paco Robles y María Valenzuela por cuestiones familiares, y fue aquí donde surgió el amor que ahora profeso a nuestra querida hermandad. Entré a formar parte del equipo de fútbol sala por lo cual tengo muchos y buenos amigos.

Fue mi tío Paco, incondicional de su Borriquillo, el que quiso que le acompañara a poner las luces y baterías al trono junto con mi primo Pepe Robles por una cualidad imprescindible para tal obra, y era que nos podíamos subir y bajar por dentro y fuera del trono con una gran destreza, no por nada sino por nuestras edades, quedando para mi entender "muy hermoso", locución que se emplea en Úbeda y en Semana Santa cuando todo ha salido muy bien o de gran lucimiento.

Con el tiempo y con la complicidad de mis primos Pepe Robles y Cristóbal López me fueron enganchando a la cofradía aún más. Ellos tocaban la trompeta y el tambor respectivamente, y a mí me gustaba el timbal. Pues nada, como la juventud todo lo puede, dicho y hecho, me presentaron a Manolo, el jefe de banda, y así entré a formar parte de ella. Así también conocí a Manolo Rus Amores, con quien tantos años después estaría vinculado a los costaleros.

Hasta los años 80 los costaleros de las hermandades de Úbeda eran asalariados, con lo que a la cofradía se le iba un gran montante para este

menester, por lo que surgió la idea de hacer un acuerdo, que duró dos años entre la directiva del Borriquillo y la del Resucitado. El acuerdo era que los directivos del Resucitado sacarían al Borriquillo el Domingo de Ramos y en la Procesión General del Viernes Santo, y los directivos del Borriquillo sacarían el Domingo de Resurrección el trono del Resucitado. Ahí es cuando yo entro en escena en el trono del Borriquillo en cuestiones de costaleros.

Pero como el acuerdo duró dos años, el Domingo de Ramos sacaban el trono hermanos de los Costaleros. Desde aquí quiero dar las gracias a esta hermandad por tantos años colaborando con nuestro Borriquillo. Sin ellos hubiera sido muy difícil la Semana Santa de Úbeda.

Una anécdota de los inicios de la hermandad de Costaleros es que los Viernes Santos, cuando íbamos bajando por la calle Corredera para llegar a la Plaza del Mercado para la Procesión General, como siempre faltaban costaleros los iba yo buscando por la calle siendo siempre algún que otro amigo y al final salía el trono completo.

No puedo olvidar a mi primer guía Paco que me enseñó todo lo que sé de las maniobras del trono, continuando Balbino, Fernando, Nicolás, Teo, José Luis y Antonio. Como el trono es muy grande a José Luis Sánchez Mora se le ocurrió poner las portadas de las revistas "Costalero" a modo de decoración dentro del trono.

También he colaborado de directivo en las Juntas de Gobierno con D. Manuel Fernández Peña, D. Pedro Blanco, D. Felipe Toral y D. Alfonso Obra; de todos me llevo un gran recuerdo. Llevo saliendo debajo del trono la friolera de 35 años con la misma ilusión y emoción que el primer año. Agradezco desde estas líneas a todos los amigos que han pasado por debajo del trono, gracias por vuestra dedicación y sacrificio, os lo expreso de todo corazón.

Úbeda, 14 de febrero de 2015  
Ignacio Jesús Martínez Valenzuela



ACTUACIONES Y  
CONCIERTOS

BANDA DE CABECERA

BANDA DEL AMOR



Foto Carlos Latorre

ENTRE PARTITURAS

## ACTUACIONES DE LA BANDA DEL AMOR

### SEMANA SANTA 2015

#### DOMINGO DE RAMOS

La Banda del Amor acompaña a nuestra Hermandad en la tarde del Domingo de Ramos tras el paso de Nuestro Señor.

#### LUNES SANTO

En colaboración con la Sociedad Filarmónica Nuestra Señora de Gracia de Úbeda, la sección de cornetería de nuestra banda acompañará a la Hermandad de Nuestra Señora de Gracia.

#### MIÉRCOLES SANTO

La Banda del Amor procesionará con la Cofradía Sacramental y Hermandad Salesiana de Nuestro Señor Jesucristo en Su Prendimiento, María Santísima del Auxilio, San Juan Evangelista y San Juan Bosco de Úbeda durante los próximos tres años.

#### JUEVES SANTO

Por primera vez, nuestra banda acompañará en la tarde noche del Jueves Santo a la Primitiva, Pontificia y Real Congregación del Santísimo Cristo de la Vera Cruz y M<sup>a</sup> Stma. de los Dolores de Jaén. La Hermandad más antigua de la capital, fundada en 1541, tiene entre sus cofrades más ilustres al genial arquitecto Andrés de Vandelvira, que dejó dispuesto ser enterrado con la túnica de la Cofradía. La historia de esta insigne y Real Cofradía está vinculada a la acción social ya que en sus orígenes llegó a contar con un hospital donde se atendían a cofrades y pobres en general. Su sede canónica es la Basílica de San Ildefonso, construida en 1248.

#### VIERNES SANTO

La Banda procesiona cada año en la Magna Procesión General del Viernes Santo en Úbeda.

#### DOMINGO DE RESURRECCIÓN

La Banda del Amor abrirá y cerrará la Semana Santa de Úbeda. Actuará en la Función Principal así como en la procesión de la Cofradía de Jesús Resucitado y Ntra. Señora de la Paz.

## ¿HERMANOS DE COFRADÍA, O NO?

La corneta, ese instrumento cónico de viento-metal y que por antonomasia está presente en la historia de la Semana Santa ubetense no siempre es valorada en su justa medida. Aparece en prácticamente todos los estilos de acompañamiento musical de las hermandades, formando parte de nuestras bandas. Su existencia rezuma tradición, siendo de capital importancia en nuestra ciudad junto con los tambores. Con sus toques penetrantes y espartanos anuncian la presencia de las cofradías en la calle. Nuestra Cofradía atesora grandes bandas. En lo que respecta a nuestra Banda de Cabecera, cuenta este año con alrededor de 85 componentes que tienen su local de ensayo en la nave de nuestro querido hermano Manolo Consuegra, espejo donde nos miramos todos los días. Para nosotros es un orgullo pertenecer a la banda. Es una perfecta simbiosis de trabajo, sacrificio y anhelo de que llegue ese

Domingo de Ramos tan esperado para acompañar con nuestros toques y marchas tradicionales a Jesús a lomos del Borriquillo y María del Amor.

En otro orden de cosas, me gustaría hacer referencia a ciertos comentarios chuscos con respecto a nuestras bandas. Algunos nos denominan con cierto desdén "trompeteros o tamborileros", dejando entrever que no formamos parte de la Cofradía o no estamos ligados a ella, poniendo en tela de juicio nuestro compromiso. Esta es una etiqueta falaz, pues ante todo somos hermanos como cualquier otro, lleve los años que lleve dentro de la Cofradía. La gran mayoría de nosotros llevamos más de 25 años saliendo en la Banda de Cabecera, ayudando, colaborando en todo lo que nos dejan y podemos. Nosotros "no ponemos ni quitamos a nadie" como también se afirma sin el mínimo atisbo de verdad. Nosotros sumamos en nuestra Cofradía, estamos para lo que haga falta y llevamos a la misma en el corazón. En definitiva, no somos ni más ni menos que nadie, somos Hermanos del Borriquillo.

Por último, quiero felicitar a todos los hermanos de la Banda de Cabecera y en especial a nuestro vocal de banda, Jesús Blanco Ubalde. Su labor así como la de los más veteranos es anónima y fundamental pues de forma incansable muestra el compromiso con su Hermandad cada año. Muchos de ellos llevan más de 30 años con nosotros, saliendo incluso con sus hijos y manteniendo esta bella tradición. Desde aquí les doy a todos la enhorabuena por ese premio Cruz de Guía como mejor Banda de Cabecera 2014 de la Semana Santa de Úbeda.

Un abrazo en Cristo  
Pedro Muñoz Martínez



Foto: Carlos Latorre.



## BANDA DEL AMOR

### Consolidando el proyecto Amor

Inmersos ya en la Cuaresma de 2015, aprovecho estas líneas para mirar atrás y hacer balance del camino recorrido durante el pasado año por la Banda del Amor.

Ha sido un año fructífero para nuestra joven banda por el ritmo vertiginoso de ensayos, más de 200, y por la cantidad y calidad de compromisos musicales en los que nuestra formación ha estado presente con más de 30 actuaciones. No se puede nombrar todo lo acontecido, pero sí me gustaría hacer un repaso de lo más significativo.

#### Estrenos musicales 2014

La Cuaresma tardía se presentaba emocionante para los músicos debido al estreno de dos nuevas obras que vienen a engrandecer nuestro repertorio propio y la música cofrade ubetense. Decidimos realizar los estrenos alejados de grandes multitudes y al amparo de las cofradías a las que iban dedicadas.

La primera de las composiciones lleva por nombre "Entre Azahares, una Oración" y la firma el magnífico compositor cordobés, Antonio Moreno Pozo, a la vanguardia de la música cofrade. Estrenada el día de San José, la iglesia de San Pablo albergó el estreno de la marcha, dedicada a Nuestro Señor de la Oración en el Huerto.

La segunda obra se titula "Traición" y está compuesta por nuestro director musical Cristóbal López Gándara. Inspirada en la escena en la que Judas vende a Jesús por un puñado de monedas, a veces sutil y delicada, en otras enérgica y majestuosa, la marcha fúnebre descriptiva generó gran expectación en el mundo cofrade antes de su estreno absoluto durante la función principal del Cristo Salesiano de Úbeda.

A nivel personal guardaré siempre un gran recuerdo de la Semana Santa de 2014. El destino quiso ser caprichoso conmigo y el día más especial del año se engalanó con el nacimiento de mi pequeña Amelie. Jesús a lomos del Borriquillo fue testigo del milagro de la vida.

En una tarde esplendorosa de Domingo de Ramos, entre nervios e ilusión junto a nuestra Hermandad se sucedieron momentos y vivencias que se recuerdan mil veces y se disfrutaron eternamente. Mención especial a los músicos que recibieron la insignia del X Aniversario por su labor en el seno de la Banda durante la última década. Este año tuvieron ese honor los siguientes hermanos: Cristóbal Aleo, Cristina Victoria, José Antonio Romero y José David García.

El Miércoles Santo, tras el imponente paso de Jesús en su Prendimiento, se vivieron algunos de los momentos más laureados y comentados en los mentideros cofrades. La Hermandad Salesiana nos recibió con los brazos abiertos como cada año. Ya el Jueves Santo la banda se trasladó hasta tierras granadinas para acompañar al Cristo del Amor de Baza, un crucificado que quita el sentido y con una cofradía que nos trató como hermanos. El Domingo de Resurrección no pudimos quitarnos la espina tras dos largos años de lluvia sin poder procesionar con la hermandad de San Nicolás. Esperemos que este año podamos ponerle la guinda a una S. Santa de calor.

Poco después recibimos con júbilo la noticia de que habíamos sido galardonados con el premio Cruz de Guía a la mejor banda de acompañamiento 2014. Como director, aprovecho para agradecer a todos aquellos que han dado su apoyo y cariño a nuestros jóvenes músicos.

#### De mayo a septiembre

Sin apenas descanso y sabiendo que las cosas no son fruto de la casualidad, abrimos el plazo de ingreso para formar a los nuevos músicos de la plantilla de 2015. Por primera vez se realizan pruebas de nivel para aquellos músicos que quieren promocionar en el seno de la banda. También se realiza el I Curso de Técnica Instrumental impartido por Sinesio Villar, solista de la A.M.U, durante los meses de julio y agosto con el objetivo de avanzar de forma integral en el desarrollo musical de los componentes. La percusión programa ensayos extraordinarios durante todo el período estival para depurar su técnica después de asistir a una clase magistral de Jesús Toledano, representante de una de las marcas de instrumentos más conocidas del mundo cofrade. Un arduo trabajo bajo un calor de justicia que luego se ve reflejado en la calidad de esta banda y que tiene su recompensa cada Domingo de Ramos.



#### Comienzo del curso cofrade 2015

El día 2 de septiembre se reanudaron los ensayos con el grueso de la banda para preparar los compromisos musicales; el primero enmarcado en el IV Congreso Nacional de Hermandades de Jesús Caído, donde tuvimos el honor de compartir escenario en el Hospital de Santiago con nuestra banda hermana, la Sociedad Filarmónica Ntra. Señora de Gracia. Sin solución de continuidad, nos vimos inmersos en Úbeda Sacra, primera muestra de arte cofrade de nuestra ciudad donde pudimos participar en el drama litúrgico de vanguardia "La Pasión Según Andalucía" que supuso un viaje poético musical a las entrañas de la S. Santa andaluza. Para reforzar el cuerpo armónico y enriquecer la musicalidad de la banda, se adquieren dos fiscornos, un bombardino y una tuba. Ya en la recta final del año y para poner el broche de oro, la Banda del Amor se desplazó a la capital hispalense para rendir homenaje a Santa Cecilia a los pies de la Torre del Oro. Una cita ya tradicional junto a la Banda de las Cigarreras, fuente de inspiración de la que bebemos.

En definitiva, 2014 ha sido un año memorable por todo lo vivido para los que hemos trabajado para la Banda del Amor. Un año que consolida el Proyecto Amor y que marca el camino a seguir en el futuro.

*Miguel Chamorro*  
Director General de la Banda del Amor



**el Gavellar**  
Aceite de Oliva Virgen Extra

Oficinas:  
Torrenueva, 31  
Teléfono: 953 75 09 20  
638 426 508

Fábrica:  
Crt. de Jódar, s/n. "Paraje San Antonio"  
Teléfono: 953 75 09 20  
659 393 595

Úbeda (Jaén)



**TRIBUNA DE INVITADOS**

TALLER DE BORDADO

EL PATRIMONIO COGRADE Y LA  
CONSERVACIÓN PREVENTIVA

**TRIBUNA DE HERMANOS**

DON VICTORIANO DE VUELTA POR LA  
TRINIDAD

DE LA IMPORTANCIA DEL ALTAR DE  
INSIGNIAS

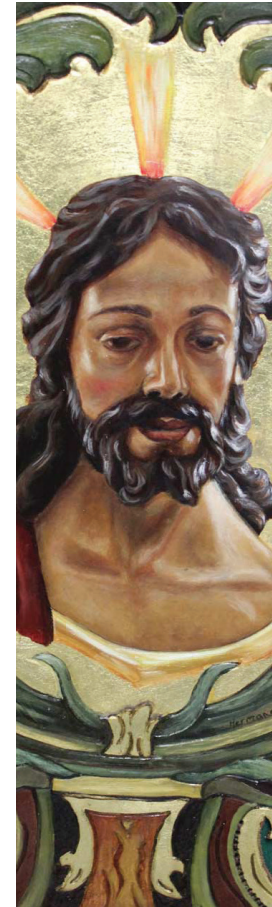


Foto: Gabriel Sánchez



Foto: Baldo Padilla



**Su Oficina  
Agencia de Seguros  
TORAL REYES, S.L.**

*No ande dando vueltas de acá  
para allá. En la calle  
Trinidad, núm. 63 de Úbeda  
está preparada para atenderle.*

Trinidad, núm. 63 - bajos  
Teléfono 953 79 05 75  
ÚBEDA



**reinventando / los seguros**

## TALLER DE BORDADO



Participantes del taller de bordado

Desde el primer momento en que contacto conmigo Diego Jesús para ofrecerme la posibilidad de compartir mi profesión artesanal con personas que estuvieran interesadas en recibir la formación, me lleno de ilusión y no dude en confirmarle que contara conmigo para el proyecto y fijamos primeros de diciembre para iniciarlo. La primera clase quise explicar un poco la parte teórica del bordado, exponiendo las distintas técnicas del oficio y mostrando algunos ejemplos con alguno de mis trabajos, también les hable de los materiales que se emplean en el oficio. Aquel día me di cuenta que había mucho interés ya que todos prestaron mucha atención a lo que les iba explicando y preguntaban cuando les surgía una duda, por lo que ya se puedo prever que se formaba muy buen equipo de trabajo. Una vez conocida la teoría, se inicio la realización de un manto de camarín para la Virgen del Amor,

Sagrada Titular de la Cofradía. Estoy muy contento al comprobar el buen ambiente que hay entre los asistentes y el interés que muestran día a día en mejorar los trabajos conforme se va avanzando con el manto que se está realizando. A lo largo de los 16 años que llevo en el mundo del bordado, es uno de los proyectos que más me han ilusionado, ya que el compartir con los demás mis conocimientos esta siendo una experiencia única. Con la Cofradía del Borriquillo, siempre me ha unido una relación bastante buena, desde que en el año 2012 contaron conmigo para la realización del banderín para la Banda del Amor. A través de esas palabras quisiera agradecer a la Cofradía del Borriquillo y a su Junta de Gobierno, el que hayan contado conmigo para impartir el curso y mostrar mi satisfacción al comprobar el gran equipo de trabajo que se ha formado.

Mateo López Crespo.  
Bordador

## EL PATRIMONIO COFRADE Y LA CONSERVACIÓN PREVENTIVA

El mundo cofrade se mueve y no para de evolucionar conforme a unos límites bien definidos. A veces parece que a una velocidad vertiginosa y, otras veces, se observan actitudes que sorprenden por resultar

el meramente económico que tampoco es nada desdeñable para adentrarse en el ámbito espiritual y de los sentimientos más íntimos de cada cofrade.

Creo que esto que exponemos y que es algo que cualquier cofrade entiende como un elemento de sentido común, no encuentra su correspondencia en el sentido más pragmático.

Por mi experiencia como cofrade, y también profesional, he tenido la oportunidad de ver como este patrimonio de las cofradías, que es el principal valor de las mismas después de los/las cofrades, no es conocido ni valorado en su justa medida y, como consecuencia, pocas veces tampoco tiene un



casi impropias del siglo en el que estamos y que, de esta forma, nos demuestran que ese movimiento resulta muy desigual, pudiendo incluso ser contraproducente para las mismas cofradías en un momento dado. La protección y salvaguarda del patrimonio que atesoran las cofradías no es algo baladí. Hay una expresión bien conocida que dice que "no se puede proteger lo que no se conoce". Y no le falta razón. Cada vez más, las nuevas juntas directivas de nuestras hermandades, donde la savia nueva se derrama con ideas e iniciativas renovadas, van siendo más conscientes de la auténtica responsabilidad que tienen ya no solo con la Iglesia y en el ámbito estrictamente religioso, algo que por otro lado debe resultar esencial, sino con el legado que se les confía y cuyo valor sobrepasa

tratamiento, en lo referente a su manipulación, acertado. En ningún momento quiero poner en cuestión el cariño, el amor y el respeto que, tantas y tantas personas que han tenido acceso al mismo, han puesto en su



cuidado, un cariño y un amor que, sin embargo, no resulta suficiente por diversas razones que cansarían al paciente lector de exponerlas aquí, para que el mismo se mantenga a lo largo del tiempo con las mayores

garantías que permitan su conservación. Conservar, pues,

se convierte en un planteamiento esencial y de suma importancia para los bienes que con tanto esfuerzo se han ido adquiriendo por parte de nuestras hermandades.

El problema se agrava cuando este patrimonio llega a un estado de deterioro tal que no queda otra solución más que intervenir. Es lo que lo que los especialistas llamamos "conservación curativa", comúnmente conocida como restauración. Una intervención que siempre ha de ser realizada por especialistas cualificados y facultados para ello. Sin embargo existen fórmulas que, lejos de ser novedosas, son capaces por sí mismas de evitar en un alto porcentaje de los casos la solución extrema de la restauración. Modos de actuación que, planificados y bajo la supervisión de especialistas capacitados, esquivan estas actuaciones, en cierto modo agresivas, en el patrimonio. Hablamos de la conservación preventiva.

Como ya he apuntado no se trata de una idea nueva. La conservación



preventiva es un método de trabajo que pretende controlar el deterioro de las obras de arte antes de que se produzca. El aplicar criterios de conservación basados en los principios de respeto a la autenticidad, así como el desarrollo y la aplicación de técnicas de análisis cada vez más sofisticadas con el objetivo de determinar las causas del deterioro,

han tenido como consecuencia que, por un lado, se constata que el origen del deterioro, en la mayoría de los casos, es debido a factores externos o como consecuencia de la falta de mantenimiento. De igual manera, se viene a poner de relieve que la aplicación exclusiva de tratamientos de restauración no es suficiente para alcanzar un nivel aceptable de conservación. Por tanto, el hecho de que no sea posible conservar el patrimonio única y exclusivamente con criterios curativos (restauración), ha propiciado un cambio de estrategia en los últimos años que ya se han adoptado por las instituciones y que, a su vez, está sirviendo como ejemplo en el ámbito del coleccionismo privado o, como en el caso que nos ocupa, perfectamente aplicable al mundo cofrade.

Considerando la conservación preventiva como una estrategia basada en un método de trabajo sistemático que tiene por objetivo evitar o minimizar el deterioro mediante el seguimiento y control de los riesgos de deterioro que afectan o pueden afectar a un objeto, una colección, etc., parece claro que hay que incidir en los factores causantes del deterioro tales como las condiciones ambientales, incluidas la inclemencias meteorológicas durante un desfile, los temas relacionados con la seguridad (robo o vandalismo), factores de gran poder destructor (inundaciones, incendio, plagas,...), amén de otro grupo de factores ligados a la manipulación de los objetos tales como golpes accidentales, vibraciones, etc.

Como profesional de la Historia del Arte, recomiendo encarecidamente a las Cofradías y Hermandades la elaboración de un Plan de

Conservación Preventiva elaborado y coordinado por un profesional del ramo. Es una inversión cada vez más necesaria en tanto que supone un compromiso real con valores indelebles de las mismas cofradías y hermandades. La conservación de su



patrimonio, el respeto a este y el hecho de ser conscientes de que nos somos más que meros portadores que hemos de transmitirlo a las generaciones futuras en las mejores condiciones, implica realizar el esfuerzo y asumir ese compromiso desde la firme convicción de ser lo mejor para todo un colectivo intergeneracional como es el colectivo de una cofradía o hermandad. Quiero también apuntar en estas líneas y, en este mismo sentido, la necesidad de tener inventariado de una manera profesional nuestro patrimonio y asegurado el mismo convenientemente.

Esto, algo que puede parecer una obviedad o incluso insustancial, adquiere una dimensión relevante cuando el infortunio, del que nadie estamos libres, hace acto de aparición. Por citar algún caso reciente me referiré a la triste y lamentable pérdida sufrida por la Ilustre y Pontificia Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno -la más antigua de Palma del Río (Córdoba)- el pasado mes de diciembre de 2014, cuando un incendio hizo que pereciese su titular mariana; o al sufrido

en la Casa de Hermandad del Huerto de la malagueña localidad de Ronda el 5 de febrero de este mismo año. Un incendio que asoló dicha casa de hermandad perdiéndose decenas de túnicas de la virgen y el techo del paso de palio. Un valioso patrimonio que, si no está tasado correctamente por profesionales y contemplado en las pólizas suscritas con las compañías aseguradoras, posiblemente cause una importante merma económica a las hermandades amén de la insustituible pérdida en lo referente al valor

histórico o sentimental. En definitiva exhorto a las Hermandades y Cofradías a realizar labores activas, coordinadas por profesionales en la materia, de conservación preventiva en lo referente a su patrimonio elaborando, como no puede ser de otra forma, un **Plan de Conservación** que contemple a todos sus bienes patrimoniales cuya ejecución venga a actuar como garante en la consecución de los objetivos expuestos más arriba.

Francisco Javier Ruiz Ramos.  
Historiador del Arte.

## DON VICTORIANO DE VUELTA POR LA TRINIDAD



“Hossana al hijo de Dios” a parte de ser una gran marcha escrita por un genio, es la Banda Sonora iniciática de la Semana Santa de Úbeda. Desde el primer compás hasta

que todavía hoy día llenan los auditorios y salas de todo el mundo. Al igual que la música española no sería lo mismo sin las figuras de Falla y Turina, la Semana Santa de Úbeda no sería lo mismo sin la música de Don Victoriano, algo que sienten todos los veteranos del lugar, y que nos llevan a estampas de una Úbeda añeja imborrables. Perderlo en nuestra Cofradía no solo fue un error total, sino quitar algo que forma parte de lo más profundo de todos nosotros, una auto-Troika innecesaria e injusta, que hoy día siguen acometiendo otros. Recuperarlo es devolvernos parte de su patrimonio, no solo de nuestra cofradía sino uno de los más valiosos de nuestra Semana Santa. Es devolvernos parte de esa vida donde siempre es primavera. Es devolvernos dignidad. Y todo esto con música, la que compone los ánimos descompuestos y alivia los trabajos que nacen del espíritu, que diría Cervantes.

el último huele a Domingo de Ramos, donde nos reencontramos con nuestra niñez, con los que se fueron y no están, el peso de la tradición y el amor por lo que es nuestro.

La Marcha Triunfal sobre dos temas litúrgicos, Jesús entra en Jerusalén y ¡Hossana al hijo de Dios!, está dedicada a don Marcos Hidalgo y don Pedro Parra, según don Victoriano, inspiradores de este modestísimo engendro que yo cedo propiedad, ejecución y todo para que únicamente lo posea la Cofradía de la que fueron fundadores dichos amigos. La escribe en el año 1929, cuatro años antes de su muerte y con una Banda Municipal de Úbeda en pleno proceso de construcción con un joven Emilio Sánchez Plaza que llevaba dos años en el cargo. 1929 es año de crisis y convulsiones sociales: crack del 29, el intento de golpe de Estado de José Sánchez Guerra en plena dictadura de Primo de Rivera, una España aislada del contexto internacional... No es difícil imaginar que en esa España de después de los felices años 20, era presumiblemente difícil encontrar un atisbo de creatividad musical, pero todo lo contrario, dos Andaluces internacionales, Manuel de Falla y Joaquín Turina en plena madurez artística, regalaban para la posteridad los cantos de profundo andalucismo

Sin duda que la vuelta de la Banda de Música, con la Sociedad Filarmónica Ntra. Sra. de Gracia, a nuestra Cofradía es gracias al trabajo de la Junta Directiva del hermano Diego, de la gente que ha conseguido aglutinar en torno a la Cofradía, trabajando por y para ella, para darle un nuevo aire, nuevos sueños para nuevos despertares, y algo por lo que luchar en base a su fe y su amor. Una lucha por lo que nuestros antepasados crearon, donde se dejaron el alma y la vida, y es por ello que tengo que decir que cuando no hay, hay que buscarlo, trabajarlo, crearlo. Nunca destruirlo.

Bienvenido a casa, don Victoriano.

*La dignidad no consiste en nuestros honores sino en el reconocimiento de merecer lo que tenemos.*

Cristóbal López Gándara  
Director Musical de la Banda del Amor



**ELECTROMONTAJES ANDALUCES, s.l.**

Punto de servicio ENDESA  
Proyectos y estudios eléctricos de media y baja tensión  
Centros de Transformación  
Iluminación  
Telefonía móvil y fija  
Sistemas de seguridad  
Calefacción. Aire acondicionado  
Energía solar y térmica

www.electromontajesandaluces.com  
info@electromontajesandaluces.com

Polígono Industrial Los Cerros  
C/ Floristería, P. 127  
Úbeda  
Telf: 953 791 928  
Fax: 953 754 222  
Movil: 615 650 395

C/ Arcipreste Torres  
Quirós, 4  
Linares  
Telf/Fax: 953 694 397  
Movil: 615 649 304

**EURO CASA**  
CENTROS INMOBILIARIOS

Venta y alquiler de casa, pisos, chalet, parcelas urbanas y rústicas.  
Le buscamos financiación a través de nuestro departamento financiero.  
Su inmobiliaria de confianza.

Llevamos 12 años de experiencia a disposición de nuestros clientes.

Nos encontramos en:  
calle Sagasta nº 11, bajo, frente a Plaza de Toros.  
Teléfono de contacto: **953 793 391 y 625 094 194**

## DE LA IMPORTANCIA DEL ALTAR DE INSIGNIAS...

Puede que el término quizás os pille algo nuevo, y es que en Úbeda en cierto modo lo es, pero se trata de una simple solución estética y funcional al reparto de enseres habitual que se realiza en nuestros templos antes de las procesiones.

Funcional porque lo que se hace es tener todos los enseres ya limpios, bien colocados y con un orden, para que cuando llegue la hora de cogerlos para salir a nuestras calles, lo podamos hacer sin ninguna dificultad, pero como todo en las Cofradías, tiene su preparación.

También es una solución estética, puesto que se disponen todos los enseres con los que va a procesionar la Hermandad, en forma de altar, normalmente centrado por la Cruz de Guía y el Libro de Reglas por la simbología que guardan y la importancia para la propia Hermandad.

De esta manera, dependiendo

del equipo de priostía que tenga cada corporación, así como de la originalidad de cada año, se monta un Altar de Insignias distinto, con la finalidad de mostrar todos los enseres que posee la Hermandad a todo el que se acerque a la iglesia el mismo día de la salida procesional.

Y como todo, tiene un porqué, en el transcurso del desfile procesional de la Cofradía a menudo no se pueden apreciar en todo su esplendor la riqueza de detalles que tienen los enseres de la misma, las tallas, la orfebrería, las curiosidades, todo lo que el ojo no ve cuando estamos en la calle.

Por lo tanto, este Domingo de Ramos, vas a poder admirar cuando llegues a la Fiesta de nuestra querida Cofradía, nuestro Altar de Insignias, con todo lo que posee la corporación para procesionar esa tarde por las calles de Úbeda, ¡fíjate en todos los detalles!

Claudia Barbero Tejera  
Vocal de Cultos



Foto: Carlos Latorre

## VISTIENDO A NUESTRA MADRE DEL AMOR

Dentro del funcionamiento habitual de una Hermandad el vestir a la imagen de la Virgen podría considerarse como uno de los momentos más íntimos y delicados que se realiza a lo largo de todo el año. Cuando vemos en la capilla o en las calles las imágenes de la Virgen las miradas se centran fundamentalmente en su rostro pero también en el ajuar que la acompaña (vestiduras, orfebrería, trono...), existiendo en muchos casos la curiosidad de conocer que se encuentra tras todo ese aderezo o las partes que componen el resultado final. Es por ello por lo que vamos a abordar todo este proceso (al que solo tenemos posibilidad de asistir unos pocos) para que los lectores puedan conocerlo de forma más detallada.

En primer lugar destacaremos las partes de las que se compone cualquier imagen procesional de vestir (también llamadas de candelero o devanadera), si bien nos centraremos en aspectos relacionados con nuestra Virgen del Amor. La imagen, realizada en madera de cedro y policromada al óleo mide 1,70 metros de altura, constando de una cabeza (rostro y cuello), un cuerpo o tronco esbozado hasta las caderas, dos brazos articulados que permiten movimientos de 360° con manos, así como un bastidor troncocónico a modo de falda (denominado candelero).

En el rostro el imaginero plasma la expresión de alegría o tristeza características de las imágenes procesionales. En el caso que nos ocupa y sirviéndonos de la descripción que de María Santísima del Amor hace Martínez Elvira: "Su rostro no refleja ningún sentimiento lastimoso; al contrario, esboza una leve sonrisa ante la triunfal entrada de su Hijo en la Ciudad Santa".

Las manos permanecen abiertas, sin presentar dedos flexionados como habitualmente podemos encontrar en imágenes de este tipo. En ellas suelen portar casi por regla general el rosario en una y el pañuelo de encaje con el que enjugan sus lágrimas en otra, si bien en el caso de Nuestra Señora del Amor no lleva este último al tratarse de una imagen letífica<sup>2</sup>. También podemos encontrar casos en los que porta algún

elemento de la pasión o símbolo que la identifica con su advocación o Cofradía. El tronco o cuerpo suele tener un aspecto tosco y poco anatomizado ya que no se muestra visible, si bien existen casos en los que los imagineros han detallado de mejor manera los mismos. En la imagen que nos ocupa se nos muestra policromado en marrón. Volviendo a retomar las palabras de Martínez Elvira<sup>3</sup>: "En correspondencia con este estado letífico, su cuerpo no se encorva, aplastado por el dolor, sino que, al contrario, se mantiene enhiesto". El candelero o bastidor con que se forma la parte inferior del cuerpo se sujeta al busto y se compone de un esqueleto troncocónico formado por doce listones de madera de un metro de altura que se unen a una base ovalada de madera.

Una vez que hemos realizado un recorrido por la imagen tal y como la concibió José María Palma Burgos detallaremos el momento más íntimo y devocional que se refiere al momento de vestir a la imagen. Es aquí donde aparece la figura del vestidor, auxiliado por las camareras, siendo el primero el responsable de colocar el tocado y disponer el resto de prendas y aderezos, mientras que las camareras son las responsables de custodiar, mudar interiormente la imagen así como proporcionar las ropas y aderezos que se le colocan. Todos sin distinción, ya sean camareras o vestidor tienen el privilegio de estar más cerca de la Madre del Amor y conocerla mejor que nadie.

El acto de vestir a la imagen implica todo un arte que hay que saber descifrar:

El proceso comienza cuando las camareras de la Cofradía, Encarnita, Loli y Manoli, visten interiormente a la Virgen con una camisa y sobre estas colocan las enaguas blancas. Sobre esta se coloca la saya compuesta por dos piezas (corpiño y saya), ciñéndose a la cintura un cingulo o fajín que marca las caderas y proporciona esbeltez a la imagen, colocándose seguidamente los manguitos o puños y las mangas. A continuación tiene lugar uno de los procesos más laboriosos, colocar el tocado o rostrillo enmarcando la cara de la Virgen, pudiendo realizarse a base de pliegues de tela o tiras de encaje. Sobre

la cabeza se coloca el manto, el cual se sustenta sobre una estructura metálica denominada "pollero", permitiendo conferirle la forma al mismo y evitar que la imagen sufra en su estructura por un excesivo peso del manto. Finalmente se puede cubrir el manto con una toca de sobremanto sobre la cual se coloca la corona, diadema o aro.

El color de las vestimentas varía en función del tiempo litúrgico, ataviándose en el caso de la Virgen del Amor de rojo para la Candelaria, hebrea en Cuaresma, blanco para Pascua de Resurrección, cardenal para Lutos, celeste para Inmaculada, mostrándose con saya bordada y manto verde



para la salida procesional así como para la Fiesta que se realiza en su honor. Hay que tener en cuenta que tiempo atrás las imágenes solían estar ataviadas de negro riguroso durante todo el año y con un tocado a modo de velo monjil, hasta que a mediados del S.XIX aparecen nuevos colores como el verde, azul, morado...siendo a principio del S.XX cuando las imágenes comienzan a cambiarse de color según el tiempo litúrgico, apareciendo innovaciones en la colocación del tocado o rostrillo. En el caso de la Virgen del Amor el desarrollo evolutivo en el arte de vestirla comienza con una influencia malagueña en su atavío (imitando el famoso icono malagueño de María Santísima del Rocío, conocida popularmente como la Novia de Málaga). Será en 1995 cuando Paco Santacruz se encargue de arreglarla al

modo andaluz, introduciendo rostrillos que enmarcaban el rostro, tejidos hebreos así como el cambio de disposición del manto al situarse sobre la cabeza y no sobre los hombros como inicialmente se concibió. Las camareras serían las encargadas de ataviar a la imagen a partir del 2001 (encontrando cambios puntuales desarrollados por el vestidor cordobés Antonio Villar Moreno) hasta que en el año 2009 se hará cargo de ello el vestidor ubetense Rafael Orozco. De esta forma el vestir a una imagen de la Virgen ha evolucionado hasta una nueva dimensión, haciendo que el vestidor culmine la obra de otro artista, desarrollando el que os

escribe dicha tarea desde mediados del año 2014 e intentando conferirle a la Madre un estilo propio sin olvidar los inicios de la misma en lo que se pretendía hacer que la Virgen del Amor fuese única. Y fue en ese empeño de que esta Virgen diferente luzca en su particular y a veces incomprendida belleza como me encontré cara a cara con sus ojos que llenos de dulzura me animaban a mimarla y a refugiarme en ella. Es por ello que creo que la tarea que se me ha encomendado es de las más bellas que se puede desempeñar en este mundo de la Semana Santa y por tener ese privilegio de poder mirar a los ojos cara a cara a nuestra Virgen del Amor le doy gracias con todo el corazón.

Pedro José Millán Ruiz  
Vestidor de la Virgen del Amor



<sup>1</sup> MARTÍNEZ ELVIRA, J.R.: *Semana Santa en Úbeda. Tomo I. Pág. 149*

<sup>2</sup> Con la salvedad del tiempo de Lutos correspondiente al mes de Noviembre en el que porta un pañuelo negro en recuerdo de los hermanos fallecidos.

<sup>3</sup> MARTÍNEZ ELVIRA, J.R.: *Semana Santa en Úbeda. Tomo I. Pág. 149*



idiomas  
 habilidades empresariales  
 e-learning  
 recursos humanos  
 contratos de formación  
 sistema de autocontrol  
 registro sanitario  
 manipulación de alimentos  
 ley organica de proteccion de datos  
 planes generales de higiene  
 construcción  
 marketing  
 coaching  
 pnl  
 legionelosis  
 prevención  
 páginas web  
 consultoría  
 formación  
 transportes  
 construcción  
 administración  
 oficinas  
 internet  
 maridage  
 coctelería  
 enología  
 restauración  
 tricología  
 sanidad  
 estética  
 fertirrigación  
 facturación

certificado de aptitud profesional  
 manipulación de productos fitosanitarios  
 instalador electricista autorizado  
 seguridad en trabajos de altura  
 operador de carretillas elevadoras  
 montaje y desmontaje de andamios  
 comercio  
 hostelería  
 alimentación  
 mecánica  
 cuentacuentos  
 gestión de personal  
 programación  
 neurolingüística  
 análisis financiero de la empresa  
 protocolos de limpieza hospitalaria  
 tacógrafo digital y tiempos de conducción y descanso  
 community manager  
 auditor administrativo del sistema contable  
 contabilidad general  
 linux  
 ofimática  
 soldadura  
 energía solar  
 pintxos y tapas  
 telemarketing  
 docencia  
 agricultura  
 jardinería  
 sistemas operativos  
 poda del olivar  
 cata de aceite  
 técnico en gestión laboral  
 higiene general en la industria alimentaria  
 el escaparate como herramienta de venta  
 introducción al marketing en internet  
 transporte de mercancías peligrosas  
 operador de grua torre  
 monitor sociocultural

15 años contigo.

Avda. de la Libertá 50, Úbeda  
 953 79 50 15  
 www.grupoforma.org



desde  1.931  
**Unión de Úbeda**



Sociedad Cooperativa Andaluza  
**UNIÓN DE UBEDA**

Servicio a domicilio para  
 toda España en el teléfono

902 22 34 83

e-mail: [calidad@unioliva.es](mailto:calidad@unioliva.es)

<http://www.unioliva.es>

C/ Córdoba, 9  
 Telf.: 953 75 68 40  
 Fax: 953 75 81 21  
 23400 ÚBEDA (Jaén)



# EMPRESAS BIEDMA



**BIEDMA CAMPOS HNOS S.L.**  
ALMACÉN DE FERRETERÍA EN GENERAL  
Carretera Circunvalación, s/n.  
Telfs. 953 79 18 32 - 953 79 18 33 - Fax: 953 79 11 75



**FERRETERÍA UBETENSE S.L.**  
SUMINISTROS INDUSTRIALES - TUBOS Y ACCESORIOS PARA RIEGOS  
Carretera Albacete km. 146  
Telfs. 953 75 22 31 - 953 75 09 22 - Fax: 953 75 22 40



**FERRETERÍA BIEDMA S.L.**  
ARMERÍA - ARTÍCULOS DE DEPORTE - MENAJE DE COCINA - ELECTRODOMÉSTICOS  
Avda. de la Libertad, 1  
Telf. 953 75 79 86 - Fax: 953 75 79 87  
23400 ÚBEDA (Jaén)



**ALMACENES J. BIEDMA S.L.**  
ALMACÉN DE MENAJE DE COCINA Y MESA - ELECTRODOMÉSTICOS EN GENERAL  
MUEBLES CAMPING Y PLAYA - VAJILLAS - CRISTALERÍAS  
Carretera Circunvalación s/n.  
Telfs. 953 75 16 22 - 953 75 17 20 - Fax: 953 75 49 08  
23400 ÚBEDA (Jaén)



**JOSÉ BIEDMA MOYA S.L.**  
CENTRO COMERCIAL  
MENAJE DE COCINA - ART. DE HOSTELERÍA - ARTÍCULOS DE PIEL Y DE VIAJE  
ELECTRODOMÉSTICOS EN GENERAL - ARTÍCULOS DE DEPORTE - JUGUETES  
MUEBLES DE CAMPING Y PLAYA - ALFOMBRAS - TAPICERÍA  
Corredera San Fernando, 12 - 14  
Telfs. 953 75 02 59 - 953 75 02 85 - Fax: 953 79 06 01  
23400 ÚBEDA (Jaén)



**OPORTUNIDADES BIEDMA**  
Corredera San Fernando, 36  
Telf. 953 75 00 93



# www.biedma.es

COMPRE LO TRADICIONAL DE FORMA MODERNA ....



**MENAJE  
Y HOSTELERÍA**



**JARDIN**



**CAMPING**



**CAZA**



**REGALO**



**ELECTRO**



**FERRETERIA**



Foto: José Ruiz



Foto: Manuel Higuera



Foto: Manuel Higuera

Foto: Gabriel Sánchez - 2009



# ICESUR musical



**C/ Zurbarán 8 Úbeda (Jaén)**  
**Telf: 953790407**



Foto: Baldo Padilla

**DESFILE PENITENCIAL  
2015**

## VOCALÍA DE MANIFESTACIONES PÚBLICAS

**A**l comenzar esta nueva etapa, me dirijo a vosotros en nombre de todos los responsables de tramo, auxiliares y enlaces que formamos esta vocalía.

Como sabéis, nuestra tarea consiste en coordinar la organización y desarrollo de la procesión, y tratamos de hacerlo procurando siempre que la Cofradía sea una experiencia de oración, de unión, y de manifestación pública de fe para todos los hermanos del Borriquillo, tengan la edad que tengan, y ocupen el lugar que ocupen en ella. Para todo lo relacionado con la procesión, tenéis todo nuestro apoyo y ayuda.

Con objeto de facilitar la organización de la procesión el Domingo de Ramos, este año vamos a realizar algunos cambios, relacionados principalmente con la preparación del guión en la iglesia previa a la salida y entrada. Por ello, os ruego leáis detenidamente las normas del desfile penitencial incluidas en la revista.

Además, es nuestra intención abrir este grupo a todos los hermanos que queráis prestar vuestra ayuda en la organización del cortejo el Domingo de Ramos, formando un equipo unido y coordinado ante las distintas eventualidades que pueden surgir cuando la Cofradía realiza su desfile

penitencial. Por ello, os animo a participar activamente, contactando con esta vocalía. Os recuerdo que pueden ir incorporándose los herman@s mayores de 18 años que lo deseen, siempre en función de los huecos y necesidades que cada año se vayan produciendo y bajo los principios de servicio a la Hermandad y disponibilidad plena para los puestos en la Cofradía.

A tal efecto, podéis dirigir una solicitud con vuestros datos personales y de contacto a la dirección: borriquillo.secretaria@gmail.com para que podamos convocaros a una reunión informativa. También podéis hacernos llegar vuestra solicitud en la Casa de Hermandad todos los martes y miércoles de 20.00 a 21.30 h. así como los sábados de 18.00 a 20.00 h. donde os atenderemos.

No quiero terminar sin agradecer a todos los que participáis en las procesiones del Domingo de Ramos y General cada año el extraordinario comportamiento que identifica a los hermanos del Borriquillo. Estoy convencido de que, con la ayuda de nuestros Titulares seguiremos mejorando.

*Joaquín Chamorro*  
Vocal de Manifestaciones Públicas

La Reserva de Palma para el Desfile Penitencial del Domingo de Ramos tendrá lugar nuestra Casa de Hermandad todos los martes y miércoles de Cuaresma en horario de 20.00 a 21.30 horas y sábados de 18.00 a 20.00 horas. La reserva de atributos e insignias se realizará en el mismo horario y fechas.

Desde el área de secretaría recordamos a todos los hermanos que:

- La Reserva de Palma tendrá un coste de 10€. Resulta esencial realizar la reserva con antelación ya que no se garantiza a los hermanos la disponibilidad sin reserva el mismo Domingo de Ramos. El coste de la palma el Domingo de Ramos será de 12€ sin reserva.

- Como novedad, existe una reserva de **palma para niños** con un coste reducido de 5€ (6€ sin reserva).

- Para realizar el Desfile Penitencial se deberá estar al corriente en el pago de las cuotas.

### Reserva de Insignias y Atributos

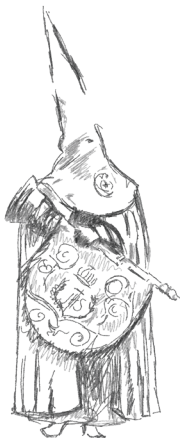
Cruz de Guía  
Farol  
Bocina  
Estandarte del Cristo  
Varal de una Tulipa  
Banderín de cuero (tramo de Cristo)  
Campanilla  
Libro de Reglas  
Maza  
Incensario  
Cruz Parroquial  
Estandarte de María Stma. del Amor  
Banderín (tramo de Virgen)  
Bandera de la Hermandad



Foto: Carlos Latorre

e-mail: borriquillo.secretaria@gmail.com  
Telf. 666 613 700

### BREVES



## EL PENITENTE DEL BORRIQUILLO



Para realizar el Desfile Penitencial, los hermanos deben vestir adecuadamente la túnica prestando atención a los siguientes puntos, en especial aquellos hermanos que la realizan por primera vez:

- Túnica de la Cofradía de paño verde oliva con bocamangas de raso blanco.
- Capirucho en raso blanco con remates de sutil dorado, borla dorada por detrás y escudo de la cofradía por delante.
- Capa de raso dorado y vueltas blancas.
- Cíngulo dorado con borlas doradas, guantes blancos, calcetines blancos y sandalias de cuero verdes o zapato negro.
- No está permitido procesionar sólo con calcetines.
- Ropa adecuada bajo la túnica sin que asomen ni los puños de la camisa ni los pantalones.
- No llevar ningún signo distintivo ni objetos como relojes, pulseras, etc. estando sólo permitido el anillo nupcial.

## NORMAS DEL DESFILE PENITENCIAL 2015

### Acceso a la Trinidad y Organización de la Cofradía

El horario de apertura de la iglesia de la Santísima Trinidad será las 17:00 horas. El acceso al templo se realizará por el Colegio de la Trinidad en la calle Trinidad.

Los medios de comunicación y en general, toda persona que tenga acceso y no vista túnica, así como aquellos adultos que acompañen a hermanos menores de edad deberán mostrar su pase de acceso.

El resumen queda así:

- Acompañantes: Pase de acompañantes.
- Medios de comunicación y fotógrafos: Pase de prensa.

Los hermanos con palma formarán, como el año pasado, en el patio del colegio. Recordamos que, según la Ley 42/2010, **queda prohibido fumar en las dependencias del colegio**. Pedimos por tanto la colaboración de todos en ese sentido y en el mantenimiento de la limpieza de las instalaciones.

Los niños menores de 12 años portarán la identificación entregada a tal efecto.

El horario de cierre de las puertas de acceso a la iglesia será las 17:30 horas, 30 minutos antes de la salida de la Cofradía. Para facilitar la formación de la cofradía, se ruega a los hermanos que eviten el retraso en el acceso al colegio.

### Formación de la Cofradía

- Hermano de Palma: Se dirigirá al patio poniéndose a disposición de su responsable de tramo (RT) que le indicará dónde colocarse. Debe presentarse al RT a las 17:15 horas como máximo, para poder facilitar la formación del guion.

- Hermano con Insignia o Atributo: Deberá personarse en el altar de insignias a las 17:15 horas poniéndose a disposición del hermano responsable.



BAZAR  
CEUTA



IRENE  
JOYAS

C/ Zurbarán, 1 Bajo  
Úbeda  
953 75 49 07

**laTres**  
loterías

ADMÓN. N° 3 - ÚBEDA

C/ Zurbarán nº 3 - bajo  
Tel. y Fax:  
953 75 66 03  
ÚBEDA - Jaén



[www.latresloterias.es](http://www.latresloterias.es)  
email: [info@latresloterias.es](mailto:info@latresloterias.es)



Una vez recogido el atributo, se dirigirá al lugar que le corresponda en el cortejo. Aquellos hermanos que portaran atributos y no se personasen en sus puestos sin previo aviso o causa justificada, perderán el puesto que tuvieran asignado para años sucesivos.

**Entrada de la Cofradía**

La entrada en el templo se realizará de forma ordenada en el mismo orden de salida, es decir que el guión entrará en la Trinidad comenzando por la Cruz de Guía, finalizando cuando todos estemos dentro del templo. Los hermanos seguirán las instrucciones de los responsables de tramo y se quitarán el capirucho solo cuando se encuentren dentro del templo. En ese momento, terminará la procesión con la oración a Nuestros Titulares.

Se permitirá el acceso al templo únicamente a los hermanos del cortejo procesional para no interferir en el recogimiento debido de los que acaban de completar su desfile penitencial.

Finalizada la procesión, los hermanos podrán salir a la calle por la puerta del colegio a través de la calle Trinidad para ver la traca en la zona habilitada a tal efecto. Se dispondrá de tiempo suficiente para que todos los hermanos tengan tiempo de salir y ver el espectáculo de fuegos artificiales con tranquilidad.

Finalmente, se ofrecerá un pequeño tentempié a los hermanos que realicen la procesión. Solo se permitirá el acceso al patio del colegio a las personas acreditadas por lo que rogamos comprensión y colaboración en el acceso y recogida de menores. Los padres podrán recoger a sus hijos presentando su pase e identificándose debidamente. Velamos por la seguridad de todos ellos.

Área de Manifestaciones Públicas



CULTOS

**CALENDARIO DE CULTOS 2015**

Estos son los cultos que a lo largo del curso 2015 celebrará la Hermandad. La información de los diferentes cultos se irá ampliando en nuestra web cuando se conozca la fecha exacta de su celebración.

**Marzo  
OFRENDA DE LUZ**

28 de marzo 2015, 18:30 h. Celebración de Ofrenda de Luz a nuestros Sagrados Titulares el Sábado de Pasión en el templo de la Santísima Trinidad.

**DOMINGO DE RAMOS**

29 de Marzo 2015, 11:30 h.  
Bendición de Palmas en la Iglesia de San Nicolás de Bari.  
12:00 h. Solemne Fiesta en Honor a Nuestros Sagrados Titulares y Sagrada Eucaristía.  
18:00 h. Desfile Penitencial

**Mayo  
FIESTA EN HONOR A MARÍA STMA. DEL AMOR**

30 de Mayo 2015, Fiesta a Nuestra Madre del Amor en la Iglesia de la Santísima Trinidad con ofrenda floral y Solemne Besamanos, tras la celebración.

**CULTO MENSUAL  
MISA MENSUAL DE HERMANDAD**

Todos los segundos sábados de cada mes se celebran cultos en honor a Nuestros Sagrados Titulares en la iglesia de la Stma. Trinidad.  
Horario de verano 20:30  
Horario de invierno 20:00

**OTROS CULTOS**

**Junio  
CORPUS CHRISTI**

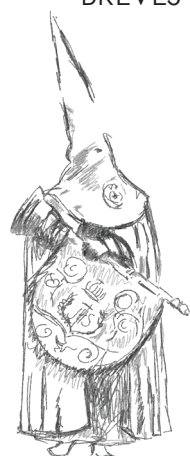
Junio 2015, Altar del Corpus a los pies de la Iglesia de la Santísima Trinidad.  
Santa Misa  
Solemne Procesión

BREVES

TARJETA DE IDENTIFICACIÓN DE MENORES

Encuadrado en el plan de autoprotección y como novedad este año, todos los menores de 12 años que realicen el Desfile Penitencial deberán portar una tarjeta de identificación en la que figurará el nombre y apellidos del menor, el nombre de sus padres o tutores, su domicilio y teléfonos de contacto. Las tarjetas se recogerán durante el reparto de palmas, el Domingo de Ramos por la mañana en nuestra Casa de Hermandad, y deberán llevarse colgadas al cuello durante la procesión bajo el capirucho.

Área de Manifestaciones Públicas



**Hotel**  
  
**Ciudad de Ubeda**

*Contigo  
 en tus mejores  
 acontecimientos*

Hotel RL Ciudad de Ubedas  
 Calle del Cronista Juan de la Torre, s/n,  
 23400 Úbeda, Jaén  
 Teléfono: 953 79 10 11




**Mecánica del Automóvil en General**

☎ **953 75 12 67** 📞 **677 24 21 52**

Camino de Las Canteras, 11 - 23400 ÚBEDA (Jaén)

**ELECCIONES A  
 HERMANO MAYOR**

**NUESTRA  
 CASETA DE FERIA**

**CONSERVACIÓN Y  
 PATRIMONIO**



**VIDA DE HERMANDAD**

*Nueva Tema. Foto: Gabriel Sánchez*

**ELECCIONES 2014**

**D**iego Jesús Rodríguez Ruiz, nuevo Hermano Mayor de nuestra Cofradía.

Fiel a la cita, nuestra Hermandad celebró el pasado domingo 30 de marzo Asamblea General de elecciones, tal y como acontece cada tres años según los Estatutos por los que nos regimos. Finalmente, una única candidatura concurrió a las elecciones tras la retirada de la del hermano Fernando Toral Valero. La candidatura estuvo encabezada por el hermano Diego Jesús Rodríguez Ruiz que ocupaba el cargo de vocal de cultos de la Junta de Gobierno anterior, Sebastián Sola y Francisco Muñoz, hermanos con amplia trayectoria cofrade en nuestra Hermandad. La jornada electoral dio comienzo a las diez de la mañana, transcurriendo con normalidad hasta el cierre de las urnas, iniciándose entonces el escrutinio de los votos emitidos.

derecho que emitieron su voto de 155, cifra nunca antes alcanzada. Teniendo en cuenta que un total de 446 hermanos podían ejercer su derecho al voto, se alcanzó por tanto más un tercio del censo de votantes.

En torno a las dos y media de la tarde se supo el resultado que fue anunciado a los hermanos. Se registraron 49 votos en blanco, 0 nulos, 106 a favor de la candidatura de Rodríguez Ruiz, siendo esta elegida con amplia mayoría. Tras los trámites oportunos mediante confirmación y comunicación desde el Obispado, la terna electa realizó juramento del cargo y tomó posesión el sábado 31 de mayo ante el altar de nuestra Madre, María Santísima del Amor y en presencia de los hermanos que se congregaron para celebrar su fiesta. Durante el trienio comprendido entre 2014 y 2017, la Junta de Gobierno de nuestra Hermandad estará compuesta por los siguientes hermanos en los diferentes cargos:

La participación fue muy amplia, siendo el número de hermanos de pleno

**BREVES**

**REFORMA EN NUESTRA CASA DE HERMANDAD**



*Entre las novedades referidas a nuestra Cofradía cabe destacar la reforma de la Casa de Hermandad, donde se han reubicado atributos y enseres en sendos armarios acristalados en la Sala de Juntas. Esto nos ha permitido hacerla más espaciosa y diáfana. Se han enmarcado y recolocado fotografías y carteles conmemorativos por temática. Se ha limpiado el almacén para hacer un uso más lógico del espacio y a su vez poder inventariar todo lo almacenado a lo largo de estos años. Por último, la secretaría también ha experimentado reformas pues se ha realizado un armario a medida en la sala de archivo para clasificar y ordenar toda la documentación de la Hermandad. Además contamos con un nuevo puesto de ordenador. Con todas estas pequeñas reformas intentamos crear un espacio agradable para los hermanos en las diversas actividades que se programan a lo largo del año por las distintas vocalías y práctico en la gestión diaria.*



**VOCALÍA**

**NOMBRE**

HERMANO MAYOR  
 VICE HERMANO MAYOR  
 ADMINISTRADOR PRIMERO  
 ADMINISTRADORA SEGUNDA  
 SECRETARIO PRIMERO  
 SECRETARIO SEGUNDO  
 VOCALÍA CULTOS Y PRIOSTÍA

VOCALÍA CARIDAD  
 VOCALÍA FORMACIÓN  
 VOCALÍA MANIFESTACIONES PUBLICAS  
 VOCALÍA DE PATRIMONIO

VOCALÍA CASA DE HERMANDAD  
 VOCALÍA JOVEN

VOCALÍA BANDA CABECERA  
 VOCALÍA BANDA DEL AMOR

VOCALÍA JOVEN UNIÓN DE COFRADÍAS  
 VOCALÍA EN LA UNIÓN DE COFRADÍAS  
 VOCALÍA PUBLICACIONES

D. Diego Jesús Rodríguez Ruiz  
 D. Sebastián Sola Redondo  
 D. Francisco Muñoz Martínez  
 D<sup>a</sup> Juana María Pérez Muñoz  
 D. Joaquín Chamorro Ibáñez  
 D. Enrique Blanco Ubalde  
 D<sup>a</sup> María José Cuesta León  
 D. Claudia Barbero Tejera  
 D<sup>a</sup> Cecilia Martínez Gómez  
 D. Enrique Blanco Ubalde  
 D. Joaquín Chamorro Ibáñez  
 D. Sergio Expósito Martínez  
 D. Víctor Sabariego Cortés  
 D. Francisco Poveda Soria  
 D<sup>a</sup> María del Carmen Marín Cabrera  
 D. Martín Jesús García Miras  
 D. Jesús Blanco Ubalde  
 D. Miguel Chamorro Ibáñez  
 D. David García Romero  
 D. Martín Jesús García Miras  
 D. José Moya Ramírez  
 D. Gabriel Sánchez Bellón  
 D. Antonio Jesús Barrionuevo Martínez



Foto: Gabriel Sánchez

Días de preparativos y de muchos comienzos nuevos... Días también de muchos reencuentros en nuestra Feria de San Miguel y es que, tras años de inactividad, la caseta de "El Borriquillo" volvía a ser más nuestra, sería nuestra casa durante esta semana de fiestas. Un lugar donde reunimos con nuestras familias y con nuestros amigos, un lugar en el que bailar, cantar, comer, beber y disfrutar, sabiendo que estamos como en casa porque, ¿de eso se trataba no? De disfrutar de la Feria y de la Hermandad. Y a el que piense que eso no es posible, le invito a que vea las fotos de nuestra Feria, unidos todos en Hermandad, unos días trabajando y otros desde fuera, pero siempre disfrutando con

una sonrisa en la cara, gente que ya se conocía, y gente que aún no se conocían, pero todos hermanos. Una ocasión en la que todos fuimos a una, todos por nuestra Cofradía, por nuestro Borriquillo, dando el máximo, tanto cuando había que trabajar, que se trabajaba mucho, como cuando se recogía y tocaba ponerse a bailar, que también se bailaba mucho, lo importante era estar a gusto, ¡y vaya si lo estuvimos! Aunque, si lo que queréis saber es de verdad cómo se disfruta la feria en El Borriquillo, lo mejor es preguntarle a cualquiera de lo que estuvimos allí, yo me llevo nuevas amistades, gente a la que no conocía siendo hermanos de la misma Cofradía y que están siempre "al loro", todos nos llevamos algo, ¿qué te llevaste tú?

Claudia Barbero Tejera

**BREVES**

**GRUPOS DE COLABORACIÓN CON LA HERMANDAD**

Es un compromiso de la Junta de Gobierno formar grupos amplios de colaboradores con las tareas de la hermandad, en las grandes áreas de actividad. En este sentido, pueden colaborar todos los hermanos que lo deseen en función de sus preferencias y disponibilidad, poniéndose en contacto directamente con los miembros de la Junta Directiva o a través del correo electrónico.

Junta de Gobierno





## RESTAURACIÓN DEL TRONO DEL SEÑOR

La restauración del trono de nuestro Titular, Jesús en su Entrada en Jerusalén, se encuentra en su última fase consistente en la preparación



Foto: Gabriel Sánchez

de los estucos para la aplicación de los panes de oro. Esta labor consiste en retallar o lijar dichos estucos para la posterior aplicación del bol que servirá de cuna a los panes de oro

fino que aparecerán con acabados en brillo y mate. Una vez dorada toda la superficie se darán detalles policromados y estofados siguiendo la línea de los realizados por Palma Burgos en su día. Esta última fase podría realizarse en varias etapas, es decir dorándose en varias tandas. En la fase anterior se realizaron las labores de limpieza de los antiguos estucos, dejando la zona en madera vista. Se descubrió así el mal estado de la misma, procediéndose a su restauración, en la que se incorporaron numerosos injertos de madera en zonas faltantes y grietas, para aplicar las capas de estuco y dejar la zona tal y como hoy nos la encontramos.

Hermanas Moreno

**Arte y Restauraciones Moreno**  
Escultoras-Imagineras, Dorados, Restauración y Pintura.



Foto: Carlos Latorre



Asesoría  
Gordillo

## ASESORÍA GORDILLO

Más de 30 años de experiencia en el ámbito del asesoramiento Fiscal, Contable, Laboral y Jurídico.



Asesoría Fiscal y Contable

Asesoramiento de la empresa, informes, presentación de modelos, contabilidad, auditorías, etc.



Asesoría Laboral

Contratos de trabajo, nóminas, seguros sociales, altas, bajas, despidos, sanciones, accidentes laborales, etc.



Asesoría Jurídica

Asesoramiento jurídico en diferentes áreas: mercantil, administrativa, fiscal, laboral, procesal civil, penal, etc.



Correduría de Seguros

Contamos con el respaldo y la solvencia de Compañías de seguros de primera línea en distintas áreas.

En Asesoría Gordillo S.L. prestamos servicios de asesoría a empresas en el área contable, fiscal, laboral, jurídico y seguros. Nos encontramos en la localidad de Úbeda (Jaén).  
Ofrecemos un trato exclusivo y personalizado a nuestros clientes.  
¡Visítenos!

Dirección: C/Andalucía 28,  
Población: Úbeda (Jaén)  
C.P.: 23400  
País.: España

Teléfono: 953 752 332  
Fax: 953 751 346  
Website: [www.asesoriagordillo.com](http://www.asesoriagordillo.com)  
E-Mail: [direccion@asesoriagordillo.com](mailto:direccion@asesoriagordillo.com)

## MEMORIA GRÁFICA



## ANOTACIONES SOBRE UNA VIEJA FOTOGRAFÍA

**D**e forma totalmente inesperada, hemos encontrado esta fotografía en las Redes Sociales, llamándonos de inmediato la atención, por varios motivos que iremos comentando a lo largo de este artículo.

En primer lugar, al contemplar las imágenes que van encima del trono, tenemos que hacer especial hincapié, en que por primera vez, vemos una fotografía que testimonia la presencia del tercer hebreo que tallara el escultor valenciano Pío Mollar Franch en 1930.

La historia de las imágenes secundarias del paso de la Entrada de Jesús en Jerusalén es muy curiosa y vamos a profundizar un poco en ella, conociendo como se gestó la adquisición de los tres hebreos que completaron al grupo escultórico del Señor montado en la burra con su cría...

Sabemos que en el mes de junio de 1928, el presidente don Pedro Parra, había encargado dos imágenes secundarias a Pío Mollar. Por distintos motivos que no vienen al caso, no pudieron ser entregadas hasta el mes de febrero de 1929, y estrenadas el Domingo de Ramos de aquel año. Aquellas imágenes serían ampliamente elogiadas por la junta directiva quien tuvo ocasión de contemplarlas el 21 de febrero, ya que estaban realizadas con extraordinaria belleza y buen gusto. Las tallas representan a dos hebreos, un hombre y una mujer en actitud respetuosa, como si extendiesen un manto al paso del Cristo.

Como aquellas dos imágenes habían gustado, apenas iniciado el nuevo año, don Pedro se ponía en contacto de nuevo con Pío Mollar y le encargaba un nuevo hebreo, en este caso iría de pie en aptitud de cortar palmas. El escultor tasó su trabajo en 500 ptas., de la época, una cifra muy elevada para las arcas

de la cofradía, pero al final llegaron a un acuerdo y la imagen se pagó en dos plazos...

La procesión de aquel año 1930 fue irrepetible, con un realce fuera de lo común. Las crónicas del momento, describen el día como extremadamente frío, pero ello no impidió que el guión fuese precedido por un piquete a caballo de la Guardia Civil, y a continuación una banda de cornetas del "Regimiento de María Cristina" que daban paso a la banda de la Cruz Roja, esta última contratada. Las ilustres personalidades que presidieron aquel desfile fueron: El Alcalde de la ciudad, don Guillermo Rojas Galey, el Teniente Coronel de la Zona, don Daniel López Montijano, junto a los *Presidentes Honorarios* y los de las sociedades benéficas que acudieron a la cita con sus gallardetes. Cerrando el cortejo procesional desfiló un escuadrón del destacamento de Recría y Doma que desfiló gracias a la gentileza de su comandante don José Cerquella. La bandera de la hermandad fue portada por don Baltasar Lara Navarrete, que era uno de los hermanos honorarios de la cofradía.

Un año después, el Domingo de Ramos de 1931, vino una banda de romanos de la cercana población de Linares para encabezar el desfile procesional. Aquello originó un enfrentamiento entre el presidente y los miembros de la banda de la cofradía como veremos a continuación...

Qué lejos estaba de imaginar el bueno de Parra, que la visita de dos señores de Linares le traería graves consecuencias. El día 21 de marzo de 1931, se presentaron aquellos linarenses para ofrecerle los servicios de una banda de romanos que procesionarían con la hermandad el próximo Domingo de Ramos. Don Pedro dio el visto bueno sin pensar que a los pocos días, se encontraría con los miembros de su propia banda enfrentados a él... (Aquella banda estaba compuesta por cincuenta hombres, quienes venían totalmente gratis para promocionarse en la provincia. De hecho, hemos encontrado en la prensa provincial su presencia, en varias procesiones de la provincia de Jaén. En algunas localidades, solamente pedían por su participación el importe del viaje).

Como ya hemos comentado, no se haría de esperar la respuesta de los miembros de la banda, quienes enviaron al Sr. Parra López una carta de protesta, firmada por diez socios de la mencionada banda. El presidente la recibiría el día 27 de marzo. En la carta se especificaba que en el caso de que procesionase la banda de romanos de Linares, los miembros de la banda se darían de baja en la sociedad.

Aquella amenaza le sentó bastante mal a la junta directiva, pues pensaban que podían ser compatibles las dos bandas el Domingo de Ramos, y de esta forma se le daría más realce a la procesión. Por tal motivo, decidieron multar a los firmantes de la carta, con diez pesetas a los que eran socios benéficos y cinco pesetas a los honorarios. La mecha estaba encendida...

Ya les adelanto que aquel Domingo de Ramos, salieron los romanos de Linares, a los que se les pagó dieciséis pesetas por el viaje de ida y vuelta, pero no procesionó la banda de la cofradía...

Con esta situación social tan conflictiva, nos adentramos en el año 1932. Veamos que pasó en la hermandad aquel aciago año...

Como aún no conocía la junta directiva la decisión que tomaría este año el Ayuntamiento respecto a los desfiles procesionales, el presidente Sr. Parra López, propuso celebrar una junta general más cercana a la Semana Santa, decidiéndose que fuese el 11 de marzo.

Y así se hizo, siendo especialmente polémica aquella asamblea, sobre todo por los continuos enfrentamientos entre los socios que defendían la sección religiosa de la hermandad en contraposición de los que solo reconocían la rama

estrictamente benéfica. Aquel enfrentamiento era un claro ejemplo del malestar y la división reinante en la propia calle. Por eso no es de extrañar las propuestas presentadas en aquella asamblea por distintos socios. Por ejemplo, uno de ellos solicita que de no realizarse la procesión el Domingo de Ramos, el dinero estipulado para la misma se entregue a los pobres de la ciudad, a lo que se le responde que la cofradía debe regirse en todo momento por el reglamento.

Mientras unos levantan la voz para pedir que se celebre la procesión, pase lo que pase, otros responden que no piensan salir ni pagar las multas que se les impongan. Uno incluso apostilla, que no está dispuesto a "pasar delante de la Casa del Pueblo, con una palma en la mano". Llegado este momento, no le queda más remedio al presidente que zanjar esta discusión con una votación secreta, donde cada cual manifestase su intención de procesionar o no hacerlo, pero indicando el Sr. Parra López, que en el caso favorable de aprobarse sacar la procesión, no se permitirían los sustitutos, tampoco en la fiesta principal. Incluso comenta, que hablará con el Gobernador Civil para ver si las fuerzas municipales garantizarán el orden público. Un poco más calmados, celebraron la votación secreta, la cual arrojó a favor de procesionar 77 votos, mientras que en contra votaron 22 socios. Pero de nuevo, un grupo de hermanos protestaron por el resultado de la votación, alegando uno de ellos, que también pertenecía a la cofradía de la Virgen de la Soledad, que recientemente habían decidido en su junta general, que no saldría la procesión el Viernes Santo.

Siguió en el uso de la palabra el mismo socio, para comentar que en aquella asamblea de la soledad se había asegurado que los reglamentos de las cofradías ya no tenían validez. Estas últimas palabras, levantaron un gran revuelo entre los asistentes, siendo en esta ocasión el presidente, quien le responde que "los estatutos siguen vigentes", pues se siguen aplicando los socorros a los enfermos y las ayudas a las familias en el caso de los socios fallecidos, todo esto independientemente, de los artículos que son estrictamente de carácter religioso. El último en intervenir, fue el vicepresidente don Marcos Hidalgo Sierra, solicitándole a la asamblea, que apaciguara los ánimos pues estaban bastante encrespados. Luego rogó a los presentes, que hiciesen un intento "por mantener la tradición religiosa de la hermandad"...

Adelantándonos a los acontecimientos, ya les comento que al presidente, don Pedro Parra López, le costó un desagradable percance que tuvo repercusión, no solo en la prensa provincial sino en toda la nacional, como veremos más adelante...

Sobre la crónica de aquel desfile del Domingo de Ramos, 20 de marzo de 1932, la prensa dejó escrito que la hermandad procesionó a las tres de la tarde, desde el templo de la Santísima Trinidad, acompañada por el clero de San Nicolás, la banda municipal de música y muchos fieles. En previsión de alguna alteración del orden público, fue el propio Alcalde, don Baltasar López, quien acompañado por un nutrido grupo de guardias municipales, fue siempre a la cabecera de la procesión, vigilando algunas de las bocacalles por donde debía pasar la procesión. Del mismo modo, también se situó alguna pareja de la guardia civil en lugares estratégicos, para guardar el buen orden. El público muy numeroso, dio muestras durante todo el recorrido de su fervor y entusiasmo, no teniendo que lamentarse ningún incidente...

Es cierto que durante el itinerario procesional, la cofradía no sufrió ningún percance, pero una vez acabada, unos desalmados colocaron un "artefacto explosivo", en el domicilio del Presidente, donde se habían dado cita los miembros de la junta directiva, para degustar un refrigerio. Afortunadamente, aquel petardo no produjo daños personales, pero sí caló en el corazón del bueno de Parra, quien a partir de este momento, meditaría profundamente su renuncia a la presidencia de la hermandad, pero esta es otra historia...

De la prensa local destacamos varios artículos. Uno de ellos impreso en el

diario "La Provincia" fechado el 22 de marzo, donde se hace eco del atentado, aunque la totalidad del artículo, no se ajusta a la realidad...

El 23 de marzo de nuevo el mismo diario nos comenta que han sido más de 80 las personas detenidas por el atentado del Domingo, todas ellas habían prestado declaración ante el juez, quien solicitaría a las fuerzas del orden público, que garantizaran la normalidad en los desfiles de aquel año, tal y como se hizo. También se hizo eco del atentado el semanario local "Vida Nueva", publicado el 21 de marzo. En este caso censura el deplorable acto, elogiando la eficacia del capitán de la guardia civil, el señor Medina Montoro, quien detuvo a varios sospechosos aquella misma noche. Entre ellos todo el comité local de la Confederación Nacional del Trabajo. Como botón de muestras recogemos las palabras del diario "La Época" que decía textualmente: **"El Juzgado instructor ordenó la libertad de varios detenidos por la colocación de petardos el Domingo de Ramos. Quedan en la cárcel procesados, el conocido sindicalista Joaquín Cortés, de Úbeda; Francisco Expósito, de Villacarrillo y Antonio García Herrera de Jódar. La Agrupación Socialista ha publicado un manifiesto, condenando con frases enérgicas el atentado cometido contra el presidente de una Cofradía."**

El Atentado sufrido por el Sr. Parra López, tuvo una amplia repercusión en la prensa nacional. Hemos encontrado eco de esta noticia, en los diarios madrileños "La Voz", "El Heraldo", "La Libertad", "ABC", "La Época". En los diarios vasco de "El Día", "Heraldo Alavés" o en el "Diario de San Sebastián", incluso en la prensa de Cádiz como el "Noticiero Gaditano"...

Curiosamente en los días siguientes al Domingo de Ramos, fueron muchas las hermandades que celebraron asambleas extraordinarias para decidir si sacarían sus imágenes o no. Muchas de ellas, con anterioridad ya habían votado en sus juntas generales, que no saldrían este año. Pero a tenor de las garantías recibidas, cambiaron su decisión, procesionando a lo largo de la semana...

Después de relatar todo este tipo de sucesos, no tenemos más noticias de la hermandad hasta su segunda junta general celebrada el 21 de agosto. Como era de esperar, se inició con la presentación por parte del presidente de su dimisión irrevocable, insistiendo el Sr. Parra que no lo hacía por cobardía, sino por deferencia a su familia que lo había pasado muy mal. Pero la asamblea no estaba por la labor de perder tan magnífico presidente. Por tanto, no se la aceptaron, reconociéndole su labor, con un estruendoso aplauso. La única condición que don Pedro puso para seguir en el cargo, fue que los actos religiosos de la cofradía, siguieran celebrándose, y que todos los hermanos se comprometiesen a asistir a ellos. A continuación comentó, que desde la Semana Santa pasada, la gran mayoría de los socios le habían dado de lado a cualquier tipo de manifestación religiosa, preocupándose únicamente por el apartado benéfico de la cofradía. Terminaba la hermandad el año con un saldo positivo de 2.475 ptas., pero con profundas heridas abiertas entre sus hermanos...

Como muchos de ustedes sabrán, en 1933 al coincidir el Viernes Santo (14 de abril) con el segundo aniversario de la proclamación de la II República, los presidentes de las hermandades pasionistas de la ciudad, creyeron conveniente no sacar sus pasos a la calle y en su lugar organizar algún tipo de acto religioso dentro de los templos...

Así llegamos al año 1934, donde los tiempos aún andaban muy revueltos. El Gobernador Civil había suspendido la mayoría de las juntas generales de las cofradías, para evitar las reuniones masivas de gente y las decisiones que se pudieran tomar en las mismas...

Un mes antes de la Semana Santa de 1934, los presidentes de las cofradías ubetenses, ante el temor de sufrir algún atentado durante los desfiles procesionales, decidieron no sacar sus pasos a la calle, ya que el Alcalde, Don



Baltasar López Ruiz, no les garantizaba la seguridad durante las procesiones de Semana Santa.

Pero cuando apenas faltaban unos días para el Domingo de Ramos, sería el propio Gobernador Civil de Jaén quien obligaría a los Alcaldes a darle la máxima protección a las cofradías de la provincia, para garantizar todos los cultos y actos religiosos de la Cuaresma, así como los desfiles procesionales de la Semana Santa, aunque el Alcalde siguió insistiendo en que el no disponía de las fuerzas de seguridad suficientes para proteger las procesiones.

Los presidentes ubetenses, como no tenían más remedio que salir en procesión porque les obligaba el Gobernador, tomaron tres decisiones. La primera suspender la procesión general. La segunda cambiar los horarios de salida de muchas cofradías, para que no se les hiciera de noche en alguna calle comprometida, y por último también decidieron cambiar o acortar los itinerarios procesionales de algunas hermandades...

\*\*\*\*\*

Ahora, centrándonos en la fotografía, pensamos que está realizada el Domingo de Ramos de 1934, por los motivos antes expuestos. En primer lugar tendríamos que preguntarnos; **¿Hacia donde se dirige el trono del Santo Borriquillo?**, pues no ha tomado dirección hacia la calle Mesones, que sería su itinerario acostumbrado, sino que parece que va en dirección al Rastro. Este es uno de los detalles que nos ha permitido fechar la fotografía, el 25 de marzo de 1934, Domingo de Ramos.

En efecto, don Pedro Parra López, presidente de la hermandad, había decidido no bajarse por el casco antiguo, ya que había varias calles conflictivas donde podrían ser atacados por personas que no estaban a favor de la Semana Santa. Si se fijan, en el margen superior derecho de la fotografía, podemos apreciar que no hay público esperando que las imágenes bajen por el Real. También les adelanto, que la procesión salió a las tres y media de la tarde, y no a las cuatro y media o las cinco que era su horario habitual...

Por otro lado, mirando el margen izquierdo de la fotografía, podemos ver la figura del tercer hebreo que se encargó unos años antes. Se sitúa de pie, como si estuviera cortado las palmas de la palmera...

Además la fotografía presenta otras curiosidades que vamos a comentar. Por ejemplo, al fondo vemos las puertas del antiguo comercio de "Bonachera", junto a ellas se sitúa un trípode, con una de aquellas cámaras minuterías que hacían su agosto en Semana Santa y Feria.

Llama la atención el escaso público que se dio cita en la plaza Vieja, para ver la procesión. Aún había mucho miedo entre los fieles. También podemos apreciar en el margen inferior de la fotografía, la presencia de varios miembros de la Benemérita luciendo su uniforme de gala dando escolta al paso procesional. De esta forma cumplió el Gobernador Civil su promesa de dar protección a los pasos procesionales...

Solo añadiremos que como la procesión no sufrió ningún altercado durante su itinerario procesional, al día siguiente, se reunieron todos los presidentes y decidieron sacar sus pasos a la hora e itinerarios antiguos, así como celebrar la procesión general del viernes Santo...

Pedro Mariano Herrador Marín  
Primavera del 2015



ACUERDOS DE JUNTA  
DE GOBIERNO

Foto de Archivo: Gabriel Sánchez

**- Designación de la Banda que acompañará a la Hermandad en el Desfile Penitencial del Domingo de Ramos.**

La Junta de Gobierno, reunida el 12 de enero de 2015, acordó la contratación de la Sociedad Filarmónica Nuestra Señora de Gracia para el acompañamiento musical al paso de la Virgen del Amor en los próximos tres años.



Doy fe.  
Joaquín Chamorro Ibáñez  
Secretario

**- Hábito hebreo**

Según acuerdo de Junta de Gobierno de 5 de febrero de 2015, los adultos que lo soliciten podrán procesionar el Domingo de Ramos con el hábito hebreo, una vez que tengan el VºBº de esta Junta.

Además La vocalía de juventud coordina la formación de un grupo infantil de hebreos para acompañar a nuestra Madre del Amor en la procesión del Domingo de Ramos. Por ello, invitamos a todos los niños y niñas que quieran procesionar de esta original forma como es tradicional en nuestra Hermandad.

BREVES



CONFECCIÓN DE NUEVAS TÚNICAS

Los herman@s que estén interesados en adquirir una túnica nueva, pueden ponerse en contacto con Isabel Madrid Cano, persona que las confecciona habitualmente. El taller está en la calle Ballesteros, 39 de Úbeda.  
Telf. 677 363 505 - Telf. 953 828443  
Precio: Túnica completa 125 €

VENTA O PRÉSTAMO DE TÚNICA

Los hermanos que quieran vender o prestar su túnica pueden ponerse en contacto con el área de secretaría donde les facilitaremos la gestión.  
borriquillo.secretaria@gmail.com

## EL SORTEO DE LA TRACA

El sorteo se realizará en nuestra Casa de Hermandad el próximo sábado 21 de marzo, una semana antes del Domingo de Ramos.

Gracias a la inestimable colaboración del Hotel Palacio de Úbeda con nuestra Cofradía, podemos ofrecer un magnífico premio consistente en una noche de hotel para dos personas con desayuno incluido y un "Paseo bajo el Agua" en sus Termas Renacentistas a disfrutar durante la estancia. Aprovechamos estas líneas para agradecer al Hotel Palacio de Úbeda \*\*\*\*\* GL su apoyo en esta primera edición de un sorteo que esperamos se consolide en el tiempo.

No podemos olvidar que nuestra "traca" remonta sus orígenes a los años 40 cuando se comenzaron a tirar una serie de ristas de cohetes como punto de partida de la Semana Mayor. El Domingo de Ramos no sería lo mismo sin ella; de ahí esta iniciativa que necesita del apoyo de todos y cada uno de nosotros para que nuestras tradiciones se afiancen. Por ello, os invitamos a participar en este sorteo que es un poco de todos, pues cuando miremos al cielo el próximo Domingo de Ramos, un pedacito de cada uno de nosotros brillará allí arriba.

Nuestra Cofradía lanza "El Sorteo de la Traca", con papeletas al precio de 2 euros que pueden adquirirse a través de los puntos de venta habituales de nuestra Hermandad:

- Casa de Hermandad, martes y miércoles de 20.00 a 21.00 h.
- Farmacia de Alfonso Obra, en el barrio San Pedro.
- Oceánico Café, en Av. Linares 18, frente a Carrefour.

La iniciativa del "Sorteo de la Traca" surge como una idea original a la hora de sufragar un gasto importante de nuestra Cofradía el Domingo de Ramos. Supone además una forma de concienciar, no solo a los hermanos sino a todos los ciudadanos de Úbeda, del enorme esfuerzo económico que realiza nuestra Hermandad cada año para ofrecer un espectáculo de fuegos artificiales como punto de inicio de nuestra querida Semana Santa.



D. Manuel Rodríguez Consuegra

### LA ENTREVISTA

D. Manuel Rodríguez Consuegra es toda una institución en nuestra Cofradía. ¿Quién no ha pasado por sus manos en las Bandas del Borriquillo? A continuación os ofrecemos la entrañable entrevista realizada al hermano que todos llevamos en nuestro corazón, a Manolo.

#### Manolo, para ti, ¿Qué significa pertenecer al Borriquillo?

*Desde pequeño siempre me llamó la atención la Cofradía. Me apunté a la Banda del Borriquillo teniendo unos 14 años cuando Herrera, que estaba al cargo de ella, me metió. Eso sería sobre el año 1956 y desde que empecé siempre he tocado la corneta. Me siento muy orgulloso de pertenecer a mi Hermandad.*

#### ¿Podrías hacernos un breve resumen de la historia de la banda del Borriquillo?

*Después de tocar unos años en la primera banda, ésta se disolvió por falta de hermanos y fue la banda de la OJE la que nos sustituyó. Tras un paréntesis de 10 años y después de la disolución de la OJE, la Cofradía no tenía banda. Por aquella época yo me fui a hacer la mili y claro, como me gustaba tanto tocar la corneta me metí en la banda de mi regimiento. Con la ilusión que tenía yo en el Borriquillo, al ver una banda tan buena como la de mi regimiento no lo dudé ni un momento. Tomé buena nota de las marchas que tocábamos allí y pensé: "Estas marchas me las llevo yo a mi Borriquillo" porque eran espectaculares. Y así fue como incorporé años después estas marchas a nuestra banda.*

*Tras volver del servicio militar me puse a trabajar con mi padre de barman donde está ahora la Unión de Cofradías. Toda mi obsesión era la de volver a levantar nuestra banda. Por eso hablé con D. Manuel Fernández Peña, el Hermano Mayor en esa época, y le pregunté qué opinaba de volver a formar la banda. Le pareció una gran idea así que compramos los instrumentos y nos pusimos a ensayar.*

#### **"Toda mi obsesión era la de volver a levantar nuestra banda"**

*Tuvimos 11 o 12 días de ensayo solamente. Te hablo del año 1976 o así. Arrancamos con 9 trompetas, 3 timbales y 2 cornetas de llave, Francisco Poveda y yo. Era una gran responsabilidad para nosotros pues en mi caso llevaba mucho tiempo sin tocar, por lo que me resultó trabajoso. Pero con esfuerzo todo salió bien ese Domingo de Ramos. Fue emocionante volver a tocar por las calles de Úbeda. Llevábamos trompetas tipo legión pues los clarines largos, originales de la primera banda ya no salían. Recuerdo que en mi regimiento salíamos 3 llaves*

### BREVES

#### NOMBRAMIENTO DE CAPATACES

*Informamos la designación de nuestro hermano Antonio Soriano como capataz del paso del Señor para la Semana Santa de 2015. Asimismo el capataz del Paso de Nuestra Madre del Amor será nuestro hermano Sebastián Sola.*

#### NOMBRAMIENTO DE VESTIDOR

*Pedro José Millán Ruiz ha sido designado como vestidor de Nuestra Madre del Amor.*



y 10 cornetas normales más los 10 tambores y los timbales, así que formamos nuestra banda un poco a medida de aquella que tan buen sabor me dejó.

Poco a poco se fueron incorporando nuevos hermanos a la banda. Y así continué como jefe de banda hasta que formé la "banda de los nenes". En ese momento yo me dediqué a dirigirla y Jesús Blanco, nuestro actual jefe de banda, se hizo cargo de la Banda de Cabecera hasta hoy en día.

**Nuestras bandas han conseguido convertirse en las mejores bandas de la Semana Santa de Úbeda, según la web Cruz de Guía con el reconocimiento de muchos cofrades de nuestra ciudad. En tu opinión, ¿Cómo se ha llegado a este gran nivel musical?**

A base de trabajo tanto por mi parte, que calculo habrán pasado por mis manos unos 1200 o 1300 chiquillos, como por la de Jesús Blanco que ha conseguido mejorar una banda que ya tenía, un gran nivel musical en mi época hasta convertirla en la mejor banda de Úbeda. Desde mis conocimientos siempre he enseñado a los chicos a tocar la corneta sin hinchar los mofletes, picando las notas, en fin la técnica que yo sabía y que he transmitido de la mejor manera posible. Con Miguel Chamorro enseñando a todos los chavales de la Banda del Amor hemos conseguido dar un salto de calidad que todos reconocen. Es verdaderamente nuestra escuela de música cofrade.

**De todas las etapas de la banda de cabecera que tú has conocido, ¿Con cuál te quedarías y por qué?**

No puedo quedarme con una sola, me quedo con todas. Todas han sido especiales. Hemos tenido la suerte de tener muy buena gente. Hemos ido progresando poco a poco con nuestras dificultades pero ahí está el resultado.

**¿Qué marchas del repertorio destacarías?**

Yo destacaría "El Pepito", una marcha única que traje a Úbeda. La tocamos siempre en la calle Trinidad, llegando a la iglesia a paso ordinario. Hay otras como "Heroína", "Legionarios" etc. Todas ellas las iba recordando de mi etapa en la mili. Con la marcha "Por Dios, por la Patria y el Rey" me ayudó Michael. Sacamos la parte de llave recordando en la cochera la melodía y el llaveo; y así las íbamos montando. Recuerdo que la primera marcha que sacamos en la banda es la que llamo yo "La Primera". Era muy sencilla de enseñar y tocar para las cornetas.

Luego hay otra marcha que a mi me encanta, "La Larga" y ya no se toca. Era una marcha muy dura, y en la procesión no la tocábamos mucho por eso, pero pienso que con la banda que tenemos hoy en día se podría tocar perfectamente, repartiendo la partitura entre todas las llaves que tenemos.

**La banda del Borriquillo tiene un estilo propio, ¿En qué se diferencia de otras bandas?**

Como te comento, gracias a las marchas que tenemos, tan alegres y tan distintas a las tocadas por otras bandas. Hay marchas que tienen un ritmo diferente, en el que acompañan las cornetas y los tambores y hacen que toda la banda suene a bloque. Les da un toque especial. El toque del Borriquillo.

**"Hay marchas que tienen un ritmo diferente...  
Les da un toque especial. El toque del Borriquillo"**

**¿Qué opinas de la evolución musical de las dos bandas de nuestra Cofradía?**

Voy a contar una anécdota que pasó con relación a nuestra "banda chica". Manuel Fernández y Alfonso Obra estaban decididos a sacar Virgen. Nuestro guión era pequeño así que yo pensé en incorporar una banda de tambores para

tocarle a la Virgen del Amor. De ahí surgió la Banda del Amor, de unos cuantos chiquillos que casi no podían con los tambores. Las cornetas se incorporaron a la banda a los dos años, creo recordar.

**"De ahí surgió la Banda del Amor, de unos cuantos chiquillos que casi no podían con los tambores"**

Fuimos la primera banda de niños que tocaban la corneta en nuestra Semana Santa, ¡casi nada!. De esta forma, los pequeños podían tocar luego con los mayores por lo que la "banda chica" era una escuela o cantera de la banda grande. Todavía hay muchos que empezaron ahí y tocan en la de cabecera. ¡Cómo pasa el tiempo!

No teníamos instrumentos así que los compré yo adelantando el dinero, y poco a poco fuimos recuperando parte de la inversión tocando por los barrios por una gratificación. Así empezamos a tocar con la Hermandad de San Isidro. Un día le propuse a su presidente salir y desde entonces no hemos dejado de procesionar con ellos. De eso hace ya más de 20 años, algo de lo que estoy muy orgulloso.

**¿Qué aportan a nuestra Hermandad?**

Sobre todo esplendor, pues escuchar a nuestras bandas el Domingo de Ramos es indescriptible, cada una a su estilo. La riqueza musical que ofrecen las bandas no se puede perder, es nuestra identidad. Mira la Banda del Amor, que son prácticamente una orquesta. Y por supuesto nuestras bandas son un incentivo para entrar en la Hermandad. Son su banderín de enganche. Yo me metí en la banda por tocar y gracias a eso estoy hoy en la Cofradía. La música en nuestra Hermandad es fundamental y debemos cuidarla. Siempre he luchado por las bandas y porque tuvieran los suficientes recursos para desarrollarse.

**"La música en nuestra Hermandad es fundamental  
y debemos cuidarla"**

#### CUESTIONARIO BREVE

**Un momento:** La salida de nuestro Cristo en la Trinidad y la Banda del Amor tocando "Al Rey de la Trinidad" para mí es muy grande.

**Una marcha:** "El Pepito", santo y seña de mi Banda de Cabecera.

**Una anécdota:** Un año no había nadie que tirara los cohetes el Domingo de Ramos por la mañana así que me ofrecí yo. Tiré uno, salió disparado y entró por la ventana de una vecina. Creo que ya no se tiran más...

**Un deseo:** Que se vuelva a tocar "La Larga".



22 Marzo de 1959. Manuel Rodríguez Consuegra

Muchas gracias Manolo, por seguir dándonos a todos una lección de vida, de humildad y de hermandad en el seno de nuestra Cofradía.

Entrevista realizada por: Joaquín Chamorro

**TOURLINE EXPRESS**  
Como si lo llevaras tú mismo

Esparteros 1 Bajo  
23400 Úbeda (Jaén)  
T./F. + 34 953 79 24 22  
M. +34 677 471 725  
E-mail.: 2310ubeda@tourlineexpress.com  
www.tourlineexpress.com

grupo  
**MercaFruta MercaJamón**

Francisco del Valle  
Gerente de compras  
☎ 616 827 356

TIENDAS en ÚBEDA

**Servicio a Domicilio**

C/ Madre de Dios ☎ 953 757 488  
C/ Bétula ☎ 953 757 816

**alegory art**  
estudio creativo

655 24 34 15 - 665 30 52 15  
Calle Obispo Cobos 24 1º B  
Úbeda (Jaén)

953 75 05 90  
info@alegoryart.es  
www.alegoryart.es  
Alegrory Art

**alegory art**  
estudio creativo

Ideamos y diseñamos todo tipo de proyectos a medida, desde identidad corporativa hasta invitaciones para eventos. Ofrecemos una imagen cuidada y eficaz.

Diseño Gráfico

**Mundomoto**  
www.mundomotoubeda.com

Taller de reparación especializado  
Boutique y accesorios  
Venta de motocicletas  
Máquina de diagnóstico  
Banco de potencia  
Preparación y reparado de todo tipo de suspensiones

Avda de la Libertad, 80. Úbeda  
☎ 953 035 127 ☎ 637 532 810 ✉ mundomotomr@hotmail.es

YAMAHA HONDA  
SUZUKI Kawasaki

Real Cofradía

Entrada de Jesús en Jerusalén y María Santísima del Amor



Foto: Manuel Higuera



Foto: Carlos Latorre



Foto: Claudia Barbero

## CONVOCATORIAS

## Semana Santa 2015

Por la presente se le convoca a los siguientes cultos y actos de nuestra Cofradía:

**SÁBADO DE PASIÓN. OFRENDA DE LUZ**

El sábado 28 de marzo, víspera del Domingo de Ramos, la Hermandad celebrará Ofrenda de Luz ante nuestros Sagrados Titulares a las 18.30 h. en el templo de la Stma. Trinidad. Como preparación para la procesión, dedicaremos unos minutos a la oración ante el Señor y Nuestra Madre del Amor.

**DOMINGO DE RAMOS. DESAYUNO DE HERMANDAD Y RECOGIDA DE PALMAS**

Nuestra Casa de Hermandad permanecerá abierta a partir de las 9.00 horas para atender a los herman@s. Os recordamos desde el área de secretaría y tesorería que procederemos al cobro de cuotas, entrega de palmas y actualización de datos.

**FIESTA PRINCIPAL**

La Fiesta Principal de nuestra Hermandad se celebrará el próximo Domingo de Ramos, 29 de marzo a las 12.00 horas en el templo de la Santísima Trinidad. Previamente procederemos a la Bendición de Palmas en la iglesia de San Nicolás a las 11.30 horas.

**PROCESIÓN**

Los herman@s que acompañen a nuestros Sagrados Titulares deberán presentarse a las 17.00 en el patio del colegio de la Santísima Trinidad para formar el guión. El acceso se realizará hasta las 17.30 horas, hora límite para el acceso, por lo que se ruega máxima puntualidad para una correcta organización. La procesión dará comienzo a las 18.00 horas. Todos los menores deberán portar una identificación facilitada por la Cofradía.

**VIERNES SANTO. PROCESIÓN GENERAL**

Los herman@s que acompañen a nuestros Sagrados Titulares en la Magna Procesión General deberán presentarse a las 19.00 horas en el templo de la Stma. Trinidad para formar el guión. La procesión dará comienzo a las 20.00 horas desde la Plaza del Ayuntamiento.



## BANDA DE HONOR DE LA HERMANDAD



Foto: Archivo Gabriel Sánchez

Como recoge el artículo 6 nuestro Reglamento, los hermanos con más de 50 años en la Cofradía y que no puedan realizar el desfile penitencial con su túnica podrán solicitar la Banda de Honor de la Hermandad para acompañar a nuestros Sagrados Titulares en la tarde del Domingo de Ramos.

Los hermanos que así lo deseen y cumplan con los requisitos deberán elevar su petición a la Junta de Gobierno que valorará y aprobará en su caso la solicitud. La Junta establecerá el lugar en el que se posicionen dentro del cortejo.

Los hermanos portarán su palma y deberán llevar traje de corte clásico de color oscuro con guantes blancos, la medalla de la cofradía, además de la banda de honor proporcionada por la Hermandad.



## PLACA EN MEMORIA DE D. PEDRO PARRA LÓPEZ FUNDADOR DE NUESTRA HERMANDAD

Según el acta de Junta Directiva con fecha 1 de agosto de 1962, esta Cofradía decidió dedicar a título póstumo una placa a D. Pedro Parra López, ilustre fundador de nuestra Hermandad para perpetuar su memoria. Por tal motivo, el próximo Domingo de Ramos se procederá a honrar su legado con la bendición de la misma durante nuestra Fiesta Principal.

## NUEVAS PEANAS EN EL PASO DE MARÍA DEL AMOR



Este Domingo de Ramos, el paso de nuestra Madre del Amor estrenará unas nuevas peanas de madera para los varales del palio. Han sido realizadas por Manuel Cuadra, hermano del escultor Ramón Cuadra, de cuyo taller salió el trono de nuestra Virgen.



*Diseño, calidad y servicio al precio que buscas*



# HIPERMUEBLE

ÚBEDA JAÉN JAÉN II CÓRDOBA GRANADA LINARES





# TALLERES JAVIER MARIN

Chapa y Pintura



## 15 AÑOS DE EXPERIENCIA A SU SERVICIO

SOMOS PROFESIONALES ASESORÁNDOLE PARA DARLE LA MEJOR OPCIÓN A LA HORA DE REPARAR SU VEHÍCULO.

**SERVICIO URGENTE EN SUSTITUCIÓN EN EL DÍA. LUNAS, ELEVACIONES, FAROS Y PILOTOS**  
PIEZAS ORIGINALES DE TODAS LAS MARCAS.



**TRABAJAMOS TODAS LAS COMPAÑÍAS DE SEGUROS**  
DESCUENTOS EN FRANQUICIAS



**ENTREGA Y RECOGIDA DE VEHÍCULOS.**  
VEHÍCULO DE SUSTITUCIÓN GRATIS



**ENTREGAMOS SU VEHÍCULO LIMPIO POR DENTRO Y POR FUERA**

**INSTALACIÓN SENSORES APARCAMIENTO**



**TINTADO DE LUNAS**  
LOS MEJORES PRECIOS



**PINTURAS Y MATERIALES DE PRIMERAS MARCAS.**  
DISPONEMOS DE LABORATORIO DE PINTURAS.



## PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO



Pol. Ind. Los Cerros,  
C/. de los Ibreños, 3  
23400 Úbeda (Jaén)

☎ 615 416 450

📞 (Javi) 637 480 477

✉ javi1982@outlook.com